



NYITOTT HÁZAK A DUNA - PARTON
WATERFRONT / OPEN HOUSES
ALONG THE DANUBE

RAK PART

2017.
április
22-23.

IMPRESSZUM

SZERKESZTETTE A BUDAPEST100

Ast Hajnalka

Horváth Bálint

Hutter Katalin Cecília

Kapitány-Horváth Zsuzsa

Lelkes Szilvia

Libárdi Julianna

Németh Edina

Németh Nóra

Ránki Júlia

Rothman Gabriella

Sóki Diána

Szemerey Samu

Szerencsés Rita

Szij Barbara

FELELŐS KIADÓ:

KÉK - Kortárs Építészeti Központ

1111 Budapest, Bartók Béla út 10-12.

www.kek.org.hu

DESIGN: Jekli Ágnes

NYOMDA: PHARMA PRESS Nyomdaipari Kft.

FOTÓK: Budapest100 önkéntesek

HONLAP: budapest100.hu

Kiemelt támogató: Budapest Főváros Önkormányzata

A programot a Nemzeti Kulturális Alap támogatja

A **BUDAPEST100** a budapesti épületek köszöntésére önkéntesek, lokálpatrióták és a házukat szerető lakók összefogásával szerveződő program, melynek elindítója az OSA Blinken Archívum, projektgazdája a KÉK – Kortárs Építészeti Központ. Április 22-én és 23-án a Budapest100 helyszíne és témája a RAKPART.

A budai és a pesti oldalon az Árpád hídtól a Rákóczi hidig intézmények, lakóházak, iskolák, templomok lesznek nyitva: a látogatók megismerhetik az épületek történetét, az egykori és a mostani lakók életét, a folyóhoz és a hidakhoz fűződő legendákat.

A Rakpart idén lehetőséget nyújt a régi paloták mellett a kortárs épületek megismerésére is. Mivel a rendezvény fontos célja, hogy közelebb hozza egymáshoz a városlakókat, a generációkat, külön sétákra is hívunk mindenkit. A régészettől a rossz lányokig, a hídmestertől a horgászokig, az emlékhelyektől a fényjátékig számtalan élményt kínálunk.

BUDAPEST100 is a two-day celebration of Budapest and its buildings. This year's event on April 22-23 centres on the Waterfront. Many different kinds of buildings open to the public: apartment and office buildings, schools and churches. Visitors can learn about the buildings' inhabitants past and present and hear tales of the river and its bridges. For the first time this year, modern buildings also feature in the event.

Budapest100, founded by the Open Society Archives and run by the Contemporary Architecture Centre (KÉK), aims to bring together people from different backgrounds and generations. Many of the venues host exhibitions and concerts and the programme also features a number of guided walks (some in English). From archaeologists to ladies of the night, from anglers to bridgemasters, from historic buildings to light shows, this event has it all!

HASZNOS INFORMÁCIÓK

For English program visit our website: budapest100.hu/EN

- A programfüzet a megnyitó házak címét és a kapcsolódó események időpontját tartalmazza.
- A csatlakozó épületek és programjaik a rendezvény idején szabadon és ingyenesen látogathatók.
- A csatlakozó épületeket Budapest100 molinók jelölik a homlokzaton.
- A részvételhez nem szükséges előzetes jelentkezés.

A regisztrációhoz kötött programokat külön jelöljük.

- **Regisztráció:** egy email címről max. 2 fő.
- A programok többnyire magyar nyelvűek. Az angol nyelvűeket külön jelöljük.
- Az egyes épületeknél piktogramok jelölik a programok típusát. A házaktól független kísérő programokat külön jelöljük.
- Sematikus térkép a programfüzet végén található. A csatlakozó házak a térképen, az oldalak felső sarkában látható sorszámokkal szerepelnek. *Participating buildings are shown on the map with numbers.*
- **Infópont:** szombat–vasárnap 10:00–18:00, V. ker. Belgrád rakpart, a MAHART Nemzetközi Hajóállomás jegypénztára előtt.

A Budapest100 nyilvános rendezvény, amelyen a szervezők a program dokumentálása és népszerűsítése érdekében fotókat/videókat is készítenek. A program látogatói, önkéntesei és szervezői részvételükkel automatikusan tudomásul veszik, hogy amennyiben a fotókon/ videókon szerepelnek, úgy ezért semmilyen ellenszolgáltatási igénnyel nem élhetnek, illetve a program promóciója céljából történő felhasználást nem korlátozhatják.

A programváltoztatás jogát fenntartjuk.

A végleges programleírások [a budapest100.hu/programok](http://budapest100.hu/programok) oldalon érhetők el.

JELMAGYARÁZAT



Nyitvatartási idő /
Opening hours



Szakmai program



Kulturális program



Nemzetközi program - suitable
for non-Hungarian speakers



Családi program



Akadálymentesen látogatható



CSATLAKOZÓ ÉPÜLETEK



XIII. POZSONYI ÚT 58.

HÁLAADÁS TEMPLOMA / POZSONYI ÚTI
REFORMÁTUS TEMPLOM

ÉPÍTÉS: Tóth Imre és Halászy Jenő
ÉPÍTETŐ: Szalay István és Bereczky

Albert református lelkészek

ÉPÍTŐ: Wanner Henrik

ÉPÍTÉS ÉVE: 1936–1940

Az 1920-as évektől növekedő újlipótvárosi református gyülekezet az átmeneti helyszíneket követően 1936-ban kezdett neki az építkezésnek. Minden nehézséget leküzdve 1940 decemberében szentelték fel a templomot, amelynek orgonaavató hangversenyére írta Kodály Zoltán a 114. genfi zsoltárt feldolgozó nagyszabású művét. Az egyházközség a II. világháborúban aktívan részt vett a zsidók menekítésében.

PROGRAMSZERVEZŐ: Róka Zsuzsanna,
Tolnai-Pálóczy Enikő

KUTATÓ: Tolnai-Pálóczy Enikő

FOTÓ: Lutz Dóra

SZOMBAT 14:00–18:00 



A látogatóknak Róka Zsuzsanna tart igény szerint vezetést.



XIII. SZENT ISTVÁN PARK 4.

ÉPÍTÉSZ: Szőke Imre

ÉPÍTETŐ: Szőke Imre és érdektársai

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1934

A házat 1934-ben Szőke Imre tervezte, akinek a bérházai a Bauhaus kiemelkedő példái. A hat emeletes épület letisztult formavilágával, visszafogott eleganciájával, a Szent István Parkra néző erkélyeivel és teraszaival, modern, komfortos lakásaival, a felső emeletek Margit-szigetre nyíló panorámájával vált a középosztály vonzó lakhelyévé.

PROGRAMSZERVEZŐ: Bozsó Tímea

KUTATÓ: Karlik Anett

FOTÓ: Telkes Tímea

VASÁRNAP 11:00, 11:40, 12:20, 13:00 

Az épület kizárólag a megjelölt időpontokban, regisztrációval látogatható.



V 11:00, 11:40, 12:20, 13:00

A lakástúra során feltárul egy különleges otthon története, amelynek korábbi lakói közé tartozott Kazimir Károly (1928–1999) Kossuth-díjas rendező és színiigazgató, és felesége, Takács Marika (1938–1997) tévébemondónő. A látogatók a program végén a dunai panorámát is megcsodálhatják az erkélyről.

Regisztráció (a kiválasztott időpont megadásával):
szentistvanpark4@gmail.com
 (max. 10 fő/séta; 2 fő/email)



MARGITSZIGET, HAJÓS ALFRÉD SÉTÁNY 2.

WESSELÉNYI CSÓNAKHÁZ

Az első csónakházat gróf Széchenyi István készítette az általa 1841-ben alapított „Hajós Egylet” számára, amely a Lánchídtól északra volt kikötve. Ettől kezdve a pesti Duna-szakasz képe elképzelhetetlen volt a parthoz kötött vízi építmények nélkül. 1938-ban már húsz, a Wesselényihez hasonló csónakház működött. Az időjárási, háborús és politikai viharokat csak a „Wesselényi” élte túl.

PROGRAMSZERVEZŐ: dr. Alliquander Anna és dr. Domonkos Anna
FOTÓ: DNHE

SZOMBAT 11:00-16:00 



SZ 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00

Az úszó csónakház megtekintése evezőseink vezetésével –

A Danubius Nemzeti Hajós Egylet tulajdonában lévő, az 1930-as években készült és mára védetté nyilvánított Wesselényi Csónakház az utolsó még működő úszó csónakház az országban. A Margit-sziget budai oldalán, a Sportuszodától kissé északra található. Az építmény alsó szintjén hangár van, felül pedig öltözők, társalgó és konyha.



V. BALASSI BÁLINT UTCA 9-11.

ÉPÍTÉSZ: Katona János

ÉPÍTETŐ: Armania Házépítő Rt.

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1927

Az egykori Személynök utcai ház megépítéséhez anno az állam is nagy összegű hitellel járult hozzá, mégpedig azért, mert az építető vállalta, hogy olyan házat épít, amelyben sok lakásnak biztosít helyet. Így született az egykoron öt emeletes és 63 lakásos art deco stílusjegyekkel is rendelkező bérház, amely ma már hat emelet magas és 81 lakás található benne.

PROGRAMSZERVEZŐ: Kiszely Márta
(Belső Kertek Csoport), Tőkés Edit

KUTATÓ: Tőkés Edit

FOTÓ: Kovács Edina

SZOMBAT-VASÁRNAP 11:00-16:00 



SZ-V 11:00-16:00 A Belső Kertek Csoport *A társasházi udvarzöldítés lehetőségei és közösségépítő ereje* címet viselő kiállítása betekintést enged a kertépítés és a kerttervezés mikéntjébe, a megvalósult projektekbe. *The possibilities of making inner courtyards greener and bringing people together* - exhibition by Belső Kertek Csoport [HU, EN]

Járd körbe a ház óriási kertjét, majd készítsd el a saját terved! - interaktív program

„Takarításért lakást adok egyedülálló, jobb nőnek” (1930) - kiállítás az épület eredeti tervrajzaiból, valamint a ház egykori lakóinak újsághirdetéseiből



V. KOSSUTH LAJOS TÉR 16-17.

ÉPÍTÉSZ: Kollár József
és Révész Sámuel

ÉPÍTETŐ: Lukács Béla és Rácz Manó

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1911-1919

Kollár József és Révész Sámuel egyaránt a Műegyetemen tanultak, majd Schmahl Henrik irodájában helyezkedtek el. Barátságuk itt mélyült el; 1900-ban társakká váltak és egészen az első világháborúig dolgoztak együtt. Ezen másfél évtized alatt több, mint 150 épületet jegyeztek együtt, melyek mindegyike viselte a kézjegyükké vált gótizáló elemekkel kevert geometrikus szecessziót.

PROGRAMSZERVEZŐ: Nagy Zsófia Nóra,
Skobrics Kata

KUTATÓ: Szalai Teréz

FOTÓ: Kovács Edina

SZOMBAT 11:30, 13:00, 14:30 

Az épület kizárólag a megjelölt időpontokban látogatható.



SZ-V 11:30, 13:00, 14:30

Épülettörténeti séta a Kossuth tér 13-15-tel közösen. A séták a Kossuth tér 13-15-ből indulnak.



V. KOSSUTH LAJOS TÉR 13-15.

ÉPÍTÉSZ: Málnai Béla

ÉPÍTETŐ: Magyar Általános
Közszémbánya Rt.

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1919

Az Országház, a Néprajzi Múzeum és a Kúria megépülése után a tér északi és déli oldalát csak az 1920-as évek végén zárták le a MÁK nyugdíjintézet bérházával. Nehéz lenne megmondani, hogy teljesen a megbízó maradi izlésének köszönhető-e a neobarokk homlokzat vagy a környezet historizáló jellege is befolyásolta az építész, de ez a bérház Málnai életművében a legnagyobb volumenű alkotás.

PROGRAMSZERVEZŐ: Nagy Zsófia Nóra,
Skobrics Kata

KUTATÓ: Szalai Teréz

FOTÓ: Kovács Edina

SZOMBAT-VASÁRNAP 11:00-18:00



*A Kossuth tér anno -
Fortepan fotókiállítás*

*Hozd magaddal megunt könyveidet és
vigyél haza új élményeket!* – könyvcseré

SZ-V 11:30, 13:00, 14:30

*Épülettörténeti séta a Kossuth
tér 16-17-tel közösen*

SZ 16:30 A Vice gitárzenekar
akusztikus koncertje

SZ-V 15:30 Az épület egyik lakásának
felújítása során nemrégiben
előkerültek a vészkorszakból származó
adatszolgáltatási ívek. Felfedezésük
történetét az ingatlan tulajdonosa és
Lugosi András történész, levéltáros
(BFL) mutatja be

V 16:30 *Proving Ground: Sodrásban -
táncszínházi performansz*



V. SZÉCHENYI RAKPART 8.

COMMERZBANK

ÉPÍTÉSZ: Diescher József

ÉPÍTETŐ: nem ismert

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1873

Diescher József a 19. század egyik legjelentősebb budapesti építész volt, jelenleg is közel 30 műemlék épülete áll a fővárosban. Építővállalata végezte a Közvágóhid építészeti munkálatait, valamint – Holzspach Jakab Téglagyárának támogatásával – a pesti alsó dunai kőrakpart kialakítását is.

PROGRAMSZERVEZŐ: Steurer Tamara

KUTATÓ: Tolnai-Pálóczy Enikő

FOTÓ: Sipos Zsófia

SZOMBAT 14:00, 16:00 

Az épület kizárólag a megjelölt időpontokban, regisztrációval látogatható.



SZ 14:00, 16:00 A hazánkban vállalati bankként ismert CommerzBank Zrt. budapesti épületében található Galériában a Ludvig Nemzetközi Művésztelep (Kendlimajor) alkotásaiból rendezett kiállításon interaktív tárlatvezetést tart Wilhelm Gábor, az egyik alapító (magyar és – igény szerint – német nyelven). **[HU, DE]**

Regisztráció

(a kiválasztott időpont megadásával):
Commerzbank_Zrt@Commerzbank.com
 (max. 20 fő/alkalom, 2 fő/email).



V. SZÉCHENYI ISTVÁN TÉR 9.

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA

ÉPÍTÉSZ: Friedrich August Stüler

ÉPÍTETŐ: Magyar Tudományos Akadémia

ÉPÍTŐ: Szkalnitszky Antal,

Ybl Miklós, Diescher József


ÉPÍTÉS ÉVE: 1862–1865

A Magyar Tudományos Akadémia székházát 1865-ben adták át. Az épület tervezésére pályázatot írtak ki, amelyet a berlini Friedrich August Stüler nyert meg neoreneszánsz terveivel. A székházban ma is vezetőségi irodák, előadóhelyiségek és akadémiai gyűjtemények (Művészeti Gyűjtemény, Keleti Gyűjtemény, Kézirattár, Levéltár) találhatóak, illetve kávézó és étterem üzemel benne.

PROGRAMSZERVEZŐ: Róka Zsuzsanna, Szabó Ágnes, Muriel Wagner

KUTATÓ: Detre András

FOTÓ: mta.hu

SZOMBAT 10:00, 11:00, 12:00 

Az épület kizárólag a megjelölt időpontokban, regisztrációval látogatható.



Az MTA Székháza két különböző tematikus sétával várja az érdeklődőket. A vezetések során a látogatók bebarangolhatják az épületet, megcsodálhatják a Lotz Károly tervezte díszterem freskóit, és feltárul előttük az intézmény izgalmas múltja is.

SZ 10:00, 11:00 Róka Zsuzsanna:
Arany János nyomában

SZ 12:00 Muriel Wagner: *Auf der Suche nach der Nation (az Akadémia épületének német hatásairól szóló német nyelvű séta)* [DE]

Regisztráció (a kiválasztott időpont és téma megadásával):

mta.bp100@gmail.com

(max. 25 fő/séta, 2 fő/email)



V. VIGADÓ TÉRI HAJÓÁLLOMÁS, 2-ES PONTON

KOSSUTH MÚZEUMHAJÓ

ÉPÍTÉSZ: nem ismert
ÉPÍTETŐ: nem ismert
ÉPÍTŐ: Ganz Danubius gyár
ÉPÍTÉS ÉVE: 1913

A Kossuth hajó a Ganz Danubius gyárban 1913-ban készült Ferencz Ferdinánd Főherceg néven. 1938-ban fontos szerepet kapott a Budapesti Eucharisztikus Világkongresszuson: a megnyitó ünnepség fő attrakciója egy esti hajókörmény volt a Dunán. 1980-ban létesült rajta az első hajózási kiállítás. 1984-ben lett műemlék.

KUTATÓ: Juhász Nóra
FOTÓ: Kardos Ildikó

SZOMBAT-VASÁRNPAP 09:00-15:00 



SZ-V 09:00-15:00 *Utazz vissza a századfordulóig a Duna-parton!*
 Az egyetlen, eredeti formájában fennmaradt termes személygőzösön található a Kossuth Múzeumhajó interaktív kiállítása.

A látogatók megtekinthetik a hajó gőzgépét, lapátkerekét és kormányállását, sőt a hajósok szakmai segítségével felfedezhetik a magyar hajózás múltját is. A látogatás során egy mobilalkalmazás is letölthető, amelynek segítségével újra felidézhető lesz az „időutazás”.

SZ-V 09:00-15:00 között félóránként tárlatvezetés.

Regisztráció és további információ:
hajosrendezvenykozpont.hu/termekategoria/bp100/



V. VIGADÓ TÉR 2.

PESTI VIGADÓ

ÉPÍTÉSZ: Feszli Frigyes

ÉPÍTETŐ: Pest városa

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1859–1865

A Pesti Vigadó és elődje, az 1833-ban megnyílt Redoute mindig is a legmagasabb szintű kultúra otthona volt. Koncertezett az épületben Liszt, Erkel, Strauss, Wagner, Bartók és Dohnányi, de az első magyarországi képzőművészeti kiállításnak, az első népképviseleti országgyűlésnek, valamint Budapest egyesítésének is a helyszíne volt.

PROGRAMSZERVEZŐ:

Maksai Ági, Száraz Anna

KUTATÓ: Balassa Tímea, Dócs Janka

FOTÓ: Vigadó/Éger-Czope Anna

SZOMBAT 10:00–19:00 



SZ 10:30, 11:00, 12:00, 13:30

Az épülettörténeti séták során megelevenedik az épület 150 éves története. A vezetés a Panoráma teraszon ér véget.

Regisztráció

(a kiválasztott időpont megadásával):
<http://vigado.hu/programok>
oldalon keresztül (max. 30 fő/séta).

Az Előcsarnokban látható épülettörténeti kiállítás a rendezvény idején szabadon látogatható.



V. PIARISTA UTCA 1.

PIARISTA GIMNÁZIUM

ÉPÍTÉSZ: Hüttl Dezső

ÉPÍTETŐ: Piarista Rend

ÉPÍTŐ: Radó Sándor, Kretter János

ÉPÍTÉS ÉVE: 1914–1917

A piarista szerzetes tanárokat 1717-ben hívta meg Pest város előljárósága a fővárosba. A régi Városháza helyén álló Piarista Gimnázium és Rendház 1913 és 1917 között épült fel, de 1953-ban a gimnáziumot elköltöztették, és az épület az ELTE Bölcsészettudományi Karának otthona lett.

A rendszerváltás után a Piarista Rend visszaköltözhetett eredeti helyére, és 2011 óta egy felújított, modern épületben folytathatja a tanítást.

KUTATÓ: Kolocz Dóra

FOTÓ: Malustyik Mariann

SZOMBAT-VASÁRNPAN 10:00–18:00 



SZ-V 10:00–18:00 *Piarista építés – múlt és jövő* című kiállítás, melynek pénteki megnyitójára is várják a látogatókat.

P 16:00 Megnyitja

Jelenits István piarista szerzetes és Golda János építész.

SZ-V 10:00–18:00

Épület történeti séták óránként (gyülekező a bejárati aulában)

SZ 10:00, 14:00, V 14:00 Különleges helyek, kulisszák – Golda János építész vezetésével

Regisztráció (a kiválasztott időpont megjelölésével): gimn@piar.hu (max. 25 fő/séta, 2 fő/email)

V 10:30 Golda János építész tárlatvezetése a *Piarista építés – múlt és jövő* című kiállításon



V. MÁRCIUS 15. TÉR

BELVÁROSI NAGYBOLDOGASSZONY

FŐPLÉBÁNIAITEMPLOM

ÉPÍTÉS: nem ismert

ÉPÍTETŐ: római katolikus egyház

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 11. századtól

több fázisban

A Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébániatemplom páratlan értéke a magyarországi kulturális és egyházi örökségnek. A templomban tizennégy építéstörténeti korszakot lehet bemutatni egy épületen belül.

KUTATÓ: Coulthard Anna Minda

FOTÓ: Malustyik Mariann

SZOMBAT 09:00–18:00 

VASÁRNAP 09:00–19:00



SZ 09:00, 13:15; V 12:30 Templomnéző séta Aranyossy Mihály vezetésével

SZ 10:00, 14:00

Guided tours in English [EN]

SZ 11:00–12:00 Liszt Ferenc és a Főplébániatemplom kapcsolatáról mesél Virágh András orgonaművész. Az előadás végén rövid hangverseny.

SZ 12:15–13:00 Borbás Benjámintetített képes előadása a Főplébániatemplom történetéről

V 11:30–12:30 Dr. Osztie Zoltán plébános előadása *Szimbólumok és jelképek a katolikus templomokban* címmel

V 13:00 Dr. Svastics Egon a 19. században itt eltemetett Kray Pálról beszél. Találkozó az Altemplomban.

V 16:00 Messa in italiano [IT]

V 18:00 Mass in English [EN]

Regisztráció:

facebook.com/belvarosiplebaniatemplom

A szentmisékre nem kell regisztrálni.



V. BELGRÁD RAKPART 27.

SZOMBAT-VASÁRNPAN 10:00–16:00



ÉPÍTÉS SZ: Hüttl Dezső

ÉPÍTETŐ: Vagyontalan Hivatalnokok
Árváinak Alapja

ÉPÍTŐ: Kondor és Feledí

ÉPÍTÉS ÉVE: 1902–1903

A négy utcafrontos reprezentatív épület grandiózus lépcsőháza nem egy hétköznapi bérház hatását kelti. Olyan hírességek laktak itt, mint gróf Ráday Gedeon belügyminiszter, Mácsai István festőművész, Szakcsi Lakatos Béla jazz-zongorista és Eörsi István író. A ház története szorosan összefonódik a szomszédos Erzsébet híddal.

PROGRAMSZERVEZŐ: Luis García Prado, Hegyi Dóra, Matuz Edina, Nagy Gergely, Székács István

KUTATÓ: Reinisch Orsolya

FOTÓ: Szokodi Bea

SZ-V 10:00–16:00

Fotók és sztorik a ház múltjáról, neves lakóiról

Stories about the house [HU, EN]

Bemutató Budapest hídjainak történetéről, az egykori és a mai Erzsébet hid építéséről.

SZ 14:00 Dina Buneeva szláv népdalokat énekel

SZ 15:00 A ház egykori lakója, Mácsai János zenetörténész idézi fel szóban, fotókkal és filmfelvételekkel édesapja, az itt alkotó Mácsai István festőművész munkásságát és saját, a házhoz fűződő emlékeit

V 15:00 *Szerlem100 – Gang-szerenád* – a Városmajor Kamarakórus tagjainak koncertje



V. BELGRÁD RAKPART 23.

ÉPÍTÉSZ: id. Wagner János

ÉPÍTETŐ: Winkler Mihály

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1847

Messziről fel sem tűnhet, de Wagner János egy 1847-es, koraeklektikus stílusú alkotása bújik meg a rakparton. Az idén 170 éves ház korábbi tulajdonosai között megtaláljuk a befolyásos Gillming családot, majd később a Hüttl famíliát is. Az épületben lakott többek között Klein Gyula botanikus és Abadijev Vasco bolgár hegedűművész is.

PROGRAMSZERVEZŐ: Páger Anikó, Szánthó Eszter, Wittmann Imola Lilla

KUTATÓ: Szarka Zsófia

FOTÓ: Szokodi Bea

SZOMBAT-VASÁRNAP 12:00–16:00 



SZ-V 12:00–16:00

Háztörténeti kiállítás

Szemfüles nyomozók – házfelfedező játék fotókkal, kvíz

Retro büfé (szörp, zsíros kenyér)

Gyerekeprogramok: rejtélyes feladatok, színezők, aszfaltkréta és nyomda

SZ 13:00 A gödöllői TIG Kórus előadása

SZ 14:00 *Amiről a házunk mesélni tudna* – múltidézés Fölk Zsuzsa lakóval

V 12:15 FenyőCsillag dúó világzenei koncertje

V 14:00 *Amiről a házunk mesélni tudna* – múltidézés Fölk Zsuzsa lakóval

V 14:30 A veresegyházi Színskála Stúdió versmondó programja

V 15:00 A Gödöllői Városi Vegyeskar koncertje



V. BELGRÁD RAKPART 13-15.

ÉPÍTÉSZ: Somló Emil és Orth Ambrus

ÉPÍTETŐ: Bálint Sándor és neje,
Holländer Karolin

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1910-1912

Az ötemletes sarokház helyén 1909-ig 3 ház állt, egyikben lóistálló is volt. Fokozatosan húztak fel több szintet, míg végül a mai épület – új tervek alapján – elkészült.

PROGRAMSZERVEZŐ: Fazekas Zsuzsanna,
Rácz Júlia

KUTATÓ: Jamrik Levente
(falanszterblog.hu)

FOTÓ: Vörös Nikolett

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00-17:30 



SZ-V 10:00-17:30

Ház- és városrésztörténeti kiállítás
és kvíz nyereményjátékkal

Nosztalgiazene 1900-1935 az előtérben
Gyerekeknek színező a házról

SZ 11:00 Rakparttörténeti séta
a házból indulva

SZ-V 15:00-16:00 Padlásbejárás
dunai kilátással (max. 25 fő/15 perc,
érkezési sorrendben)



V. BELGRÁD RAKPART 2.

ÉPÍTÉS: Möller Károly

ÉPÍTETŐ: Lenz József és Gyula

ÉPÍTŐ: Rück József

ÉPÍTÉS ÉVE: 1937–1938

A lakóház a legkorszerűbb épületgépészeti és kényelmi megoldásokkal épült.

A kéthomlokzatú modern épület vasbetonvázas, lépcsőháza aulyszerű.

PROGRAMSZERVEZŐ: Balla Ágnes, Luis Garcia Prado, Nagy Balázs, Beáta, Eszter, Klára és Kristóf, Nagy Gergely, Székely Mária (Lukács Archivum), Szombatiné Szabó Katalin (rég lakó)

KUTATÓ: Starowicz Annamária, Virág Katalin

FOTÓ: Vörös Nikolett

SZOMBAT-VASÁRNAP 12:00–18:00 



SZ-V 12:00–18:00

Az építésről rövid bemutatót láthatnak, és bejárhatják a gyönyörű ovális lépcsőházat is.

A ház egykori híres lakóit bemutató kiállítás.

Fotók, dokumentumok, történetek a ház 80 évéről, mindennapjaiból
Stories and photos about the everyday life of the house [HU, EN]

SZ-V 16:00–18:00

A Budapest100 alkalmából hétvégén is kinyit a világhírű filozófus, Lukács György egykori lakásában található Archivum.

V 15:00 Dina Buneeva szláv népdalkoncertje klasszikus stílusban



V. FŐVÁM TÉR 5. – VÁCI UTCA 85.

ÉPÍTÉSZ: Hüttl Dezső

ÉPÍTETŐ: Nagy Imre és neje,
Gutherz Ida

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1911

Az első építészdoktorunk által tervezett bérház sok hírességet látott az elmúlt évszázadban. Az építetű tulajdonos a szomszédos házban lakó Möricz Zsigmond jó barátja volt, aki gyakran tért be a földszinti impozáns virágüzletbe egy kis baráti csevejre. A házban élt Ticharich Zdenka zongoraművésznő, több 20. századi művész múzsája is.

PROGRAMSZERVEZŐ: Horváth Daniella,
Kis Szabolcs

KUTATÓ: Bozóky Ildikó

FOTÓ: Becze Anita

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00–17:00



SZ-V 10:00–17:00 *A Rakpart képekben*
– fotókiállítás és játék, gyereksarok

SZ 11:00, 15:00

Háztörténeti előadás

SZ 13:00 Kacsázás a Rakparton
(találkozó az épület előtt)

V 11:00, 15:00 Háztörténeti előadás

V 13:00 *Hé vendégek, a begyetek!*

Nehogy mindent megegyetek! –
süteményes vakkóstolás érkezési
sorrendben (max. 5 fő csoportonként,
korlátozott létszámmal)

V 16:00 Elvi kérdés koncert
a Szabadság híd északi, Fővám
téri vámszedő háza mellett



SZABADSÁG HÍD

PESTI HÍDFŐ, ÉSZAKI VÁMSZEDŐHÁZ

ÉPÍTÉSZ: Feketeházy János

ÉPÍTETŐ: Földművelés-, Ipar- és Kereskedelemügyi Minisztérium

ÉPÍTŐ: Gärtner és Zsigmondy Vállalat, Seefehlner Gyula (Magyar Királyi Államvasutak Gépgyára)

ÉPÍTÉS ÉVE: 1896

A hidat a névadó, I. Ferenc József császár jelenlétében adták át 1896. október 4-én. Elektromos és gázvilágítással is ellátták, 1898 óta pedig villamos közlekedik rajta. 1945-ben a visszavonuló német hadsereg felrobbantotta; helyreállítása 1946-ban történt meg, és ekkor kapta új nevét is.

PROGRAMSZERVEZŐ: Rigán Alexandra, Pogonyi Ildikó, BME: Dunai László, Gidófalvy Kitti, Kollár Dénes, Pap Zsuzsa Borbála, Völgyi István, Zsarnóczay Ádám.

KUTATÓ: Demeter Zsuzsanna és Perényi Roland (BTM Kiscelli Múzeum)

FOTÓ: Gombai Gellért

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00-20:00



SZ-V 10:00-18:00 Állandó hidkiállítás a Szabadság híd pesti hídfőjénél (az északi Vámszedő házban)

SZ 10:00, 13:00, 16:00, 19:00
Hídséta Szabó László vezetésével
V 10:00, 13:00, 16:00, 19:00
Hídséta Domonkos Csaba vezetésével

Regisztráció (a kiválasztott időpont megadásával): csaba.domonkos@mmkm.hu (max. 50 fő/séta, 2 fő/email)

SZ 14:00-17:30 *A tudomány és a rakpart randevúja a Szabadság hídon* – A BME Hidak és Szerkezetek Tanszék játékos bemutatója a Szabadság híd történetéről, erőjátékáról közérthető formában.

V 10:00-14:00 A Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum, múzeumpedagógiai műhelye. *Téged mi köt a Szabadság hídhoz?* A közös installáció keretében hagyj nyomot a Szabadság hídhoz kötődő emlékeiddel, élményeiddel, melyeket összevarrva „időutazásban” kelhetsz át a túloldalra.



IX. VÁMHÁZ KRT. 1-3. VÁMHÁZ KÖRÜTI VÁSÁRCSARNOK

ÉPÍTÉSZ: Pecz Samu

ÉPÍTETŐ: Budapest székesfőváros

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1894-1897

A kereskedők már a megnyitó előtt pár nappal árusítottak a csarnokban. Az áru hajón vagy vonaton érkezett az erre kiépített síneken. Középen kocsút volt, a Duna felé a nagykereskedőknek, a túloldalon a helyieknek volt a standja. Legyen szó vásárlásról vagy városnézésről, a Nagycsarnok minden igényt kielégít: a pultokból áradó illatok az orrot, a gyönyörű kovácsoltvas díszek a szemet kényeztetik.

KUTATÓ: Bácsi Kinga

FOTÓ: Gyulai Szilvia

SZOMBAT 06:00-15:00 és a megjelölt időpontokban, regisztrációval látogatható 



A séták során bejárható a csarnok épülete, tanulmányozható a szerkezet, megismerhetők az 1992-94 között zajlott felújítás során bevezetett újdonságok, és téma lesz, hogy mi mindent kell tenni a mi mindent kell tenni műemlék épület esetében az állagmegóvás érdekében.

SZ 09:00, 11:00, 13:00, 16:00

1 órás piaci séta a kulisszák mögött

SZ 18:00 2 órás épülettörténeti séta Nagy Gergellyel, a Nagycsarnok átalakításának építész tervezőjével.

Regisztráció

(a kiválasztott időpont megjelölésével):

muller.viktoria@csapi.hu

(max. 30 fő/séta, 2 fő/email)



IX. FŐVÁM TÉR 8.

BUDAPESTI CORVINUS EGYETEM,
FŐVÁMPALOTA

ÉPÍTÉS: Ybl Miklós
ÉPÍTETŐ: Pénzügyminisztérium
ÉPÍTŐ: Wechseltmann Ignác
ÉPÍTÉS ÉVE: 1870–1874

A Fővámpalota neoreneszánsz homlokzata meghatározza a budapesti panorámát. Az épület alá raktárként szolgáló pincerendszer épült, a Duna-partra vezető, zsilippel elzárható négy alagúttal. 1948-ban dőlt el, hogy a Magyar Közgazdaságtudományi Egyetem céljára állítják helyre a háborúban súlyosan megsérült épületet. 1989-90-es felújításakor visszaállították az eredeti architektúra egy részét.

KUTATÓ: Bácsi Kinga
FOTÓ: Kovács Edina

SZOMBAT-VASÁRNAP 09:00–18:00 



SZ 09:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00

Egyetemtörténeti kiállításunkon vendégeink az épület mellett az intézmény közel százéves történelmével is megismerkedhetnek, a de facto önálló egyetemként működő Közgazdaságtudományi Kartól a Budapesti Corvinus Egyetemig. A hallgatók által létrehozott Corvinus Tours sétáin ebből a történetből villannak fel epizódok.



IX. FŐVÁM TÉR 13-15.

BUDAPESTI CORVINUS EGYETEM, SÓHÁZ

ÉPÍTÉS: Ulrich Keresztély

ÉPÍTETŐ: Magyar Leszámitoló-
és Pénzváltó Bank

ÉPÍTŐ: Gáspár Jenő

ÉPÍTÉS ÉVE: 1886

A ma már a Corvinus egyetem hatáskörébe tartozó Sóház egykor az ország minden részéről érkező áruk átvételének központja volt. Csomagolóhelyiség, raktár, iroda és szolgálati lakás is helyet kapott az épületben.

KUTATÓ: Bácsi Kinga

FOTÓ: Varga Dániel

SZOMBAT 10:00-18:00 



A mai Sóház helyét 150 éve még a Duna uralta, pontosabban annak Molnár-tó nevű öble. Alkalmi kiállításunkon régi fotók és térképek segítségével mutatjuk be, hogyan alakult az elmúlt két évszázadban a mai Közgáz Campus környékének képe.



IX. KÖZRAKTÁR UTCA 4-6.

BUDAPESTI CORVINUS EGYETEM, C ÉPÜLET

ÉPÍTÉSZ: Lázár Antal DLA,
dr. Oláh M. Zoltán

és Szerdahelyi László

ÉPÍTETŐ: Budapesti Corvinus
Egyetem, Magyar Állam, Wallis
Ingatlan Zrt.

ÉPÍTŐ: Market Építő Zrt.

ÉPÍTÉS ÉVE: 2005-2007

Az egyetem tíz éve átadott új,
multifunkcionális épülettömbje
PPP konstrukcióban készült.

Különlegessége az oldalfalon látható
33 méteres homlokzati szobor,
amelyet Jovánovics György készített,
belül pedig az aulában a LED óra,
valamint az üvegbeton megoldások.

Az épületben könyvtár, oktatóteremk
és egy irodaház is van.

PROGRAMSZERVEZŐ: Budapesti Corvinus
Egyetem hallgatói,

Tér-megismerő játék: Gulyás Levente

FOTÓ: Vörös Nikolett

SZOMBAT 10:00-18:00 



Az épületet önálló bejárás során is
megtekinthető, de az érdekességekre
az egyetem hallgatói külön is
felhívják a figyelmet.

SZ 10:00-18:00

Az épületek beszélnek, még ha nem
is halljuk néha. Egy-egy tér vagy
forma rendelkezhet olyan erővel,
ami képes hatni ránk. Egész nap
tér-feltérképező, tér-megismerő
játékkal várja az érdeklődőket egy
építészekből és pszichológusokból
álló kutatócsoport.



IX. KÖZRAKTÁR UTCA 10.

ÉPÍTÉSZ: Nay Rezső és Strausz Ödön
ÉPÍTETŐ: Mai Manó
ÉPÍTŐ: Darmstädter Gyula, Magyar Vasbeton Építési Vállalat
ÉPÍTÉS ÉVE: 1912

A Mai Manó házat sokan ismerik a Nagymező utcában, de kevesen tudják, hogy nem csak azt a házat építtette Budapesten. Most bemutatjuk a másik épületet, ami a híres császári, udvari és királyi fényképész megrendelésére épült. Ez az öt emeletes bérház két utcára nyílóan a Közraktár utca északi kiindulópontjának egyik meghatározó eleme.

PROGRAMSZERVEZŐ: Horváth Edina
KUTATÓ: Vass Krisztina
FOTÓ: Vörös Nikolett

SZOMBAT 10:00–17:00 
VASÁRNAP 10:00–15:00



SZ 10:00–17:00, V 10:00–15:00
 Kiállítás a ház eredeti terveiből, színezés az épületen található díszítőelemek motívumainak felhasználásával, épület-totó

SZ 10:00, 12:00, 13:00, 15:00
 Épülettörténeti séta
 – Guided tour [HU, EN]

SZ 10:30 Tavaszi koncert az Osztrák Intézet kórusának előadásában

SZ 11:00, 14:00, 16:00, V 11:00, 13:00
Érdekességek a ház történetéből – mesél az egyik lakó, Tanács Gyuláné és meglepetésvendég is várható

V 10:00, 12:00, 14:00
 Épülettörténeti séta
 – Guided tour [HU, EN]



IX. KÖZRAKTÁR UTCA 12/A

ÉPÍTÉS: Paulheim István és Weninger Ferenc

ÉPÍTETTŐ: Bartolfy József, Paulheim István és Weninger Ferenc

ÉPÍTŐ: Réti Benő

ÉPÍTÉS ÉVE: 1910

Az igényesen kialakított négy bérház egy építészeti egységet képvisel.

A Közraktár utcaiak (12/a és b) párjai a Lónyay utcából nyílnak.

A csatlakoztatott oldaludvaros négy bérház kialakítása szinte egyedülálló Budapesten.

A 12-es számú házak rövidebb homlokzata a Közraktár utcára, a hosszabb egy saját magánutcára néz.

A 12/a számú épület kapualjában még az eredeti Zsolnay-burkolat látható.

PROGRAMSZERVEZŐ: Horváth Edina

KUTATÓ: Vass Krisztina

FOTÓ: Vörös Nikolett

SZ 10:00-17:00, V 10:00-15:00 



SZ 10:00-17:00, V 10:00-15:00

Kiállítás a ház eredeti terveiből, színezés török minták és az épületet díszítő más motívumok felhasználásával, épülettető

SZ 10:00, 13:00, 15:00, 16:00

V 10:00, 12:00, 14:30

Hogyan működött egy bérház a 60-as években? – épülettörténet a ház lakóinak emlékei alapján – Guided tour [HU, EN]

SZ 11:00 Tavaszi koncert az Osztrák Intézet kórusának előadásában

SZ 12:00 Varga Katalin íróra emlékeznek fia, Varga Benedek

SZ 14:00 V 11:00 Kelemen Kristóf szobrászművészről lánya, Kelemen Ildikó és Szántó Ildikó mesél

V 13:00 Hazai György turkológust, az Andrásy Egyetem alapító rektorát lánya, Dr. Hazai Kinga mutatja be



IX. KÖZRAKTÁR U. 12/B

ÉPÍTÉS: Paulheim István és Weninger Ferenc
ÉPÍTTETŐ: Bartolffy József, Paulheim István és Weninger Ferenc
ÉPÍTŐ: Réti Benő
ÉPÍTÉS ÉVE: 1910

A ház az előzőekben már ismertetett, Lónyay utca 25. és a 27. számú épületekkel együtt épült tömbhöz tartozik. A 12/b testvéreitől abban különbözik, hogy kapuja még eredeti és kapualjában néhány eredeti Zsolnay-burkolóelem is található.

PROGRAMSZERVEZŐ: Horváth Edina
KUTATÓ: Vass Krisztina
FOTÓ: Vörös Nikolett

SZOMBAT 10:00-17:00 
VASÁRNAP 10:00-15:00



SZ 10:00-17:00, V 10:00-15:00

Kiállítás a ház eredeti terveiből, néhány régi berendezési tárgyaiból, színezés az épületet díszítő elemek motívumainak felhasználásával, épület-totó

SZ 10:00, 13:00, 15:00
V 10:00, 12:00, 14:00

Vezetett séta az épületben Bacsoné Mesterházy Ilona közös képviselővel
 - Guided tour [HU, EN]

SZ 11:00, 12:00, 14:00, 16:00
Hogyan működött egy bérház a 60-as években? - emlékek felidézése

SZ 11:30 Tavaszi koncert az Osztrák Intézet kórusának előadásában

V 11:00, 13:00 *Hogyan működött egy bérház a 60-as években?*
 - emlékek felidézése, várható meglepetésvendég is



IX. KÖZRAKTÁR UTCA 24.

ÉPÍTÉS: Kármán Géza Aladár
és Ullmann Gyula

ÉPÍTETŐ: Walla József

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1910–1911

A hatalmas szecessziós bérpalota különlegessége, hogy két épületszárnya között egy magánutca húzódik. Építettőjének, Walla Józsefnek, az iparosból nagypolgárrá emelkedett mozaiklap- és cementgyárosnak 1910-re már 10 ingatlana volt a fővárosban, de Törökbálinton is jelentős épületeket emeltetett.

PROGRAMSZERVEZŐ: Urbán Emese,
Jennifer Ricci

KUTATÓ: Kovács Ildikó

FOTÓ: Varga Dániel

SZOMBAT 10:00–18:00 



SZ 10:00–18:00 Fotókiállítás
a ház múltjáról és jelenéről

A Közraktár utca és környéke –
Fortepan fotókiállítás

Közraktár24Kvíz – A kiállított
képek és történeti anyag alapján

Játékos színező – A homlokzat egy
részletének felhasználásával

SZ 11:00, 14:00, 16:00 Háztörténeti
séta a pincétől a padlásig
– Guided tour [HU, EN, IT]



IX. KÖZRAKTÁR UTCA 28.

ÉPÍTÉSZ: Klínger József
ÉPÍTETŐ: Freiberger Sámuel és Freiberger Dávid
ÉPÍTŐ: nem ismert
ÉPÍTÉS ÉVE: 1898

A ház építtetői, a Freiberger testvérek a főváros legnagyobb adófizetői közé tartoztak, fő vállalkozásuk a VII. kerületi „drogue- és festékkereskedés” volt. A ház építésze, Klínger József az 1910-es években a korábbi historizáló paloták után számos szecessziós stílusú épületet is tervezett.

PROGRAMSZERVEZŐ: Lőrinczné Deák Eszter, Szilágyi Hajnalka
KUTATÓ: Kovács Ildikó
FOTÓ: Varga Dániel

SZOMBAT-VASÁRNAP 12:00–16:00



SZ-V 12:00–16:00

Betöljük a házat a belvárosba!
 – a ház újjászületése, avagy élet az IKV után. Háztörténeti kiállítás

SZ 12:00–14:00 Közös rajzolás az Urban Sketchers Budapest közreműködésével

SZ 14:00 Háztörténeti séta

V 12:00 Hajfonás a Duna színeivel

V 14:00 Háztörténeti séta



IX. KOMOR MARCELL U. 1.

LUDWIG MÚZEUM –
KORTÁRS MŰVÉSZETI MÚZEUM

ÉPÍTÉSZ: Zoboki-Demeter és Társai
Építésiroda

ÉPÍTETŐ: Magyar Állam

ÉPÍTŐ: Arcadom Zrt.

ÉPÍTÉS ÉVE: 2002–2005

Az épület külső megjelenését az egyszerű vonalvezetés és a hatalmas üvegfelületek jellemzik, a kiállítóterek padlózata bambuszból készült. A Várból ideköltözött Ludwig Múzeum Magyarország vezető kortárs művészeti gyűjteménye, amelyet a német műgyűjtő házaspár, Irene és Peter Ludwig adománya alapozott meg.

KUTATÓ: Kolocz Dóra

FOTÓ: Glódi Balázs LUMÚ Adattár

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00–20:00 



SZ-V 10:00–20:00 *Időpanoráma* – A múzeum második emeleti ablakaiból nem csupán a rakpartok pazar panorámája tárul a látogató elé, de az is kiderül, mi állt itt 150 évvel ezelőtt.

SZ 14:00–16:00 *Milyen lesz a jövő Duna-partja?* – Kreatív foglalkozás gyerekeknek, amelyen láthatóvá válik a jelen és a jövő.

Regisztráció:

salgo.viktoria@ludwigmuseum.hu
(max. 35 fő/séta, 2 fő/email)

SZ 16:00, V 11:00 *Picassótól a Blue Noses-ig* – Barangolás a Ludwig Múzeum gyűjteményi raktáiraiban Picasso, Keith Haring és David Hockney híres művei között

Regisztráció:

salgo.viktoria@ludwigmuseum.hu
(max. 35 fő/séta, 2 fő/email)

A Budapest100 ideje alatt
a kiállítások belépővel látogathatóak.



II. ÁRPÁD FEJEDELEM ÚTJA 30.

ÉPÍTÉSZ: Árkay Aladár

ÉPÍTETŐ: Stockinger Lajos

ÉPÍTŐ: Szondi József

ÉPÍTÉS ÉVE: 1910–1911

A néhai Újlaki rakpart 30. sz. alatt található telek beépítése Stockinger Lajos jószágigazgató nevéhez fűződik, aki Árkay Aladár építészt bízta meg a 3 emeletes bérház megtervezésével. Az 1930-as évektől az 1950-es évekig a mellette álló iskolához kapcsolódva oktatás folyt benne, ma azonban ismét magánlakásoknak ad otthont.

PROGRAMSZERVEZŐ:

Kárász Erika, Vass Enikő

KUTATÓ: Riethmüller Borbála,
Vass Enikő

FOTÓ: Ast Hajnalka, Kárász Erika

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00–17:00 



SZ 10:00, 11:00 Házbejárás, az egykori mosókonyha megtekintése. Tóthné Szegedi Iwona közös képviselő mesél a ház titkairól.

SZ-V 10:00–17:00 *A kék csempéktől az ötvenes évek társbérletéig - Háztörténeti kiállítás*

SZ-V 10:00–17:00 *Szürke kockák apró csodái - játékos kincskeresés a környező házak közt*



II. HARCZA UTCA 1.

ÉPÍTÉSZ: Zalaváry Lajos
és Oltaí Pál (KÖZTI)

ÉPÍTETŐ: Magyar Népköztársaság

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1955–1958

Mielőtt az 1950-es években megépült volna a Zsigmond téri modern lakótömb, Buda leggazdagabb polgárának, Holtzspach András téglagyáros családjának állt itt a 19. század második felében épült lakóháza, amelynek kertje nézett a rakpart felé. Zalaváry Lajos és Oltaí Pál a Harcsa utcai házakon kívül a csepeli Csillagtelepre is számos épületet tervezett.

PROGRAMSZERVEZŐ: Temesvári Gergő

KUTATÓ: Kecskeméti Boglárka

FOTÓ: Németh Nóra

SZOMBAT-VASÁRNPAP 10:00–17:00 



SZ-V 10:00–17:00

Háztörténeti séta és kiállítás

SZ-V 10:00–17:00

Kincskeresés a környékbeli házak bevonásával



II. HARCZA UTCA 2.

ÉPÍTÉS: Zalaváry Lajos
és Oltai Pál (KÖZTI)

ÉPÍTETŐ: Magyar Népköztársaság

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1955–1958

A Zalaváry Lajos és Oltai Pál által tervezett épület helyén a 19. században egy bőrszárító, majd két kisebb lakóház állt. Előbbi intézmény jól tükrözi a környék korabeli viszonyait, ugyanis ekkor még a gőzmalmok és más ipari létesítmények uralták a városrész képét.

PROGRAMSZERVEZŐ: Temesvári Gergő

KUTATÓ: Földi Anett

FOTÓ: Németh Nóra

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00–17:00



SZ-V 10:00–17:00

Háztörténeti séta és kiállítás

SZ-V 10:00–17:00

Kincskeresés a környékbeli házak bevonásával



II. FRANKEL LEÓ UTCA 49. ZSINAGÓGA ÉS LAKÓHÁZ

ÉPÍTÉS: Fellner Sándor
ÉPÍTETTŐ: újlaki zsidóság
ÉPÍTŐ: nem ismert
ÉPÍTÉS ÉVE: 1888

A Frankel Leó utca 49. alatti bérház különlegessége, hogy utcai frontjáról nem látszik, hogy belső udvara egy zsinagógát rejt. A szépen megmunkált, neogótikus stílusú zsinagógát a Duna felé nyitott bérház U alakban veszi körül. Néhány zsidó vallási szimbólum már a ház homlokzatán is felfedezhető (Dávid-csillagok, menóra relief, Mózes kötélblái).

PROGRAMSZERVEZŐ: Csaba Enikő,
 Szabó Kata, Farkas Babett
KUTATÓ: Ódry Emese
FOTÓ: Gyulai Szilvia

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00-18:00 



SZ-V 10:00-18:00 Háztörténeti séták és több házat összefogó játékok

SZ-V 9:00, 13:00

Ismerj meg egy működő zsinagógát! – Dr. Verő Tamás főrabbi vezetésével

SZ 14:00 Az I Am Soyuz – Bozóky Lili ad koncertet egy szál gitárral, aki Stockholmban gyógyít gyerekeket, közben pedig úrbéli szerelmesdalokat ír és ad elő.

V 16:00 Upor András világjáró koncertje. Delta blues, folk műfajok és a 60-as 70-es évek rockzenéje, jellegzetes gitárjáték és sokszínű énekhang.



II. KAVICS UTCA 2/A

ÉPÍTÉSZ: Stein Rezső
ÉPÍTETŐ: özv. Bleier Árminné
 Grosz Janka
ÉPÍTŐ: Bíró Elemér
ÉPÍTÉS ÉVE: 1931–1932

A ház terveit többször módosították, legutóbb 1932-ben. A homlokzat mai elrendezése, tagolása olyan, mint az utolsó terven, stílusa a két világháború között újra feléledő historizáló jellegű.

PROGRAMSZERVEZŐ: Csaba Enikő, Kárász Erika, Szabó Kata
KUTATÓ: Ódry Emese
FOTÓ: Kovács Edina

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00–17:00 



SZ-V 10:00–17:00 Színes és izgalmas programokkal, épülettörténeti sétákkal és játékokkal várjuk az ide látogatókat. Bemutatjuk a ház egykori költő lakóját is, sőt kalandoroknak kincskeresést is szerveztünk a többi környékbeli ház bevonásával. Családdal, barátokkal, kutyával várunk titeket sok szeretettel Újlakon!



II. BEM RAKPART 54-55.

ÉPÍTÉSZ: Hauszmann Sándor
ÉPÍTETŐ: Holtzspach András és Fiai
ÉPÍTŐ: Hauszmann Sándor
ÉPÍTÉS ÉVE: 1899

Hauszmann Sándor kőfaragó- és építőmester és a Holtzspach A. Fiai cementgyártó cég már az Országház építéskor is együtt dolgoztak. Az egykori Margit rakpart 54-55. három emeletes épületét a századfordulón tervezték, mára már műemlék. Az épületben igényesen kidolgozott kőszlopokat, konzolokat és lépcsőket találunk.

PROGRAMSZERVEZŐ: Faludy Judit, Hauenstein Mátyás, Pálfi Erika
KUTATÓ: Nemessányi Cecília
FOTÓ: Léstyán Bence

VASÁRNAP 10:00-19:00 



V 10:00-19:00 Háztörténeti kiállítás

V 10:00-19:00 *Volt egyszer egy kupolánk is...* - kiállítás a rakparti épületek elveszett tetődíszeiről

V 10:00-14:00 Kirakós játékok

V 14:30-15:30 Skót népzenei koncert Clark Ádám tiszteletére

V 16:00-18:00 *Szervusz szomszéd!* - A Pepita Playback Társulat feleleveníti a vendégek személyes történeteit. Mesélj, ki lakik a folyosó túloldalán?

Welcome neighbourhood! [HU, EN]

V 18:15-19:00 Resti Kornél és zenekara, az irodalom és egyéb emberi lomok bohém krónikásai zenés versekből fújnak el egy műsornyt.



II. BEM JÓZSEF TÉR 1.

ÉPÍTÉSZ: Hauszmann Sándor
ÉPÍTETŐ: Holtzspach András és Fiai
ÉPÍTŐ: Hauszmann Sándor
ÉPÍTÉS ÉVE: 1899

Eredetileg két saroktorony koronázta a tagolását tekintve historizáló épületet, amelynek szecesszióba hajló díszítése a térre néző homlokzaton a mai napig megmaradt. Itt lakott Győry Loránd, a József főherceg által 1919-ben kinevezett Friedrich-kormány földművelésügyi minisztere. De a ház nemcsak a lakhatás célját szolgálta: volt itt óvoda meg HÉV-váróterem is.

PROGRAMSZERVEZŐ:

Hauenstein Mátyás, Lángi Annamária

KUTATÓ: Hauenstein Mátyás

FOTÓ: Kovács Katalin

SZOMBAT 10:00-18:00 



SZ 10:00-18:00

Bemutatkozik a kosfejes ház - épülettörténeti kiállítás

SZ 10:00-18:00 *Volt egyszer egy kupolánk is... - kiállítás a rakparti épületek elveszett tetődiszeiről*

SZ 10:00-14:30 *Kirakós játékok kicsiknek és nagyoknak*

SZ 15:00-18:00 *A F fiatal Írók Szövetségének pop-up felolvasása és open mic összejövetele zenei aláfestéssel*



II. BEM JÓZSEF UTCA 20.

GANZ ÁBRAHÁM ÖNTÖDEI GYŰJTEMÉNY
(A MAGYAR MŰSZAKI ÉS KÖZLEKEDÉSI
MŰZEUM TAGINTÉZMÉNYE)

ÉPÍTÉS: Ganz Ábrahám
ÉPÍTETTŐ: Ganz Ábrahám
ÉPÍTŐ: nem ismert
ÉPÍTÉS ÉVE: 1858

Az épületet 1858–1862 között öntödének építtette Ganz Ábrahám, és 1964 augusztusáig folyt itt a termelés. 1965–1969 között Pfannl Egon építész tervei alapján átépítették a gyárat, és szeptember 24-én nyitotta meg kapuit a múzeum.

PROGRAMSZERVEZŐ: Kovács Katalin
KUTATÓ: Csibi Kinga (MMKM Ganz Ábrahám Öntödei Gyűjtemény)
FOTÓ: Kovács Katalin

SZOMBAT 10:00–18:00 



Ganz Ábrahám egykori vasöntödéjében található Közép-Európa első öntészeti múzeuma.

SZ 10:30, 15:00 Csibi Kinga főmuzeológus tárlatvezetése rövidfilmvetítéssel, és a múzeum állandó kiállításainak megtekintése
Regisztráció (a kiválasztott időpont megadásával): kattkovacs@gmail.com (max. 30 fő/alkalom, 2 fő/email)

SZ 12:50, 14:15, 16:05, 17:05
Rövidfilm vetítése az öntöde utolsó munkanapjáról

Grécsi Bálint (Magyar Villamosvasút-történeti Egyesület) **előadásai:**

SZ 11:45 A budai fonódó története

SZ 13:10 A pesti rakparti villamoshálózat

Regisztráció (a kiválasztott időpont megadásával): mavite.bp100@gmail.com (max. 50 fő/alkalom, 2 fő/email)



II. BEM RAKPART 42.

ÉPÍTÉSZ: nem ismert

ÉPÍTETŐ: Ganz és Társa Vasöntő és Gépgyár Rt.

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1900 körül

A Ganz-gyár által építtetett neoreneszánsz lakóépület a II. világháború folyamán vesztette el homlokzatdíszzeit. Egykoron Oszmán bej dzsámi, más néven „salétromos mecset” állt a telken, a szomszédságában pedig a Weiss-érdekeltségű Budai Királyi Gőzmalom.

PROGRAMSZERVEZŐ: Molnár Borbála

KUTATÓ: Kozma Ildikó Júlia

FOTÓ: Gyulai Szilvia

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00–18:00 



SZ-V 10:00–18:00

Épülettörténeti kiállítás

Pillantás a kulcslyukon át – kiállítás a Bem rakpart meg nem nyílt épületeiről

TilimpaLimpa varázslatos világa – Molnár Veronika Sára grafikai kiállítása

SZ-V 10:00–18:00 *Játszósarok játékmesterekkel* – társasjátékok Budapestről a Kiscelli Múzeum gyűjteményéből

SZ-V 10:00–18:00 Gyerekprogramok

Ház-papír-olló – készíts saját 3D-s képeslapot!

Az én házam, az én váram – házrajz-elemzés

V 16:00 Ábrahám Consort koncert – barokk kamarazene a ház lakóinak előadásában

SZ-V 17:00 Ötórai tea, beszélgetés a lakókkal



II. BEM RAKPART 32.

ÉPÍTÉSZ: Balogh István és Kruppa István
ÉPÍTETŐ: Nehézipari Minisztérium
ÉPÍTŐ: ÉVM Középvületépítő Vállalat
ÉPÍTÉS ÉVE: 1969

A telken álló eredeti házat Eglmayer Antal és neje építtette 1927-ben Ray Rezső Vilmos építész tervei alapján, aki nem más, mint a Margitszigeti Víztorony, a budafoki Törley-kastély és mauzóleum, valamint a józsefvárosi Távbeszélő Központ építésze. Az épület mai állapotát 1969-ben nyerte el, amikor egy központi beruházás keretén belül egy teljesen új, 8 emeletes lakóház épült a helyére.

PROGRAMSZERVEZŐ: Czigány Viktória
KUTATÓ: Holup Angelika
FOTÓ: Kern Anita

SZOMBAT 11:00–16:00 



SZ 11:00–16:00

Kiállítás a ház történetéről –
képek, tervek, érdekességek



I. BATTYÁNY TÉR 3.

ÉPÍTÉS: Hikisch Kristóf
ÉPÍTETŐ: Hikisch Kristóf
ÉPÍTŐ: Hikisch Kristóf
ÉPÍTÉS ÉVE: 1795 (körül)

Budai barokk lakóház különösen figyelemre méltó puttós domborművekkel, amelyek a négy évszakot ábrázolják. Itt lakott Petőfi állítólagos unokaöccse, és a fejedelmi Gretschl mama, Viziváros jellegzetes figurája. Egykor a nagy szegénység miatt elborzasztó tragédiák helyszíne volt a ház, ami ellentétben áll az épület belsejében megbúvó titkos kert idilli békéjével.

PROGRAMSZERVEZŐ: Andó Júlia
KUTATÓ: Görbe Márk
FOTÓ: Kern Anita

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00-18:00 



SZ 10:00-18:00 *Építsük fel és színezzük újra a Batthyány tér környékét!* – épületkirakós a házban

V 16:00 NUBLAO – ambient, chill és nyomokban egy kis rock&roll.



I. BATTYÁNY TÉR 4.

ÉPÍTÉSZ: nem ismert

ÉPÍTETŐ: Falk Ferenc József

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1766 körül

A Batthyány tér emblematikus épülete, mely Budapest egyetlen megmaradt rokokó lakóháza. Egykor a Fehér Kereszt fogadó működött benne, ahol II. József és állítólag Casanova is tiszteletét tette. Több öngyilkosság helyszíne is volt és pincerendszere is titkokról regél.

PROGRAMSZERVEZŐ: Andó Júlia

KUTATÓ: Görbe Márk

FOTÓ: Kern Anita

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00–18:00 



SZ-V 10:00–18:00 *Rakparti rajzok* – Szoboszlai András rajzai

SZ-V 10:00–18:00 *A Budapest Alulnézetből* játék központi helye (lásd: 61. oldal)

SZ 17:00 *Weöres Sándor – Az éjszaka csodái* Varga Nóra előadásában

V 17:00 *Dolce Vita* – A Kodály Zoltán Magyar Kórus Iskola diákjai spirituálékat énekelnek kamara formációban



I. SZILÁGYI DEZSŐ TÉR

SZILÁGYI DEZSŐ TÉRI
REFORMÁTUS TEMPLOM

ÉPÍTÉSZ: Pecz Samu

ÉPÍTETTŐ: református gyülekezet

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1893–1896

Budapest második legnagyobb református templomát a Várház körüti Vásárcsarnok építészé, Pecz Samu tervezte. A neogótikus stílusú, ötszög alaprajzú épület vöröstéglás falaival és színes Zsolnay-cserepeivel messziről kitűnik a Duna-part házai közül.

PROGRAMSZERVEZŐ: Róka Zsuzsanna

FOTÓ: Gyulai Szilvia

VASÁRNAP 12:00–15:00 



V 12:00–15:00

A látogatóknak Róka Zsuzsanna tart igény szerint vezetést

V 12:00 „Pentagon jeligére” – vezetett séta Róka Enikő művészettörténésszel



I. SZILÁGYI DEZSŐ TÉR 4.

ÉPÍTÉSZ: Kopeczek György
ÉPÍTETŐ: vaskövi Förster Nándor
ÉPÍTŐ: nem ismert
ÉPÍTÉS ÉVE: 1911–1912

A ház építtetője többek közt a Magyar Királyi Államvasutak Gépgyára és a gépgyártulajdonosok és gyárigazgatók klubjának elnöke is volt. 1922–28 között Bartók Béla az egyik 1. emeleti lakásban élt; 1913-ban pedig itt született Amrita Sher Gil, a neves indiai-magyar festőművésznő. Szüleinek 3. emeleti lakása társasági szalonként működött, az indiai kultúra iránt érdeklődő értelmiségiek egyik találkozóhelye volt.

PROGRAMSZERVEZŐ: Sugár Péter,
 Szánthó Flóra, Tóth Gréta
KUTATÓ: Sugár Péter, Szaalay Ágnes
FOTÓ: Gyulai Szilvia

SZOMBAT–VASÁRNAP 10:00–18:00 



Sugár Péter építész, a ház lakója tart építészettörténeti bejárást és szó esik Amrita Sher Gil festőművésZRŐL is.

SZ-V 10:00–18:00 A ház megismerése kijelölt útvonalon, új szemszögből

SZ-V 10:00–18:00 Puzzle, közös kottarajzolás az udvaron

V 14:00 A Mérnök együttes népzenei koncertje



I. FŐ UTCA 19.

ÉPÍTÉSZ: Réti Benő

ÉPÍTETŐ: Körössy Albert és neje

ÉPÍTŐ: Klenovits és Báthory

ÉPÍTÉS ÉVE: 1910

A szecessziós ház 1922-ben került az Almásy család birtokába. Almásy Lili grófnőn és családján kívül számos más híres lakója is volt, pl. Békésy György orvostudományi Nobel-díjas biofizikus. Állítólag csak a szerencsének köszönhető, hogy az épület ma is áll, mivel 1923-ban nem robbant fel az a gyújtóbomba, amit egy itt élő képviselő lakására kézbesítettek a szélsőjobboldali Ébredő Magyarok Egyesületének megbízásából.

PROGRAMSZERVEZŐ: V. Naszályi Márta

KUTATÓ: Ámon-Kovács Judit

FOTÓ: Gyulai Szilvia

VASÁRNAP 10:00–18:00 

V 10:00–18:00 Háztörténeti kiállítás

V 11:00, 15:00 *Megszólal a ház* – épülettörténeti előadás

V 15.30 Kamarakonzert

V 16.00 Beszélgetés a ház egyik híres lakójáról, a Nobel-díjas Békésy Györgyről és a ház elmúlt évtizedeiről



I. BEM RAKPART 6.

BUDAVÁRI MŰVELŐDÉSI HÁZ

ÉPÍTÉS: Linzbauer István

ÉPÍTETŐ: id. gróf Andrássy Gyula

ÉPÍTŐ: Rill és Schoman

ÉPÍTÉS ÉVE: 1872-1874

A neoreneszánsz stílusú ház csak az egyik, amelyet Andrássy gróf számára tervezett Linzbauer.

A Bem rakpart felé néző oldala egy palotaszárny, míg a másik oldalon a Fő utcára egy bérház néz. A palota mozgalmas homlokzata és a bérház szigorú, szimmetrikus elemei mintha két különböző épület díszei volnának. De ha figyelmesek vagyunk, észrevehetjük, hogy a palotaszárny tagozatai leegyszerűsítve ismétlődnek a bérház homlokzatán.

PROGRAMSZERVEZŐ:

Hoffman Zsófia, Nagy Dóra

KUTATÓ: Bittera Éva, Nagy Szilvia

FOTÓ: Kovács Katalin

SZ 11:00-19:00, V 11:00-17:00 



SZ-V 10:00-19:00

Nyitott kávézó a palota udvarán

SZ 12:00, 18.00, V 12:00, 16:00

Az Andrássy-palota korszakai (épülettörténeti séta vezetéssel).

A Budavári Művelődési Háznak otthont adó Andrássy-palota falai sok mindent láttak már a megépítés óta eltelt 140 év alatt. A séták lehetőséget biztosítanak a látogatók számára, hogy megismerkedjenek a Bem rakpart egyik legpatinásabb épületének és lakóinak történetével.

SZ 10:00 *Fekete-erdőtől a budapesti feketéig* – beszélgetés Zeke Gyulával, a *“Volt egy feketém. A budapesti eszpresszók története”* írójával

SZ 18:30 *Erkélyzene* – hangulatos muzikaszó a palota Dunára néző erkélyen

V 15:00 Slam poetry a Dunáról Kemény Zsófiával és Basch Péterrel



I. LÁNCMÉRTÉK UTCA 5.

ÉPÍTÉS: Kommer József
ÉPÍTETŐ: Stowasser János
ÉPÍTŐ: Pöltz Antal
ÉPÍTÉS ÉVE: 1901

A korábban itt álló épület földszinti részén üzletportál volt a Stowasser hangszerüzlet számára. Stowasser János csehországi hangszergyáros volt, az ő megbízásából 1900-ban Kommer József műépítész és Pöltz Antal építőmester aláírásával elkészültek a ma is látható, háromemeletes épület első rajzai, melyeket némileg módosították 1901-ben.

PROGRAMSZERVEZŐ: Balla Tímea, Kovács Dániel, Solymos Helga
KUTATÓ: Bede-Fazekas Janka
FOTÓ: Spanyol Judit

SZOMBAT 10:00–18:00 



SZ 10:00–18:00 *A Stowasser-palota és hangszerüzem története – háztörténeli kiállítás*

SZ 10:00–18:00 Kavicsfestés és szörpleszt, nem csak gyerekeknek!

SZ 11:00, 12:00 Kéri Zoltán játszik és mutatja be a Tabáni Plébánia 100 éves Stowasser-harmóniumát

SZ 11:30, 15:00 Háztörténeli séta Bede-Fazekas Janka művészettörténész vezetésével

SZ 14:15, 16:00 Koncert és hangszerbemutató: a Budapesti Tárogató Együttes játszik Stowasser-tárogatókon (művészeti vezető: Molnár József)



I. YBL MIKLÓS TÉR 2-6.

VÁRKERT BAZÁR

ÉPÍTÉSZ: Ybl Miklós

ÉPÍTETŐ: Fővárosi Közmunkák Tanácsa

ÉPÍTŐ: Wechselmann Ignác

ÉPÍTÉS ÉVE: 1873-1882

Ybl Miklós mesterműve ma már újra a budai Duna-part ékessége, mely változatos kulturális programjaival, kiállításával, neoreneszánsz kertjeivel immár 135 éve kápráztatja el látogatóit. A Zsolnay-kerámiákkal és mozaikokkal ékes épület a rakparti panoráma meghatározó eleme.

FOTÓ: Várkert Bazár

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00-18:00 



SZ 11:30 Walk in the Castle Garden Bazaar [EN]

SZ 15:00 Idegenvezetés a Várkert Bazárban

SZ 16:00 Sturcz Quartet komolyzenei minikoncertje a kertben

SZ 16:00 *A Sissi legenda* - tematikus séta / A Várkert Bazár és a Hosszúlépés. Járunk? közös szervezése

V 11:30 Idegenvezetés a Várkert Bazárban

V 14:00 Poptörténeti séta az Ifiparkban és környékén Molnár György Elefánttal, az Omega gitárosával

V 15:00 Walk in the Castle Garden Bazaar [EN]

Regisztráció: bp100@varkertbazar.hu
(max. 35 fő/program)

A kert szabadon látogatható,
Nyitvatartása: 06:00-22:00



I. APRÓD UTCA 1-3.

MNM SEMMELWEIS ORVOSTÖRTÉNETI MÚZEUM

ÉPÍTÉS: nem ismert
ÉPÍTETŐ: nem ismert
ÉPÍTŐ: nem ismert
ÉPÍTÉS ÉVE: 1790 körül

Az eredetileg lakóháznak épült, ma múzeumként funkcionáló épület a MNM Semmelweis Orvostörténeti Múzeum otthona. A történelem során számos pusztítást átélt ház kiemelkedő jelentőségét az adja, hogy 1818-ban itt született „az anyák megmentője”, Semmelweis Ignác.

KUTATÓ: Kolocz Dóra
FOTÓ: Sárosi Zsófia

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00-18:00 



SZ 11:00, V 16:00 Tárlatvezetés
 állandó kiállításban
 (SZ Dávid Brigitta, V Domján Lajos)

SZ 13:00, V 14:00 Tárlatvezetés az
 időszakos kiállításban
 (SZ Kómár Hanna, V Nagy Anita)

SZ 15:00, V 11:00 Épülettörténeti
 séta (Kolocz Dóra)

SZ 17:00 Koncert a kertben
 a közösségek jegyében
 (Támogató: Lions Clubok
 Magyarországi Szövetsége)

A hétvégén szabadon látogatható
 a MNM Semmelweis Orvostörténeti
 Múzeum és az Arany Sas Patikamúzeum.

Regisztráció (a kiválasztott nap
 és időpont megadásával):
sajto.semmelweis@gmail.com
 (max. 15 fő/alkalom)



I. DÖBRENTEI UTCA 6.

ÉPÍTÉS: Hubert József és Móry Károly

ÉPÍTETŐ: Dr. Heinrich Kálmán

ÉPÍTŐ: Hauszmann Sándor

ÉPÍTÉS ÉVE: 1886–1887

Dr. Heinrich Kálmán, orvos a budapesti Rác fürdő igazgatója, Hauszmann Alajossal együtt a Budapest-krisztinavárosi Casino-Épület Részvény-Társaság igazgatóságának tagja volt. A házban élt Tóth István szobrászművész, a Hunyadi János és a Polipölcse c. szobrok alkotója.

PROGRAMSZERVEZŐ: Gáspár Balázs, Gáspár Veronika, Vékás Magdolna

KUTATÓ: Bede-Fazekas Janka

FOTÓ: Perdy-Fazakas Brigitte

SZOMBAT-VASÁRNAP 13:00–17:00 



SZ-V 13:00–17:00 Vékás Magdolna fotóművész kiállítása mellett a ház egykori és mai művészeinek munkáit is megtekinthetik az érdeklődők.

SZ-V 13:00–17:00 *Merülj el a ház történetében!* – kiállítás

SZ-V 15:00 Épületbejárás a pincétől a padlásig a ház egy lakójával

SZ 13:00–17:00 *Alternatív Gellérthegy* – Széchenyi István Valhallát, te mit vizionálsz a Citadella helyére? Rajzold le!



I. DÖBRENTÉI UTCA 8.

ÉPÍTÉSZ: Hauszmann Alajos
ÉPÍTETŐ: Kégl György lányai
ÉPÍTŐ: Havel Lipót
ÉPÍTÉS ÉVE: 1893

Egy véletlen vadászbaleset emlékét őrzi a Hauszmann Alajos által, a saját lakóháza mellé tervezett bérház. Kégl György két lányának Kégl Paulának és Gabriellának építtette a házat. Menekült orosz nagyhercegnő, likörgyáros, néprajzkutató, bíró, báró, hadmérnök is lakója volt a háznak.

PROGRAMSZERVEZŐ: Burján Anna, Saly Noémi, Szalay Blanka

KUTATÓ: Saly Noémi,
Szalay Blanka

FOTÓ: Perdy-Fazakas Brigitte

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00–18:00 



SZ-V 10:00–18:00 A ház egész nap háztörténeti kiállítással várja látogatóit

SZ-V 10:00 *Bírák, bárók, nagyhercegnők* – a Döbrentei utca 8. titkai. Háztörténeti séta Saly Noémivel

Regisztráció:

budapest100dobrentei8@gmail.com
 (max. 30 fő/séta, 2 fő/email)



I. VÁRKERT RAKPART 11.

ÉPÍTÉSZ: Vedres György és Veisz Gyula
ÉPÍTETŐ: Országos Takarékpénztár
ÉPÍTŐ: ÉM 42. számú Építőipari Vállalat
ÉPÍTÉS ÉVE: 1959

Az itt álló előző ház rövid élete során számos neves, sőt nemes személynek adott otthont, mint a pozsonyi főispán vagy gróf Degenfeld-Schonburg Imre. Bár a bombázások során nem sérült meg végzetesen, lebontásra ítéltetett, a helyén jött létre a közpark, illetve a Vedres György által tervezett különleges homlokzati tektonikájú OTP társasház.

PROGRAMSZERVEZŐ: Tóth László
KUTATÓ: Kulcsár-Kilyén Róbert
FOTÓ: Gáspár Balázs

VASÁRNAP 10:00–14:00 



V 11:00, 12:00 A 60'-as évek elején épült OTP öröklakásos társasház áll az egykori Hatvany-Deutsch palota hült helyén. Korábbi híres lakói között volt, akihez Fedák Sári is szívesen beköltözött volna...-
 Dr. Tóth László háztörténeti előadásai



I. DÖBRENTEI UTCA 16.

ÉPÍTÉSZ: Makay Endre
 és Felföldy Dániel
ÉPÍTETŐ: Dr. Bertényi Iván
ÉPÍTŐ: nem ismert
ÉPÍTÉS ÉVE: 1893

A Bertényi-palota a Várkert rakpart egyik legimpozánsabb lakóépülete. A ház nem csak küllemében patinás, falai közt az ország életének olyan meghatározó személyei laktak eddigi története során, mint Wekerle Sándor, az első magyar kormányfő, Hubay Jenő világhírű hegedűvirtuóz, de Széll Kálmán is itt töltötte életének utolsó szakaszát.

PROGRAMSZERVEZŐ: Lacó Viktória
KUTATÓ: Kulcsár-Kilyén Róbert
FOTÓ: Gáspár Balázs

SZOMBAT-VASÁRNAP 10:00–18:00 



SZ-V 10:00–18:00

A Döbrentei tér környéke hajdanán és mostanán – kiállítás

Mit mesél a Bertényi-palota? – interaktív háztörténeti kvíz

SZ 12:00, 13:30, 15:00, 16:30

V 12:00, 13:30, 15:00, 16:30

„Az ékszerek, és ahogy azok átszövik az életemet” – egy extravagáns angol gyűjtő és Hollywood véletlen találkozása (angol nyelven)
 Visit Mark Rimmel collector and set designer in his atelier [EN]

Regisztráció

(a kiválasztott időpont megadásával):
 bp100.markrimmel@gmail.com
 (max. 6 fő/séta, 2 fő/email)



XI. SZENT GELLÉRT TÉR 3.

VASÁRNAP 10:00–16:00 

ÉPÍTÉSZ: Sterk Izidor

ÉPÍTETŐ: Wellisch Sándor és Gyula

ÉPÍTŐ: nem ismert

ÉPÍTÉS ÉVE: 1901–1903

Az épület Eraviszkusz-ház néven is ismert lehet. Az elnevezést az alapozás során talált éremleletről kapta, amely közel 500 darab, az eraviszkuszok által veretett ezüst dénárból áll. A ház aljában működött a Műegyetem Kávéház, mely szorosan kapcsolódott a campus első, CH épületéhez. Vendégei között állítólag Csonka János feltaláló is megfordult, aki a századfordulón az egyetemen tevékenykedett.

PROGRAMSZERVEZŐ: Bakro Nagy Boglárka,
Kaderják Eszter, Király Csenge

KUTATÓ: Éliás Dorottya

FOTÓ: Katona Marina

V 10:00–16:00 Az Opinion Builders Kft. épületbejárással, épületismertető kvízzel várja az érdeklődőket. Az épület padlásáról gyönyörű kilátás nyílik a Citadellára és a rakpartra.



XI. MŰEGYETEM RAKPART 3-9.

BUDAPESTI MŰSZAKI EGYETEM CAMPUSA

ÉPÜLT: 1909-től napjainkig több fázisban, számos építész közreműködésével

ÉPÍTETŐ: Vallás és Közoktatási Minisztérium; Magyar Állam

A 19-20. század fordulóján rendeződött csak a Műegyetem elhelyezésének problémája. Az 1890-es évekre az intézmény kinőtte első önálló otthonát. 1898-ban Buda akkori legdélibb részén, Lágymányoson vásároltak telkeket. A tervek elkészítésére Czigler Győző professzor kapott megbízást. Váratlan halála után a központi épület tervezését Hauszmann Alajos, a könyvtár és a gépészi szakok épületeinek tervezését Pecz Samu professzor vette át. Az épületek 1909-re készültek el.

FOTÓ: Vörös Nikolett

SZOMBAT 11:00, 14:00 

Az épület kizárólag a megjelölt időpontokban, regisztrációval látogatható



SZ 11:00, 14:00

A legnagyobb műszaki könyvtár – nemcsak műszaki érdekességekkel
Kb. 100 perces séta Horváth Attila vezetésével, amelynek során az érdeklődők hallhatnak a legnagyobb műszaki könyvtár megszületésének történetéről, nevezetes oktatókról, diákokról, és olyan rejtett tereket is láthatnak, amelyeket máskor, a napi használat során nem.

Regisztráció (a kiválasztott időpont megadásával):

bme.seta2017@gmail.com

(max. 20 fő/séta, 2 fő/email)

További programok a honlapon.



XI. BERTALAN LAJOS UTCA 2.

MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM

ÉPÍTÉS: Nagy Elemér (KÖZTI)

ÉPÍTETŐ: Budapesti Műszaki Egyetem

ÉPÍTŐ: nincs adat

ÉPÍTÉS ÉVE: 1970-es évek vége

Az épület a korabeli felfogásnak megfelelően egyszerű hasábot formáz, szalagablakokkal, burkolata téglá és eloxált alumínium. Sokáig üresen állt, jelenleg ideiglenesen a MOME használja, míg a zugligeti campusukat felújítják.

INSTALLÁCIÓK: Domokos Kázmér, Farkas Sára, Jenei Szilveszter, Kaderják Eszter, Kéry Dorka, Király Csenge, Kovács Júlia, Kubinyi Hanna, Novák Máté, Pintér Sára, Sebestyén Noémi, Takács Ákos, Vass-Eysen Áron és a BME Építészklub tagjai

MAPPING: Maruscsák Dávid, Szemerey Bence

PROGRAM: Popper Viktória, Szerencsés Rita

FOTÓ: Vörös Nikolett

SZOMBAT 14:00-23:00 

A programok az épület előtt zajlanak



SZ 14:00-21:00 Kövesd a nyomokat a Szent Gellért térről a MOME Z épületéig és pihenj meg a dunai panorámás teraszon a MOME Építészeti Intézet hallgatóinak installációján, melyet a BB Stage biztosított! Kérj egy kávét, rendelj a kitelepült food truckból, szavazz a legjobb Rakpart-hasznosítási projektre, vagy keresd a lépcsőt a Duna-partra és rajzold le a panorámát a BME Építész Klub programjain.

SZ 18:30 Meglepetés akusztikus jamelés a Duna-parton

SZ 20:30 *Interaktív mapping több, mint 8 emelet magasságban:* irányítsd a pesti túlpartról a vetítést és figyeld a hatást a MOME Z homlokzatán a MOME Média Intézet hallgatóinak jóvoltából.

SZ 21:00-23:00 *Minden Rossz Varieté* – a Táp Színház előadása a HK Produkcióval együttműködésben (max. 80 fő)

KÍSÉRŐPROGRAMOK



NYITÓ ESEMÉNY

PECHA KUCHA NIGHT BUDAPEST VOL.54
SPECIAL EDITION BUDAPEST100: RAKPART

IDŐPONT:

2017. április 19. szerda 18:30

HELYSZÍN:

Corvinus Egyetem Fővámpalota

AZ ESEMÉNYEN KÖSZÖNTŐT MOND:

Budapest Főváros Önkormányzata

MEGNYITJA:

Kádár Bálint a KÉK – Kortárs
Építészeti Központ elnöke

Mit tudhatunk meg a Budapest100 idei témájáról, a Rakpartról: mi történt vele eddig és mi lehet a jövője? Ezekre a kérdésekre keressük a választ építész, urbanista, történész és civil előadók segítségével.

A Pecha Kucha olyan előadást, amelyen fiatal tervezők, alkotók, művészek mutatkozhatnak be egymásnak és az érdeklődőknek. Az este folyamán építészeti, urbanisztikai projektek és kreatív ötletek követik egymást, amelyek kicsivel jobbá, élhetőbbé és nem utolsósorban érdekesebbé teszik környezetünket.

A szabály a szokásos: minden előadó 20 képet vetíthet egyenként 20 másodpercig. A pörgés és a remek hangulat garantált!

A Pecha Kucha estek magyarországi megvalósítója és a Budapest100 projektgazdája a KÉK – Kortárs Építészeti Központ.

Szeretettel várunk minden Budapest100 szervezőt, önkéntest, lokálpatriótát és kíváncsi érdeklődőt, aki szeretné velünk megnyitni a Budapest100 hétvégéjét.

KÍSÉRŐPROGRAMOK

01

HÍDMESTERI IRODA

SZ 10:00-12:00

Látogatás a Lánchíd 160 éve hídmesteri irodaként üzemelő helyiségében, Fazekas János hídmesternél.

Találkozó a Clark Ádám téren, a „0” kilométerkőnél. A helyiségbe egyszerre csak 10 fő mehet be!

02

RAKODÓPART KÖVEI

SZ 11:00

Régi festményeken és metszeteken, archív és mai fotókon, eredeti terveken és egykorú térképeken keresztül mutatja be Kolundzsija Gábor a Duna szabályozásának és a rakpartok kiépítésének hatalmas munkáját.

Vetített képes előadás a Táncsics hajón, amely az adomány (2500 Ft) fejében kapott Budapest100 képeslappal látogatható.

Részletek a budapest100.hu oldalon találhatóak.

03

RAKPART CHILL ZONE

SZ 14:00-22:00

A Műegyetem Z épülete előtt az Építész Klub a MOME hallgatóival és a B-terv csapatával közösen mutatja be, milyen jó hely a rakpart! Az Építész Klub jóvoltából nemcsak lábat lógathattok panorámanézés közben, de rajzolhattok, sőt, még jéghajót is útnak indíthattok.

Kettőtől kezdődik a program (korábban is benézhettek), de késő estig ott leszünk.

A B-terv az esti órákban világító pixel art technikával üzen a rakparti rézsúorról a pesti oldalra. Kövesd a nyomot a Szent Gellért térről és megtalálsz minket!

04

BUDAPEST ALULNÉZETBŐL

SZ-V 10:00-18:00

A budai rakpart házai egy hatalmas társasjáték színterévé válnak a hétvégére. A Budapest Alulnézetből csapata hat megnyíló ház egykori lakóinak történetéhez kapcsolódva vezet végig az érdeklődőket. Akik rátalálnak az elrejtett tárgyakra, kis szerencséivel ajándékot nyerhetnek. Csatlakozni a Batthyány tér 4. szám alatt lehet, ahol meglepetéssel várunk mindenkit. Részletek a www.bpalulnezetbol.hu oldalon.

05

AZ ÉLET MENETE – TÉRPLASZTIKA, 2012

V 10:00-12:00

Március 15. tér déli oldal Erzsébet híd pesti hídfő alatti parkoló

Kelemen Zénó szobrász beszél saját művéről

06

EMBERMENTŐKRŐL ÉS ÁLDOZATOKRŐL

V 16:00-18:00

Cipők a Duna-parton -
id. Antall József rakpart

Közös beszélgetés Nyáry Krisztián irodalmárral

07

LÁTVÁNYPECA SZILY LÁSZLÓVAL

V 16:00

Szabadság híd budai rakpartnál

A VaLyó gerilla grill mellett, a kiülőknél látványpeca közben mesél Szily László a budapesti rakpartok szerepéről a magyar horgászirodalomban, különös tekintettel Törpe Jencire; a legendás szennyvízbefolyókról és a rakparti szubkultúrákról.

KIÁLLÍTÁSOK

08

„GYÖNYÖRŰ KOCSMAI CSEND” –
a 80 éve lebontott Tabán emlékezete
Április 22-27. 10:00-18:00
Várkert Bazár, rendezvényterem aulája

A Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum tablókiállítása a Tabán történetéről. A kiállítás április 27-ig látható.

09

FAUSZODÁK A DUNÁN

SZ-V 10:00-18:00

MAHART NEMZETKÖZI JEGYIRODA,
BELGRÁD RAKPART

Az 1830-as évektől, a pestiek nagy örömeire, egyre szaporodtak a Duna vizén az ún. fauszodák, ahol az erős sodrástól védve lubickolhattak a fürdőzők. Ezek a Duna-uszodák még a második világháború után is szolgálták a főváros közönségét, de fokozatosan eltűntek. A Budapest100 és a Kiscelli Múzeum segítségével, a VaLyó tervezésében megvalósult kiállításon ismert és most előkerült fotókon mutatkoznak be a fauszodák.

Közreműködők: Bartók Flóra,
Demeter Zsuzsanna, Molnár Borbála
(BTM Kiscelli Múzeum), Tömör Miklós
(VaLyó), Kovács Ildikó, Rác Rita,
Várnagy Szabina (Budapest100)

10

SKUBIZZ IDE! – SZABADTÉRI FOTÓKIÁLLÍTÁS A DUNA MENTÉN

Április 22 – Június 24.

A SKUBI-doboz egy speciális, köztéri mini kiállítótér, amelybe bekukucskálva különleges élményben lehet részünk.

A Kiscelli Múzeum és a VaLyó – Város és Folyó Egyesület közös projektjében a múzeum archív fotói húsz SKUBI-dobozban elevenednek meg a Duna mindkét partján, nagyjából a fotók készítésének eredeti helyszínein.

A kiállítás a Budapest100-on debütál, és a Múzeumok Éjszakájáig, azaz 2017. június 24-ig látható.

A SKUBI-dobozokba az alábbi helyszíneken lehet belekémleni:

Batthyány tér;

Belgrád rakpart ;

Bem rakpart;

Clark Ádám tér;

*Erzsébet-híd, budai hídfő
(Döbrentei sétány)*

Gellért-hegy, Szent Gellért lépcső;

Gellért-hegy, Filozófusok kertje;

Id. Antall József rakpart (VaLyó part);

Jane Haining rakpart;

*Margit-sziget, Hajós Alfréd sétány,
pesti oldal;*

Műegyetem rakpart;

Nehru part;

*Pesti alsó rakpart; Petőfi-híd, budai
hídfő (Egyetemisták parkja);*

Széchenyi István tér

11

ASZTALKA CUKRÁSZDA

SZ-V 10:00-19:00

I. Döbrentei utca 15.

*Tabáni kávéházak nyomában –
kiállítás*

*Jutalomfalat: Kviztöltések után
édes a nassolás*

A cukrászda speciális Budapest100 meglepetéssel kedveskedik a látogatóinak.

Programszervező: Lelkes Virág,
Lacó Viktória

01

RAKPART TÖRTÉNET

SZ 10:30

A fejlődő főváros rakodópartjaira települtek a város malmai, piacai, de a rakpartépítést a Duna nagy árvizei kényszerítették ki.

A munkát egy magántársaság kezdte meg 1853-ban, és öt év alatt lényegében elkészült a két belvárosi szakasz (Pesten a Margit hídtól a Fővámházig, Budán a Rudas fürdőig). A következő évben egy nagyobb jeges árvíz módosított a terveken, először 9 méteres lett, majd a faragott kő mellvéddel tíz méter fölé vitték. Torma Tamás sétáján a rakpartok mellett szó lesz még öntöttvas sárkányokról és árvízi táblákról, a Palatinus-házakról és elmegyünk a Ganz Öntödei Múzeumba is.

Regisztráció:

rakpartiseta@gmail.com

(max. 25 fő/séta, 2 fő/email)

A találkozópontot a válaszemailben írjuk meg.

02

A BAROKK KORI BATTHYÁNY TÉR, ÉPÜLETTÖRTÉNETI SÉTA A 3. ÉS A 4. SZÁMÚ HÁZBAN

SZ-V 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00

Felidézzük az egykori Batthyány tér hangulatát történetekkel, képekkel és a két barokk kori ház bejárásával. Megtekintjük a belső udvarokat, függőfolyosókat, a pincét és borzongunk a házakban történt rémeseteken. Színes, szagos, szélesvásznú történelmi séta Görbe Márk vezetésével II. József, Casanova és Petőfi 101 éves unokaöccsének nyomában.

Regisztráció: gmark985@gmail.com

(max. 20 fő/séta, 2 fő/email)

A találkozópontot a válaszemailben írjuk meg.

03

BUDAPEST OSTROMA 1944-45

SZ 13:35, 14:45, 16:35, 17:35

Az 1 km-es könnyű séta során Mihályi Balázs mutatja be az egykori Pálffy tér, Fő utca, Batthyány tér és környékének ostrom alatti történetét. A séta alatt nemcsak az ostromhoz, hanem az egész Duna-parthozköthető térképes játékban is részt lehet venni. A túra hossza kb. 45 perc.

Regisztráció:

info@budapest-ostroma.hu

(max. 25 fő/séta, 2 fő/email)

A találkozópontot a válaszemailben írjuk meg.

04

MODERN ÉS KORTÁRS ÉPÍTÉSZET
A VÍZIVÁROSBAN

SZ 14:30

Sugár Péter, a Lánchíd19 hotel tervezője beavattja a látogatókat a 2000-es évek budai építészetébe.

Regisztráció:

bp100seta.vizivaros@gmail.com

(max. 25 fő/séta, 2 fő/email)

A találkozópontra a válaszemailben írjuk meg.

05

GŐZMALKOK A SOROXSÁRI
ÚTI DUNA-PARTON

SZ 15:00

A magyar gazdaságtörténetben, a 19. sz. harmadik harmadában volt egy korszak, amikor a malomipar volt a legfontosabb a magyar ipari termelésben és kivitelben. Ekkor összesen 18 gőzmalom épült fel és működött Budapesten, amiből már csak 4 látható a városban. Klement Judit sétájával szeretné feleleveníteni és bemutatni ezeknek az egykori gyáróriásoknak a jelentőségét, hétköznapjait, és felhívni a figyelmet a gőzmalom örökségének még látható emlékeire.

Találkozó a Gizella malom előtt, a Soroksári út és Tinódi utca sarkán. A séta kb. 1-1,5 órás, az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontjában (az egykori Ferencvárosi Malom helyén) vetítéssel végződik.

06

SÉTA A VÍZIVÁROSBAN
- KÉK VÁROSI SÉTÁK ©

SZ 10:00, V 10:00

A budai vár alatt elterülő Víziváros Buda egyik legrégebbi városrésze. Ma a török időktől a barokk és neo-irányzatokon keresztül, a 20. századi modern és kortárs stílusokig számos építészeti alkotás található itt. Szombaton Klaniczay János építész, vasárnap Ferenczi Edit építészhallgató vezette 2-2,5 órás séta remek lehetőséget biztosít a magyar építészettörténet rövid áttekintésére (a városi legendák megismerése mellett), ahol a különböző irányzatok, trendek, történelmi korszakok szervesen együtt élnek.

Regisztráció:

janos.klaniczay@kek.org.hu

(max 25 fő/séta)

A találkozópontra a válaszemailben írjuk meg

07

MÜPA ÉS LUDWIG MÚZEUM

SZ-V 15.30-17:00

Az építész, Zoboki Gábor szemével a Ludwig Múzeumról

A budapesti épület tervezésének története; más kulturális központok Európában

Vetítés az előadóteremben és séta a házban

Regisztráció:

zobokiseta.bp100@gmail.com

(max 100 fő, egy email címről 2 fő)

Találkozás a MÜPA infópultnál, az előcsarnokban. (A ruhatár kötelező, a Ludwig Múzeum oldalánál van.)

08

MARGIT HÍD

SZ, V 10:00

dr. Horváthné Ili vezetésével mindent megtudhatunk, amit érdemes Budapest második hídjának történetéről; a helyszín kijelölésétől kezdve a 2004-es Európa-hídig.

Találkozó a Szent István krt. 2. ház előtti kis téren.

09

HOLTTEST AZ UTAZÓKOSÁRBAN.

BŰNÜGYI SÉTA

SZ 14:30, V 11:00

Perényi Roland vezetésével felkeressük az 1914-es Mágness Elza-gyilkosság főbb helyszíneit, így a budai rakpartot is, ahol a hírhedt kokott holttestét egy utazókosárban megtalálták. A sétában résztvevők a történet főbb szereplőinek, valamint a környék épületeinek megismerésén túl tágabb kultúrtörténeti ismereteket is szerezhetnek a századelőn jellemző szokásokról, életmódról és társadalmi szerepekről.

Találkozó a Bem téri szobornál.

10

ROSSZLÁNYOK ÉS MINISZTEREK

SZ 15:00, V 14:00

Séta Saly Noémivel, kávéház-, Budapest- és irodalomtörténezzsel a tabáni Duna-parton.

Regisztráció:

budapest100dobrenteis@gmail.com

(max. 30 fő/séta, 2 fő/email)

A találkozópontra a válasz emailben írjuk meg.

11

DUNA, VÁROS(OK), SZÁLLÍTÁS,
KÖZLEKEDÉS: RAKPART

SZ 20:00 V 16:00

A fallal védett Pest városába a nagy és nehéz „dolgozók” beszállításának egyetlen lehetséges útvonala a Duna volt. Mindezek (valamint a víz és partjának védelme) szükségessé tették, hogy a Duna „szilárd mederben” haladjon át Budapesten, ezért mindkét oldalán elkészült az épített, burkolt rakpart. Kőnig Tamás sétája a Szabadság híd pesti vámházánál kezdődik, és a rakpart (egyben Budapest) „közepén”, a Lánchídnál fejeződik be.

Találkozó a Szabadság híd pesti, déli vámszedő házánál. A program kb. másfél órás, a sétát biciklivel is lehet követni, a résztvevők igényei szerint pedig villamossal is megtehető a táv egy része.

12

FERENCVÁROSI DUNA-PART

V 10:00, 14:00

A mai Szabadság híd és Rákóczi híd közötti terület a XIX. század végén a főváros egyik legfontosabb élelmiszerellátó központja volt. Malmok és vágóhidak, szalámigyárak és közraktárak húzódtak a Soroksári út mindkét oldalán. Gönczi Ambrus (Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény) sétája ennek az ipari központnak a mai emlékeit kutatja.

Találkozó: a Bálna IV. épülete (parkoló) előtti téren. A séták időtartama 2 óra.

Regisztráció:

ferencvarosiseta@gmail.com
(2 fő/email, teljes névvel)

13

RAKPARTI SÉTA YBL MIKLÓS NYOMÁBAN
V 11:00

Budapestet Ybl Miklós épületei fontos pontokon határozzák meg: a régi Margit-szigettől a Kálvin térig, a Bazilikától, az általa bővített Tudományos Akadémiáig, a Clark Ádám téri neoreneszánsz Ybl épülettől a Várkert Bazárig, és a Fővámház mai, egyetemi épülete is az ő kezét dicséri. Torma Tamás sétája azt is bemutatja, hogyan nyújtottak mintát Budapest híressé vált eklektikus, századfordulós karakteréhez Ybl épületei.

Regisztráció: *yblseta@gmail.com*
(max. 25 fő/séta, 2 fő/email)
A találkozópontra a válaszmailben írjuk meg.

14

RÉGÉSZETI BARANGOLÁS
A MÁRCIUS 15. TÉREN
V 11:15

A séta során megismerkedhetünk a mintegy 3500 éves tér földfelszín feletti és alatti emlékeivel. Szolnoki Tamás régész vezetésével bejárhatjuk a római kori erőd területét, bepillantást nyerhetünk annak parancsnoki épületébe, illetve megcsodálhatjuk a középkori Pest főtemplomát, amelyet egy barokk stílusú templom köntösébe bújttattak. A lepel lehull!

Találkozó a templom főbejáratánál.

15

„VAN MOST SZÉP HOSSZÚ KOPORSÓD,
FEKETE ERDŐTŐL FEKETE TENGERTIG ÉR.”
ÉLETUNTAK A DUNÁNÁL
V 13:00

Kik és miért választották a Dunát életük utolsó állomásának? Mi vezette őket arra, hogy véget vessenek életüknek? A Gáspár Balázs és Sóki Diána vezette séta során az 1880-as évektől az 1930-as évekig terjedő időszak dunai öngyilkosokról szóló híradásaiból válogatunk. A sorsok, tragédiák (néha komédiák) egy-egy meghatározó pillanata túlmutat az egyénen, és a társadalomról is láttelepet ad, így a tágabb társadalmi, kulturális kontextusba, az öngyilkosság témakörével foglalkozó irodalomba is betekintést nyújtunk.

Találkozó a Szabadság híd budai hídfőjénél.

16

BUDAPEST OSTROMA 1944-45

V 13:35, 14:45, 16:35, 17:35

Az 1 km-es könnyű séta során Mihályi Balázs mutatja be az egykori Ferenc József híd, Szent Gellért tér, Műgyetem és környékének ostrom alatti történetét. A séta alatt nemcsak az ostromhoz, hanem az egész Duna-parthoz köthető térképes játékban is részt lehet venni. A túra hossza kb. 45 perc.

Regisztráció:

info@budapest-ostroma.hu

(max. 25 fő/séta, 2 fő/email)

A találkozóponthoz a válaszemailben írjuk meg.

17

PINK BUDAPEST

V 14:00

Van kedved bejárni a rakpart lesbikus, meleg, biszexuális és transznemű történeti szempontból fontos helyszíneit? Kíváncsi vagy arra, hogyan éltek a második világháború előtt vagy a Kádár-korszakban az LGBT emberek? Hol ismerkedtek régen és merre voltak az első bárók? Hol működtek az érdekeiket védő első szervezetek, vagy éppen honnan indult az első felvonulás? Ha igen, gyere el Hanzli Péter történész (Háttér Archivum) sétájára.

Regisztráció:

info@lmbttortenetihonap.hu

(max. 25 fő/séta, 2 fő/email)

A találkozóponthoz a válaszemailben írjuk meg.



**WORKING
WITH THE CITY
INTÉZMÉNYEK
VÁROSI FESZTIVÁLJA**

Shared Cities:
Creative Momentum

2017. április 24-28.

The logo features the text "Shared Cities Creative Momentum" in a bold, blue, sans-serif font. The words "Shared" and "Cities" are stacked vertically on the left, with "Creative Momentum" to their right. The text is surrounded by a decorative pattern of red and blue geometric shapes: dots, diamonds, and crosses, arranged in a roughly circular, grid-like pattern that tapers at the top and bottom.

**Shared
Cities** Creative
Momentum



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Mi a szerepe egy művelődési háznak a 21. században?

Hogy lehet egy múzeum egyszerre nemzetközi és helyi szereplő?

Hogyan érvényesülhet egy közel száz éves gőzhajó a mai szórakoztatóipar zajában?

A **BUDAPEST100** a nyitott házak hétvégéje, amelyet a résztvevő házak lakói, civilek és lelkes önkéntesek hívnak életre évről évre. Az idén április 24-28. között először megrendezett **Working with the City – Intézmények városi fesztiválja** ezt egészíti ki, újabb szereplők megszólításával és bevonásával. A szakmai workshop és esemény sorozat főszereplői a budapesti rakpart intézményei és szervezetei.

A hétfőtől péntekig helyi intézmények számára rendezett szakmai workshopok és a nyitott közönség programok arra keresik a választ, hogy hogyan kapcsolódhatnak össze a város szövetébe beágyazódott, de gyakran észrevétlenül működő intézmények a környékük lakóközösségeivel, és működésük milyen hatással lehet a helyi gazdaságra és kultúrára.

A workshopok az intézmények tevékenysége és profilja, illetve a környékük közösségei közötti kapcsolatok fejlesztésével foglalkoznak, kutatók, szakemberek és helyi szereplők bevonásával.

A fesztivál az Európai Unió Kreatív Európa programja által társfinanszírozott Shared Cities: Creative Momentum keretein belül valósul meg.

BUDAPEST100 is a weekend festival of open houses in Budapest, summoned to life year by year by proud locals and dedicated volunteers. **Working With the City, the urban festival of institutions** organized for the first time from 24 to 28 April, supplements this bottom-up initiative with a series of workshops and events that focus on the institutions located along the Danube riverbank.

The workshops and public events address the relationships between often invisible, yet deeply embedded institutions and their locations, neighborhoods and communities, and the ways they might affect local economies and culture.

During the workshops, partner institutions will work together with researchers, consultants and local stakeholders in order to develop new ways for connecting their institutional profiles and activities with their local communities.

The festival is co-financed by the Creative Europe program of the European Union.

NYITÓ SZIMPÓZIUM

Április 24., hétfő 15:00-18:00

Helyszín: Kortárs Építészeti Központ (1111 Budapest, Bartók Béla út 10-12.)

[EN]

A budapesti rakparton számos országos és nemzetközi jelentőségű, nagy múltú, kulturális, közéleti és tudományos szereppel bíró intézmény működik, sok esetben évtizedek óta azonos helyen. Bár jelenlétük fontos, gyakran mégis alig kapcsolódnak a környékükhöz, azok közösségeihez és vállalkozásaihoz.

Hogyan egyeztethető össze az intézményi tevékenység a szomszédsági aktivitással? Milyen lehetőségek és eszközök segíthetik az együttműködést a helyi közösségekkel? Hogyan erősíthetik egymást a helyi és a helyben lévő, de mással foglalkozó szereplők?

A kérdéseket előadások és interaktív, csoportos beszélgetések elemzik, a közönség és az intézmények bevonásával.

Az eseményen részt vesz a Shared Cities - Creative Momentum program több külföldi partnere is, köztük a pozsonyi Stara Tržnica, és a prágai reSite.

Regisztráció:

symposium.sharedcities@kek.org.hu
(max. 80 fő, 1 fő/email)

OPENING SYMPOSIUM

April 24, Monday 15:00-18:00

Venue: Contemporary Architecture Centre (1111 Budapest, Bartók Béla Road 10-12.)

[EN]

The Budapest waterfront is home to several cultural, public and scientific institutions with national and international significance. Many of these have long histories, often having been located in the same place for decades. Although their presence is important, most of them rarely connect to their neighborhoods, local communities or businesses.

How can institutions negotiate their missions and programs with neighborhood activities? What are the best tools and possibilities for cooperating with local communities? How can local and locally positioned but outward oriented stakeholders make each other stronger?

These questions will be explored through presentations and interactive group discussions, involving the audience and the institutions.

Several partners of the Shared Cities - Creative Momentum program will participate at the event, including Stara Tržnica from Bratislava and reSite from Prague.

Registration:

symposium.sharedcities@kek.org.hu
(max. 80 person, 1 person/email)

WORKSHOPOK

Április 25-27. Kedd, szerda,
csütörtök 15:00-17:00

[HU]

Háromnapos workshop sorozat intézményi és szakmai partnereinkkel. Két témával foglalkozik egy-egy párhuzamosan futó csoport:

Az intézmények lokációs kérdései és közösségi kapcsolatai: megközelíthetőség, terület használat, láthatóság, vonzerő és szomszédsági kapcsolatok, intézményi és helyi gazdasági szereplőkkel kialakított együttműködések, körforgásos gazdaság digitális és új média eszközök a tartalomfejlesztésben: digitális kuratori programok, interakciós lehetőségek, IKT eszközök alkalmazása a közönség bevonására

Intézményi partnerek: Budavári Művelődési Ház, Budapesti Corvinus Egyetem, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum, Kossuth Múzeumhajó, Semmelweis Orvostörténeti Múzeum, Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia, Várkert Bazár.

Regisztráció:

workshop.sharedcities@kek.org.hu
(max. 12 fő/workshop, 1 fő/email)
A helyszínt a válaszemailben írjuk meg.

WORKSHOPS

April 25-27. Tuesday, wednesday,
thursday - 15:00-17:00

[HU]

A three-day workshop series with our institutional and professional partners, where two different groups will parallelly work on a specific set of problems.

Locational problems of the institutions and their relationship with local communities: accessibility, use of land and property, visibility, attractiveness and ties to the neighborhood, cooperation with other institutions and economic actors, circular economies role of digital and new media in content development: digital curation, interactive possibilities, making use of ICT tools to attract broader audiences



HAJÓHÍD EST: IDŐUTAZÁS A KOSSUTH MÚZEUMHAJÓN

Április 27, csütörtök, 18:00-20:00

Kossuth Múzeumhajó, Magyar
Műszaki és Közlekedési Múzeum
(Vigadó 2. ponton)

FOTÓ: Kardos Ildikó

A századforduló budapesti tömegközlekedését a villamosok aranykorának is mondhatnánk, 1887-től 20 év sem kellett és az új metropoliszt szinte teljes egészében behálózták a villamosvonalak. 1915-től a város vezetése sokáig igyekezett fenntartani a béke látszatát, ám ez nem sikerülhetett. Hatalmas botrányt okozott, hogy nőket alkalmaztak villamoskalauzként, hogy ritkábban közlekedtek a járatok, a még gyerekcipőben járó buszközlekedést megszüntették. Ráadásul titokzatos hajókatasztrófa is történt Óbuda és Újpest között, a Dunán... Ha kíváncsi vagy a részletekre, várunk a Kossuth gőzösön!

**Belépés ingyenes de
regisztrációhoz kötött:**
rendezveny@kozlekedesimuzeum.hu



TANÖSVÉNY A TABÁNIG

Április 28, péntek 16:00-17:00

Semmelweis Orvostörténeti Múzeum
(I. Apród utca 1-3.)

PROGRAMSZERVEZŐ: Kómár Hanna,
Murányi Zita

FOTÓ: Sipos Zsófia

A Semmelweis Orvostörténeti Múzeum tanösvényét a szakmai hét végén járhatják végig az érdeklődők. A játékos szabadtéri állomásokat összekötő sétát a Tabánban, a Vár lábánál rendezzük. Témája a helyszínen található természeti és történeti örökségek. A nem mindennapi információk megszerzéséért a résztvevőknek különböző feladatokat kell teljesíteniük. A séta kezdő- és végpontja az Orvostörténeti Múzeum. A tanösvényre regisztráció szükséges. A séta kicsiknek és nagyoknak egyaránt izgalmat tartogat!

Regisztráció:

tabanitaanosveny@gmail.com
(max. 20 fő, 1 fő/email)



KÖZÖSSÉGI KÁVÉHÁZ ÉS IMPROVIZÁCIÓS SZÍNHÁZ

Április 28, péntek, 18:30-20:00

Budavári Művelődési Ház
(Bem rakpart 6.)

PROGRAMSZERVEZŐ:

Hoffman Zsófia, Nagy Dóra

FOTÓ: Kovács Katalin

A Bem rakpart 6. alatt található épület egyszerre ad otthont a Budavári Művelődési Háznak és az épület lakóközösségének. A művelődési ház közösségi kávézással és a Pepita Playback Színház improvizációs játékaival invitálja rögtönzött gyűlésre a ház lakóit, melyre a szakmai hét látogatóit is várják.

A SHARED CITIES: CREATIVE MOMENTUM

egy négy éves nemzetközi kulturális projekt, amely tizenegy partner együttműködésével hét nagy európai városban, Belgrádban, Berlinben, Budapesten, Katowicében, Pozsonyban, Prágában és Varsóban valósul meg. Az SCCM által létrehozott nemzetközi hálózat az építészet, képzőművészet, urbanisztika és a közösségi gazdaság metszéspontjában folytatott kreatív diskurzussal támogatja a városi terek megújulását. 2016 és 2020 között több mint 150 esemény, többek között fesztiválok, filmek, kiállítások, művészeti rezidencia programok és esettanulmányok valósulnak meg. A projekt célja, hogy a városlakók számára kézzelfoghatóvá tegye részvételük és együttműködésük alapvető szerepét az élhető és értékes városi környezet megteremtésében.

SHARED CITIES: CREATIVE MOMENTUM

is a seminal four-year cultural project that brings together eleven partners from seven major European cities: Belgrade, Berlin, Bratislava, Budapest, Katowice, Prague and Warsaw. SCCM establishes an international network for a creative discourse at the intersection of architecture, art, urbanism and the sharing economy to contribute to the transformation of urban spaces. From 2016 to 2020 more than 150 activities will take place, encompassing festivals, films, exhibitions, artists' residencies or case studies. The project's ambition is to show urban citizens that their participation and cooperation is essential for creating a pleasant and valuable urban environment.

SHARED CITIES: CREATIVE MOMENTUM (SCCM) is on a mission to improve the quality of life in European cities. By exploring aspects of sharing and urban design we are creating new ways of living in our cities. Together.



SCCM is a joint project of Goethe-Institut (DE), Czech Centres (CZ), reSITE (CZ), Academy of Fine Arts and Design in Bratislava (SK), Association of Belgrade Architects (RS), Hungarian Contemporary Architecture Centre – KÉK (HU), Katowice City of Gardens (PL), KUNSTrePUBLIK (DE), Mindspace (HU), Old Market Hall Alliance (SK), Res Publica – Cities Magazine (PL).

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union.

www.sharedcities.eu

#SharedCities #SCCM2020

SZOMBAT // SATURDAY

TERVEZŐ

| | program program | ház house | cím address |
|-------|--------------------|--------------|----------------|
| 09:00 | | | |
| 10:00 | | | |
| 11:00 | | | |
| 12:00 | | | |
| 13:00 | | | |
| 14:00 | | | |
| 15:00 | | | |
| 16:00 | | | |
| 17:00 | | | |
| 18:00 | | | |
| 19:00 | | | |
| 20:00 | | | |
| 21:00 | | | |
| 22:00 | | | |
| 23:00 | | | |

VASÁRNAP // SUNDAY

| | program program | ház house | cím address |
|-------|--------------------|--------------|----------------|
| 09:00 | | | |
| 10:00 | | | |
| 11:00 | | | |
| 12:00 | | | |
| 13:00 | | | |
| 14:00 | | | |
| 15:00 | | | |
| 16:00 | | | |
| 17:00 | | | |
| 18:00 | | | |
| 19:00 | | | |
| 20:00 | | | |
| 21:00 | | | |
| 22:00 | | | |
| 23:00 | | | |

KIEMELT TÁMOGATÓ



TÁMOGATÓ



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

TOVÁBBI TÁMOGATÓK



SZAKMAI PARTNEREK



VÁROS ÉS FOLYÓ
EGYESÜLET



MÉDIAPARTNEREK



URBANISTA



We Love Budapest.com

- 1 BUDAPEST100**

- 2 HASZNOS INFORMÁCIÓK**

- 3 CSATLAKOZÓ ÉPÜLETEK**

- 59 KÍSÉRŐPROGRAMOK**

- 71 SHARED CITIES:
CREATIVE MOMENTUM**

- 82 JEGYZETEK**

- 84 TERVEZŐ**

- 86 PARTNEREK**

- 87 TARTALOM**

- 88 TÉRKÉP**

*A csatlakozó házak a térképen az oldalak felső sarkában látható sorszámokkal szerepelnek.



- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 01. | XIII. Pozsonyi út 58. Hálaadás Temploma | 13. | V. Belgrád rakpart 27. |
| 02. | XIII. Szent István park 4. | 14. | V. Belgrád rakpart 23. |
| 03. | Margitsziget, Hajós Alfréd sétány 2. Wesselényi csónakház | 15. | V. Belgrád rakpart 13-15. |
| 04. | V. Balassi Bálint utca 9-11. | 16. | V. Belgrád rakpart 2. |
| 05. | V. Kossuth Lajos tér 16-17. | 17. | V. Fővám tér 5. - Váci utca 85. |
| 06. | V. Kossuth Lajos tér 13-15. | 18. | Szabadság híd Pesti hídfő, északi vámszedőház |
| 07. | V. Széchenyi rakpart 8. CommerzBank | 19. | IX. Vámház krt. 1-3. Vámház körüti Vásárcsarnok |
| 08. | V. Széchenyi István tér 9. Magyar Tudományos Akadémia | 20. | IX. Fővám tér 8. Budapesti Corvinus Egyetem, Fővámpalota |
| 09. | V. Vigadó téri hajóállomás 2-es ponton Kossuth Múzeumhajó | 21. | IX. Fővám tér 13-15. Budapesti Corvinus Egyetem, Sóház |
| 10. | V. Vigadó tér 2. Vigadó | 22. | IX. Közraktár utca 4-6. Budapesti Corvinus Egyetem, C épület |
| 11. | V. Piarista utca 1. Piarista Gimnázium | 23. | IX. Közraktár utca 10. |
| 12. | V. Március 15. tér Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébániatemplom | 24. | IX. Közraktár utca 12/a |
| | | 25. | IX. Közraktár u. 12/b |



- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 26. | IX. Közraktár utca 24. | 42. | I. Szilágyi Dezső tér 4. |
| 27. | IX. Közraktár utca 28. | 43. | I. Fő utca 19. |
| 28. | IX. Komor Marcell u. 1. Ludwig Múzeum | 44. | I. Bem rakpart 6. Budavári Művelődési ház |
| 29. | II. Árpád fejedelem útja 30. | 45. | I. Lánchíd utca 5. |
| 30. | II. Harcsa utca 1. | 46. | I. Ybl Miklós tér 2-6. Várkert Bazár |
| 31. | II. Harcsa utca 2. | 47. | I. Apród utca 1-3. MNM Semmelweis Orvostörténeti Múzeum |
| 32. | II. Frankel Leó utca 49. - Zsinagóga és lakóház | 48. | I. Döbrentei utca 6. |
| 33. | II. Kavics utca 2/A | 49. | I. Döbrentei utca 8. |
| 34. | II. Bem rakpart 54-55. | 50. | I. Várkert rakpart 11. |
| 35. | II. Bem József tér 1. | 51. | I. Döbrentei utca 16. |
| 36. | II. Bem József utca 20. Ganz Ábrahám Öntődei Gyűjtemény | 52. | XI. Szent Gellért tér 3. |
| 37. | II. Bem rakpart 42. | 53. | XI. Műegyetem rakpart 3-9. Budapesti Műszaki Egyetem campusa |
| 38. | II. Bem rakpart 32. | 54. | XI. Bertalan Lajos utca 2 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem |
| 39. | I. Batthyány tér 3. | | |
| 40. | I. Batthyány tér 4. | | |
| 41. | I. Szilágyi Dezső tér Szilágyi Dezső téri Református Templom | | |

budapest100.hu
facebook.com/budapest100
budapest100@kek.org.hu