

2020



ÉVES SZAKMAI
BESZÁMOLÓ

KORTÁRS

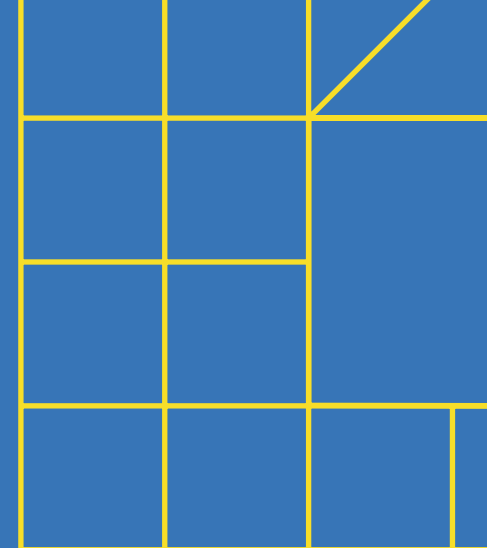
ÉPÍTÉSZETI

KÖZPONT

ALAPÍTVÁNY

TARTALOMJEGYZÉK

Tartalomjegyzék	1
15 éves a KÉK!	4
Mire vagyunk a legbüszkébbek?	5
2020 számokban	11
2020 kihívásai	13
2020 kudarcai	16
Projektjeink 2020-ban	17
ArchiKids_VárosÁlmodók	17
Budapest100	19
CUP 4 Creativity	21
Csepel Művek - Nyitott Gyárak Hétfvégéje	23
DANUrB+	25
Építészeti Filmnapok	27
Építészeti rovat a Magyar Narancsban	29
Közösségi Kertek	31
Pecha Kucha Night Budapest	33
Városi séták	35
Trust your Architect!	37
Urbact - Come in! Transfer Network	39
Városok a vírus után	41
Zöld Város Enying	43
Terveink 2021-re	45
Csapattagok	49



15 éves a KÉK!

15 éve úgy hittük, hogy a világra nyitott, innovatív szemléletű, friss lendületű közösségünket egy komoly építészeti központba érdemes szervezni, amely képes újat és érdekeset mondani épített környezetünkről. 15 év után már a világ is elhiszi ezt rólunk, és ez a másfél évtizednyi építkezés legnagyobb hozadéka. Ami nem változott ez alatt az idő alatt, az a büszke függetlenségünk és a közösség, ami évről évre a legjobb szakembereket és partnereket tudta a köreinkbe csábítani.

Nehezen lehet a KÉK-et beskatulyázni, de ez a legfőbb előnye is a szervezetnek, ahol szabadon és tabuk nélkül lehet gondolkodni és mindenki a legtágabb építészeti érdeklődésének megfelelő tudást tudja építeni, megosztani és hasznosítani itt. 15 év után egyértelműen egyedülállóak vagyunk abban, hogy egy ennyire szabad közösségi szerveződés ennyire jól működő szervezeti háttérrel ennyi ideje működni tud.

Ami a legjobb ebben a 15 éves történetben, hogy pont olyan sok tervünk van a jövőre nézve, mint a legelején. A szakmaiság és szabad gondolkodás iránti igényünk nem változott, a tenni akarásunk és közösség iránti igényünk is ugyanolyan erős, mint a legelején. Sokkal több tapasztalatra és hatalmas kapcsolati hálóra tudunk már támaszkodni, de még mindig ugyanúgy valljuk, hogy igazi központja vagyunk annak a közösségnek, amely friss lendülettel, innovatív gondolatokkal és a világra nyitottan formálja a kortárs építészeti közegét és tereit.

Kádár Bálint

a KÉK elnöke

Szemerey Samu

a KÉK szakmai vezetője

KÉK15 | KÉK

MIRE VAGYUNK A LEGBÜSZKÉBBEK?

A KÉK az ideai nehezítő körülmények ellenére is tudott növekedni. Számos új csapattal bővültünk, elindítottunk két több éven átívelő nemzetközi projektet, és a minden évben megrendezett visszatérő programjaink is tudtak bővülni, színesedni, fejlődni és új formátumokkal, eszközökkel kísérletezni.



NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A nagy sikerű DANUrB program folytatásaként beadott pályázat támogatást kapott, így elindult a DANUrB+ projekt több mint 40 nemzetközi partner bevonásával. A DANUrB+ célja, hogy feltérképezze, újraértelmezze és aktivizálja a Duna periferikus és határ menti régióinak kulturális örökségét. Célja a dunai identitás erősítése és egy közös kulturális hálózat és turisztikai márkanév létrehozása. Ezeket a célokat a projekt a rejtett kulturális és társadalmi értékek jobb gazdasági és társadalmi megtérülésén keresztül éri el, amelyben kulcsfontosságú szerep jut a KÉK-nek a közösségépítés és a különböző szereplők bevonása terén.

Emellett Újbuda önkormányzatával tovább erősítve a folyamatos együttműködést, a KÉK partnerként vesz részt a CUP 4 Creativity elnevezésű projektben, amely az Urban Innovative Actions (Városi Innovatív Kezdeményezések – UIA) támogatásával valósul meg.

A kezdeményezés keretében a szervezők online kulturális közösségek létrehozásán dolgoznak. A projekt egy kulturális platform segítségével enyhíteni szeretné lakosai körében a fizikai és digitális magány jelenségét, amely az egyik legjelentősebb városi stresszfaktor. A KÉK partnerként vesz részt a CUP-ban, ahol a feladata a XI. kerületben működő kulturális- és kreatívipari szereplők, különböző profilú gazdasági és civil projektek és szerveződések feltérképezése, egymáshoz kapcsolódásuk, helyi beágyazódottságuk és az ebben rejlő lehetőségek elemzése.



A 12. Építészeti Filmapokat sikerült még a közelgő vírus előtt megrendezni, ahol a korábbi évekhez képest sokkal több nemzetközi filmrendezőt láttunk vendégül, volt aki Brazíliából utazott Budapestre a Filmapok miatt. Emellett kiemelkedő szakmai programokat szerveztünk különböző szervezetek szakértőinek bevonásával.

A jubileumi, 10. Budapest100 a lakóközösségekről szólt, így bárki jelentkezhetett, függetlenül az épületek korától és elhelyezkedésétől. A vírus miatt személyes találkozók nélkül kellett a közösségekkel foglalkoznunk, ami a lakók és önkénteseink lelkesedésének köszönhetően sikerült. És mikor is lett volna a legaktuálisabb erről beszélni, mint ebben az időszakban, amikor a legtöbb időt töltjük otthon, a saját lakóközösségünkben. Tavaszról őszre halasztva egy sikeres és több szempontból is rendhagyó eseményt tudhatunk magunk mögött.

Nagy figyelem övezte a Csepel Művekben rendezett Nyitott Gyárak hétvégéjét is az ősszel, ahol a legkisebbektől kezdve a nyugdíjas korosztályig mindenki talált magának érdekességet, látnivalót, programot. A vírushelyzetre tekintettel az idén a beltéri programok helyett a felfedező sétákra, az önkéntes csapatok által kidolgozott örökségi és fejlesztési témák bemutatására, illetve az esti Pecha Kuchára és közösségi eseményre került a hangsúly. Ha pedig valamire sok ember figyel, akkor az talán a döntéshozók figyelmét is meg fogja ragadni, és velünk közösen tovább alakíthatjuk a Csepel Művek jövőjét.

Az őszi eseménysorozatunk szerves része volt az AchiKids_VárosÁlmodók fesztivál is, amely idén több külső helyszínen valósult meg, kilépve a KÉK közvetlen vonzókörzetéből és így egyre több gyermek és család számára biztosított lehetőséget, hogy játékosan és kreatívan gondolkodjunk együtt a körülöttünk lévő városról.

Idén nem csak eseményeink bővültek új helyszínekkel, hanem Önkormányzatokkal együttműködve leendő közösségi kertek nyitásában is részt veszünk. A vírus közvetett hatásaként egyre többen csatlakoznak kertjeinkhez és a felelős városhasználat elemeként a közösségi komposztálás is nagyon népszerű.

Mindemellett rendeztünk számos városi sétát, épületbejárásokat, több Pecha Kucha estét, havi rendszerességgel Trust Your Architect! előadásokat és még sok minden mást.

COVID ÉS VÁROSFEJLESZTÉS: ONLINE ADATBÁZIS

A járványhelyzet kezdetén megrázó és felemelő élmény volt látni a helyi kezdeményezések robbanásszerű terjedését az országban. Sok településen az önkormányzati vagy központi szolgáltatások hiányára reagáltak, máshol az idősek, rászoruló és más érintettek számára nyújtottak pótolhatatlan segítséget a mindennapokban. Sok vállalkozás a szaktudását, eszközeit és más erőforrásait nyitotta meg maszkok gyártására, szállításra vagy digitális szolgáltatások létrehozására. Egyértelmű volt számunkra, hogy össze kell gyűjteni ezeket a projektet, hiszen nem csupán ezektől válik egy város valódi közösséggé, hanem hosszú távon a települések üzemeltetésében kiemelt szerepük lehet, ha megfelelő kereteket tudnak kapni a fennmaradásukhoz. Ezért indítottuk el a KÉK új online projektjét, a **Városok a vírus után** online adatbázist. Ebben jó gyakorlatokat gyűjtöttünk össze, kiemelt figyelmet fordítva a gyakran spontán, helyben, médiafigyelem nélkül szerveződő projektekre, amelyek egy élhetőbb, felelősebb, optimistább, okosabb városi élet lehetőségé mutatták meg mindenkinek.

A hazai példák összegyűjtésére különösen büszkék vagyunk, hiszen ez az egyetlen adatbázis, ami láthatóvá tette a rengeteg helyi szereplő munkáját, akiknek köszönhetően Magyarország egy egészen új arcát ismertük meg tavasszal.

Az ilyen kezdeményezések és a városüzemeltetés, városfejlesztés kapcsolatáról online szemináriumokat is tartottunk települési vezetőknek. Reményeink és terveink szerint ez nem csupán emléket állít a tavaszi összefogásnak, hanem új eszközöket is teremt a hazai városok fejlesztői és működtetői számára.

PARTNEREINK

Büszkék vagyunk rá, hogy a különböző projekteken olyan partnerekkel dolgozhattunk együtt idén, mint:

Biggeorge
Budapest Film Zrt.
Én Budapestem
Graphisoft
MEGAKOM Tanácsadó Iroda
Metrodom
The Budapest New Technology Meetup Group
Toldi Art Mozi
Városkutatás Kft.

Emellett számos hazai önkormányzat munkáját segítettük különböző szakértői vagy együttműködéses konstrukcióban. Az idei évben sokat dolgoztunk együtt a XI., a VI. és a VIII. kerületi önkormányzatokkal.

Idén médiapartnereink segítségével tudtunk még nagyobb közönséget elérni, ebben partnerünk volt az Építészfórum, a We Love Budapest, a Magyar Narancs és a Hype and Hyper.

Számos programunk az Nemzeti Kulturális Alap hozzájárulásával jött létre.

AZ ELMÚLT 15 ÉV

Nem utolsósorban büszkék vagyunk az elmúlt 15 év tapasztalatira, emlékeire és tanulságaira. A KÉK 15. születésnapját egy teljes évadon át ünnepeljük 2020. szeptember és 2021. június között. A programsorozat keretében szakmai és közösségi eseményeket szervezünk az elmúlt időszak és a következő évek fontos témáiról, a megvalósult és tervezett ötletekről. És ami nagyon fontos: létrehoztunk egy támogatói termék kollekciót és a kiadtuk a legendás C10 folytatásaként az ünnepi K15 sört, amellyel koccinthatunk is az elmúlt 15 évre!

2020 SZÁMOKBAN

18 KÉK-es projekt
76 esemény
 közel **11 000** látogató
 közel **200** önkéntes

ARCHIKIDS_VÁROSÁLMODÓK

17 programelem

7 vezetett foglalkoztató séta

3 központi szakmai helyszín

5 külső helyszín

180 önkéntes

BUDAPEST100

6000+ látogató

16 program

52 nyitott ház

CSEPEL MŰVEK NYITOTT GYÁRAK HÉTVEGÉJE

600+ látogató

23 önkéntes

helyszínek száma:
4 műhely
10 kiállító pont
1 fő helyszín

DANURB+

2 konferencia

18 partner

6 ország

12 nemzetközi workshop

ÉPÍTÉSZETI FILMNAPOK

7 rendező

3 társobozó intézmény

2 séta

5 rendezői beszélgetés

2 szakmai keretekszint

9 szakmai program

1400 látogató

80%-os kihasználtság

8 rövidfilm

12 nagy film

az utolsó esemény a pre-covid érában

ZÖLD VÁROS ENYING

4 hónap építkezés

2 online kampány

KÖZÖSSÉGI KERTEK

helyi közösségek által szervezett egyéni kezdeményezések, közösségi programok

4 szakmai
9 kulturális
 több, mint **15** közösségi esemény

Nyílt Napok

közösségi kompozit lead napok bevezetése

PECHA KUCHA NIGHT BUDAPEST

590 látogató

3 óra
26 perc
40 másodpercnyi előadás

37 előadó

3 esemény

VÁROSI SÉTÁK

6 szervező

20 szervezett séta

TRUST YOUR ARCHITECT!

800+ látogató

8 esemény

VÁROSONKÍVÜLI

700+ jó gyakorlat gyűjtése

5 webinárium

150 résztvevő

COVID-19

A járványhelyzetet az első hírektől kezdve a legnagyobb felelősséggel igyekeztünk kezelni. Ez egyrészt a Bartók Béla úti iroda működésének, másrészt a projektjeink megvalósulásának teljes újragondolását indította el március elején.

A KÉK Bartók Béla úti helyszíne közösségi iroda, találkozóhely és rendezvénytér is. A járvány első hulláma idején fokozatosan korlátoztuk a hely használatát, majd április-májusban teljesen bezártunk. Nyáron az enyhülő helyzet lehetővé tette, hogy részlegesen újra visszatérjen az élet, de a létszám korlátozás, a csak belső használat és a home office akkor is megmaradt, és ősztől ismét felerősödött. A második hullám idején nem zártunk be teljesen, de nagyon szigorú keretek mellett működik az iroda és a munkatársak többsége otthonról dolgozik.

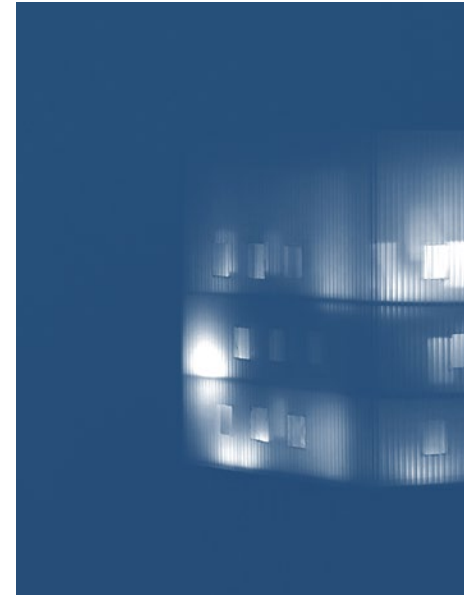
Igyekeztünk olyan kereteket teremteni, hogy a teljes közösség fenntarthatóan működhessen a korlátozások időszaka alatt is, és nagyon drukkolunk minden partnerünknek, hogy a 2020-as évet biztonságban átvészeljék. Az **Építészeti Filmnapok** volt az egyik utolsó offline esemény a pre-covid érában. A később általánossá váló online találkozókát megelőzve virtuális Q&A valósult meg a Toldi moziban és csak az utolsó napi látogatásamon látszódtott meg a vírus hatása.

A **Közösségi Kertek** esetében nagyon gyorsan reagálva márciusban azonnal kijöttünk az "Ideiglenes kerti szabályok"-kal, segítve az átállást és a biztonságos működést a kertekben, ami gördülékenyen ment. A jelenlegi helyzetben még aktuálisabb a közösségi kertek létjogosultsága, mint valaha. Számos olyan projektünk volt idén, ami párhuzamosan, online és offline formában valósult meg. A februári és a márciusi **Trust Your Architect!** beszélgetések személyesen, míg a többi online térben zajlottak. A **Városi Séták** projekt keretében létrejött a Páratlan Budapest gyűjtés, amely reagált a helyzetre.

A személyes részvételen alapuló eseményeinket kénytelenek voltunk tavaszról ősze halasztani, illetve a beltéri programokat kültéri témákkal és tartalmakkal újragondolni. Az **ArchiKids_VárosÁlmodók** fesztivál esetében néhány programelemről is le kellett mondanunk, de szinte minden eseményt át lehetett szervezni kültérre. A közönség meglepően jól tartotta a higiéniai előírásokat. A **Budapest100**-at a hagyományos tavaszi időpont helyett ősze halasztva sikerült biztonságosan megvalósítani. Az eredeti időpontban egy közösségi videót hoztunk létre lakók és önkéntesek bevonásával.

A karantén alatt a Budapest Fesztivál Zenekarral együttműködésben több zártkörű koncert is megvalósult a BP100-ban már korábban részt vevő házakban. A Csepel Művek Nyitott Gyárak Hétfégéje a műhelylátogatások helyett a fejlődés témáihoz kapcsolódó kültéri helyszínekre szervezett programokkal valósult meg.

Voltak olyan projektjeink, amik kevésbé tudtak alkalmazkodni a kialakult helyzethez. A **Pecha Kucha Night Budapest** például ilyen, mivel itt fontos az esemény személyessége a lehetőség a találkozásra és a kapcsolatépítésre.



SZERVEZETFEJLESZTÉS

Az elmúlt évek legfontosabb tapasztalata a szakmai fejlődés mellett az volt, hogy elengedhetetlen a professzionális működés megszervezése. Ahogy a KÉK lelkesedésből, önkéntes munkával működő társaságból alkalmazottakat foglalkoztató szervezetté vált, megkerülhetetlen kihívás lett a szervezetfejlesztés, hogy meg tudjuk őrizni a közösség értékeit, fejlődési pályát tudjunk biztosítani a velünk dolgozóknak és kiegyensúlyozottan, hatékonyan működhessünk.

Ezért 2020-ban az előző években alkalmilag zajló munkát rendszeres, tervezett folyamattá formáltuk. A KÉK sokéves tapasztalataira építő szakmai, közéleti és szervezeti célokat és fókusz témákat határoztunk meg a következő időszakokra. Áttekintettük az elért eredményeink mellett az erőforrásaink felhasználását, újraterveztük a feladataink és a projektek folyamatait.

A szervezeti működésünk átformálását már év közben elindítottuk, amit a járványhelyzet egyszerre nehezített és támogatott is, hiszen mindenki arra kényszerült, hogy újragondolja a pozícióját és a működését. Így a lezárás hónapjait igyekeztünk inspirációnak és lehetőségnek tekinteni és eszerint kihasználni.

A munka során derült ki pontosan az is, hogy a KÉK néhány fős csapata valójában mekkora számú és milyen hatású projektet valósít meg minden évben, és ennek számszerűsítve milyen gazdasági hatása van.

Ennek következményeképp belső képzéseket is indítottunk, amelyek a munkatársak szakmai tudásának bővítése mellett a projektjeinkbe is új tartalmakat és módszereket hoznak. Kifejezett célunk, hogy kulturális és építészeti kontextusban új megközelítéseket és eszközöket vezessünk be, amik az egész szcénát gazdagíthatják.

Ez az éves beszámoló is a fenti folyamat eredménye – egy olyan munka, amit évek óta terveztünk, de a mostani döntések vezettek el a megvalósításához.

Meggyőződésünk, hogy ez az év minden nehézségével együtt megerősített minket.

2020 KUDARCAI

A KÉK megalakulásától fogva sokat tett azért, hogy a magyar építészet kiemelkedő teljesítményeit megismertesse a szakmai és szakmán túli érdeklődőkkel. Különösen fontosnak tartjuk ezt a munkát a 20. század épített öröksége esetében, amelynek több korszaka egyszerre ismeretlen és népszerűtlen a közéletben. Különös ellentmondás, hogy a század második felének kiemelkedő, nemzetközi szinten is figyelemre méltó teljesítményei itthon lassan a szakma számára is feledésbe merülnek, és néhány kivételtől eltekintve alig zajlik komolyan vehető kutatás a dokumentálásuk, értelmezésük, hasznosításuk vagy megmentésük érdekében.

2020-ban kiemelkedően nagy veszteségek érték a hazai épített örökséget, és ezek között több olyan épület is volt, amelyek megmentéséért, megismertetéséért a KÉK az elmúlt években sokat próbált tenni.

2020 legfájóbb ilyen vesztesége és számunkra egyben az elmúlt évek erőfeszítéseinek kudarca is Virág Csaba életművéből két kulcs mű bontása, amelyek szépsége talán nem első látásra volt kiugró, de korszakos jelentőségük egyértelmű volt a hazai műemléki környezet kezelésében és a Balaton körüli építészetben is.

Az Országos Villamos Teherelosztóba a KÉK szervezte az utolsó túrákat néhány éve, és egészen sokáig úgy tűnt, lesz új funkciója a páratlanul optimista, bátran formált, gondosan tervezett, de elhanyagolt épületnek.

A balatonfüredi vitorlás klubház kevésbé ismert, de szeretett, játékos, invenciózus, szoborszerű épületként helyi védettség esélyese volt.

Aztán két hónap alatt mindkét épület eltűnt – az egyik nyilvánvaló kulisszaként használt tervekre hivatkozva, a másik a település gyors visszavonulását követően, lényegében egyik napról a másikra. A Teherelosztóról az utolsó pillanatban készült 3D szkennelt modell, a vitorlásklubot csak az ott nyaralók emlékezete és néhány amatőr fénykép őrzi.

A KÉK nem az örökségvédelem és az építészettörténeti kutatás területén dolgozik, de missziónk alapvető része az épített környezet megismerése és megismertetése. Ezt a magyar építészet örökségére tudjuk alapozni, ez érdekel, ez motivál minket nemzetközileg is díjazott tartalmak létrehozására. A két ház elvesztése a mi kudarcunk is, és mi is szegényebbek lettünk vele. Bár egy múzeum szerepét nem tudjuk és nem is kívánjuk betölteni, tenni fogunk azért, hogy a következő hasonló helyzetben felkészültebbek legyünk.

PROJEKTJEINK 2020-BAN



01

ARCHIKIDS_VÁROSÁLMODÓK

2020-ban célzott előrelépés volt, hogy a figyelmet az építészeti szakmai szervezetekre irányítsuk, így a programjaink idén három építészeti bázisból indultak és azok köré szerveződtek: KÉK, MÉSZ, FUGA. A pandémiás helyzethez igazodva főként külső tereken, köztéren valósultak meg a programok. Idén a szakmai résztvevőket, animátorokat pályázat útján toboroztuk, ezzel is teret engedve új szereplőknek, színesítve a programkínálatot.

A megvalósult programtípusok a teljesség igénye nélkül: installáció építés, makettezés, vezetett specifikus városi séták, interaktív városi játék és társasjáték, térképes kutatópálya, mini mural art, LEGO modellezés, stb.

További infók: http://kek.org.hu/projekt/archikids_varosalmodik/
Kapcsolat: varosalmodik@kek.org.hu





02 BUDAPEST100

A 2020-as év több szempontból is különleges volt a Budapest100 életében. Idén a projekt 10. születésnapját ünnepeltük. Ennek apropóján megnyitottuk a jelentkezést minden ház számára, koruktól és elhelyezkedésüktől függetlenül, ezzel utalva a mindenkori mottónkra: Minden ház érdekes! A mindenkit érintő vírushelyzet a Budapest100-at is befolyásolta, a hagyományosan májusban megrendezett eseményt betartva. Az eseményen 52 ház nyitott meg, közel 180 önkéntessel dolgoztunk együtt és több mint 6000 látogatót fogadtunk a különböző helyszíneken.

További infók: <http://budapest100.hu/>
 Kapcsolat: budapest100@kek.org.hu





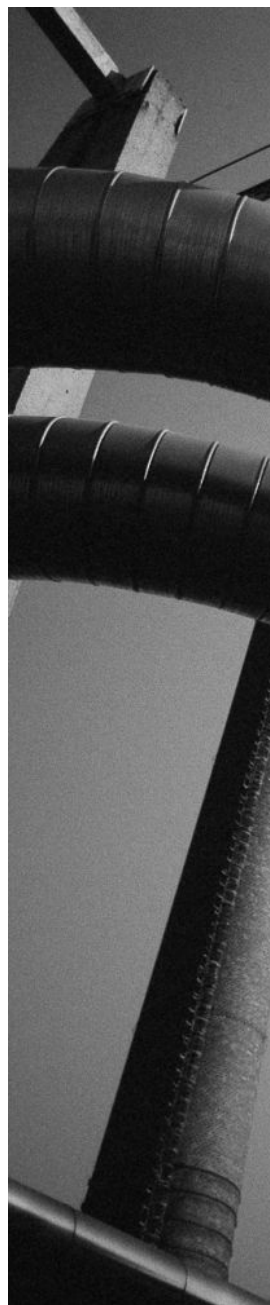
03

CUP 4 CREATIVITY

A 2020 őszén indult CUP 4 Creativity az Újbudai Önkormányzat által elnyert Európai Unió támogatású program, melyben a KÉK projekt partnerként vesz részt és főként kutatási és tanácsadói tevékenységet végez. A projekt célja, hogy elősegítse egy kerületi szintű, kultúrát aktívan fogyasztó és teremtő kreatív-kulturális közösség kialakulását. A CUP indulásának köszönhetően tovább erősödött a KÉK kapcsolata az önkormányzattal és fontos XI. kerületi ernyőszervezetekkel mint az Eleven Blokk vagy a Kult11. A projekt keretében elkezdtük a XI. kerületben működő kulturális- és kreatívipari szereplők, különböző profilú gazdasági és civil projektek és szerveződések feltérképezését, egymáshoz való kapcsolódásuk és az ebben rejlő lehetőségek, illetve helyi beágyazottságuk felderítését, mely egy kerületi kulturális térképén szeretnénk megjeleníteni, amely segítségével a megvalósuló fejlesztés irányai is könnyebben körvonalazódnak. Ez tovább erősítheti a KÉK szakértői szerepét és tanácsadó törekvéseit.

További infók: <http://kek.org.hu/projekt/cup4creativity/>
 Kapcsolat: cup@kek.org.hu





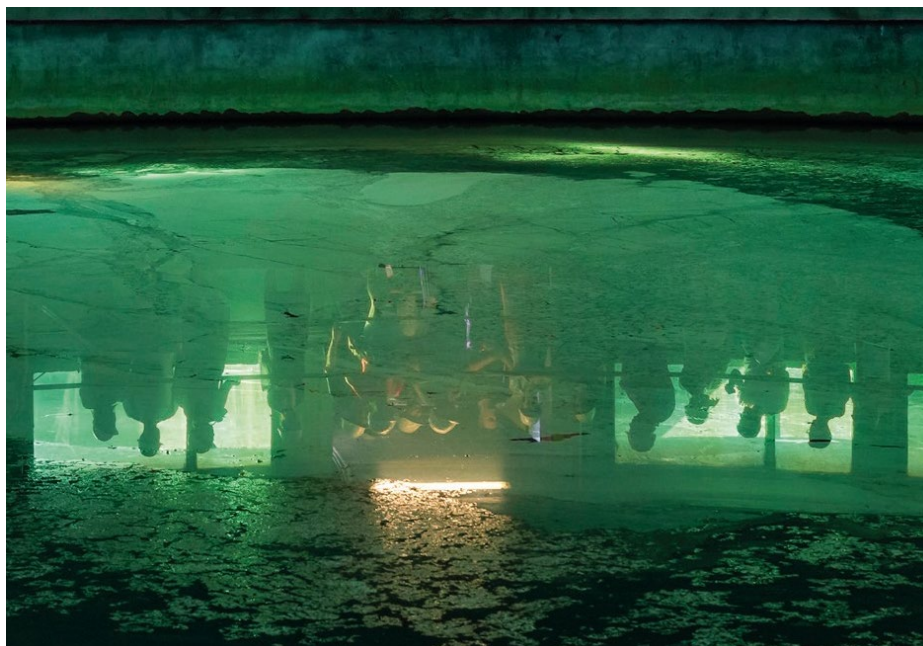
04 CSEPEL MŰVEK - NYITOTT GYÁRAK HÉTVÉGÉJE

Az új helyzet új lehetőséget is teremtett a projekt számára: idén alkalmunk adódott arra, hogy a sokszínű szakmai háttérrel érkező önkéntesek segítségével jobban elmélyedhessünk a Csepel Művek jövőjét érintő kérdésekben, valamint az erről szóló párbeszéd elmélyítésében.

A második Nyitott Gyárak Hétfvégéje tartósan elültette a Műveket a budapesti közgondolkodásban, mint a város egyedülálló örökségét és jövőjének kulcsfontosságú helyét. Az eseményen a járványhelyzet ellenére is több mint 600 látogató vett részt, online pedig 82 000 emberhez jutottunk el.

A projekt folytatása keretében az országosan egyedülálló iparterület fejlődési lehetőségein dolgozunk tovább a helyi szereplőkkel.

További infók: <http://csepel.kek.org.hu/>
Kapcsolat: nyitottgyarak@kek.org.hu



05

DANURB+

A KÉK újra részt vehet egy Interreg pályázatban, mégpedig a Danube Transnational Program DANURB+ projektjében, ami a DANURB (2017-2019) folytatása. Júliusban kezdődött az új projekt és 2,5 évig fog tartani. A KÉK ezúttal egy nagy átfogó szerepet kapott: mi felelünk a Duna menti országokban megvalósuló eseményekért és a lakosok és a különböző szereplők bevonásáért. Utóbbi azért is fontos, mivel e téren a KÉK-nek nagy tapasztalata van és itt már a módszertan fejlesztésére és nemzetközi adaptálására is lehetőségünk adódik. Az év azzal telt, hogy elkezdtuk felkészíteni a partnereket a feladatokra és megalapoztuk a edukációs és kulturális események megvalósítását. Hat országban folyik majd a munka: Szlovákia, Magyarország, Horvátország, Szerbia, Románia és Bulgária.

További infók: http://www.interreg-danube.eu/approved-projects/danurb_plus
Kapcsolat: danurb@kek.org.hu





CALL FOR FILMS



06

ÉPÍTÉSZETI FILMNAPOK

A 12. Budapesti Építészeti Filmnapok a korábbi években megszokott módon a Toldi moziban zajlott számos filmrendező és nemzetközi vendég részvételével. A színes, nemzetközileg is releváns programot városi sétákkal, rendezői- és kerekasztal beszélgetésekkel egészítettük ki. Ez volt a város utolsó filmfesztiválja a pre-covid érában, de a közelgő járvány előszele csak minimális hatással volt a rendezvényre: az egyik olasz film rendezőjét a határzár miatt csak virtuálisan tudtuk bekapcsolni egy Q&A körre a Toldi nagytermébe. Ennek a technikai megoldása azonban jó tapasztalat volt az elkövetkező évekre, hiszen így olyan külföldi rendezőket is össze tudunk kapcsolni a nézőkkel, akiket program ütközés vagy forráshiány miatt nem tudunk elhívni. Jó kapcsolat alakult ki a wroclawi építészeti filmfesztivál szervezőivel is, akik beválogatták programjukba a nemzetközi szinten nálunk debütáló 'Where to with history' című filmet. Fontos célunk, hogy felelevenítsük az ehhez hasonló együttműködések és erősítsük a nemzetközi kapcsolatrendszerünket.

További infók: <https://filmnapok.kek.org.hu/>
Kapcsolat: filmnapok@kek.org.hu

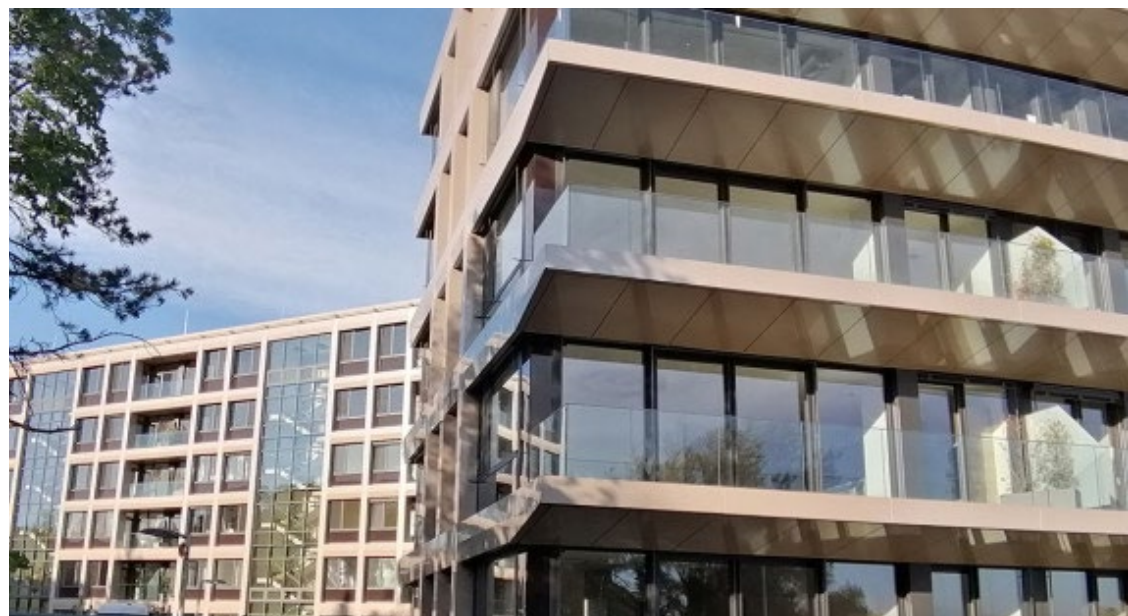
07 ÉPÍTÉSZETI ROVAT A MAGYAR NARANCSBAN

Az együttműködés keretein belül idén négy cikk jelent meg. A rovat célja, hogy megismertesse az olvasóközönséggel a kortárs magyar építészet és műemlékvédelem aktuális témáit, kérdéseit, és bemutassa az elkészült vagy éppen folyamatban lévő épületeket, illetve azok alkotóit is. A KÉK kiemelkedően fontosnak tartja a rovat folytatását, mert annak ellenére, hogy az építészet a közbeszéd témájává vált az utóbbi évtized során, a szakmai lapokon kívül ritkán jelenik meg alapos, mégis közérthetően és kritikusan megfogalmazott szakmai tartalom. Kevés teret kap az építészeti minőség kérdése, egy-egy projekt megvalósulási folyamatának megismerése, az építész szerepének bemutatása. A rovat arra törekszik, hogy közérthető módon helyezze el az új műveket a nemzetközi kortárs építészet összefüggései között és kritikus górcső alá vegye azokat, hogy az építészet valóban közügyggyé váljon, és felkészült közönséggel találkozzon. A közönségnevelés mellett hasonlóan fontosnak tartjuk az építészetkritikával foglalkozó műhely létrehozását is, amihez folyamatosan új szerzőket keresünk.

További infók: <http://kek.org.hu/projekt/magyar-narancs/>
Kapcsolat: info@kek.org.hu

MEGJELENT CIKKEK:

- Zöldi Anna: Velük nővünk fel mi is - interjú Kern Orsolyával
- Zöldi Anna: A kihagyott ziccer luxusa - SZOT szálló
- Zöldi Anna: Vegyük észre a fákat
- interjú Bardóczi Sándorral (megjelenés alatt)
- Zöldi Anna: A természet után, szabadon
- beszámoló a frissen átadott 3-as metróról (megjelenés alatt)



08

KÖZÖSSÉGI KERTEK

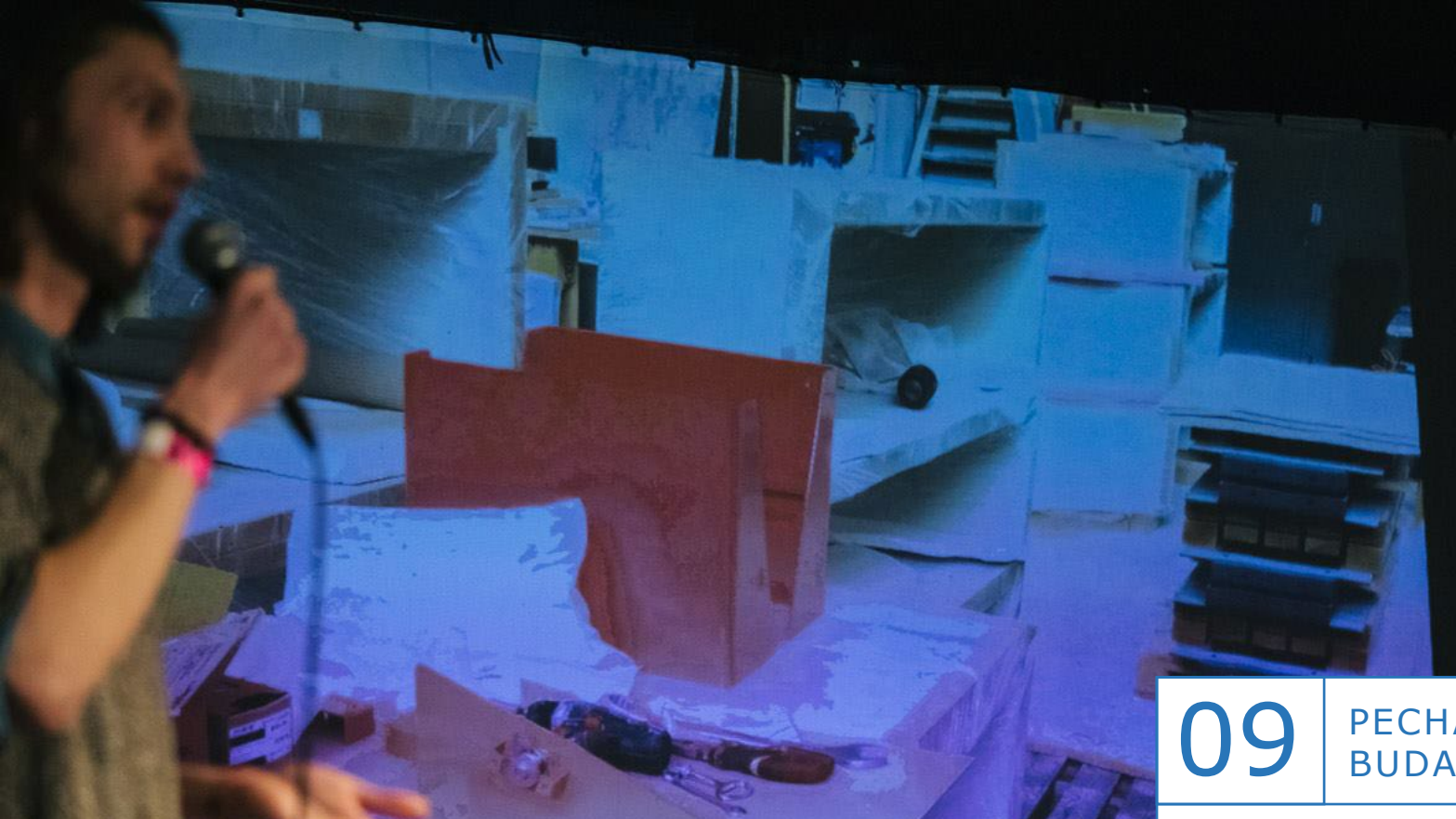
Szemléletformáló, szakmai, közösségi és kulturális eseményeket, előadásokat és workshopokat szerveztünk kertjeinkben. A COVID helyzethez igazodva új fejlesztésekbe és nagy nyilvánosságra szert tevő eseményt idén sajnos jelentősen kevesebbet szerveztünk, de meglévő Közöségi kertjeink fenntartását és működtetését, szervezői, közösségfejlesztő tevékenységünket folyamatosan végeztük, hiszen fokozottan megnőtt az érdeklődés kertjeinkben a parcellák művelésére, a közöségi összefogásra, egymást segítő, támogató kapcsolatokra, helyben termelt élelmiszerre. Ezen túlmenően bővítettük a széles nyilvánosságnak létrehozott tudásbázisunkat és online folytattuk a szemléletformáló tájékoztatást.

Európai együttműködő partnerekkel elkezdtük kiépíteni a nemzetközi szakmai hálózatot, forrásteremtés érdekében számos pályázatot nyújtottunk be olyan témákban, mint pl. a Közöségi Komposztálás hazai meghonosítása.

Kertjeinkben közel 800 embernek biztosítottunk lehetőséget a városi kertészkedés kipróbálására, rendezvényeink nyilvánosak voltak a széles nagyközönség számára.

További infók: <http://kozossegekertek.hu/>
Kapcsolat: kozossegekertek@kek.org.hu



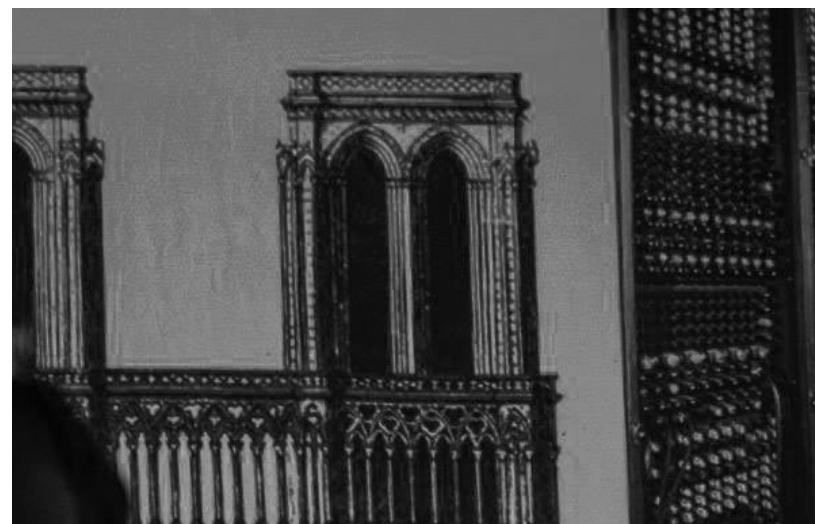


09

PECHA KUCHA NIGHT
BUDAPEST

A nehézségek ellenére sikerült 2020-ban három magas színvonalú eseményt szervezni élőben. A New Tech Meetup csoporttal közösen szervezett - immár szokássá vált - februári eseményünkön az IT és építészet határterüeteivel foglalkoztunk a jövőre fókuszálva: merre tartunk, milyen trendeket látni az építészet, urbanisztika és informatika világában, mint ökoszorongás, adat és információ, jövő és innováció, valóság és fikció. A szeptemberi PKN eseményt a szabadban tartottuk a Pavilon Kertben, ahol tágabban értelmezve a bizonytalan helyzetekre reflektáltunk 'szokatlan ügymenet' címmel: hogyan volt hatással a COVID19 az építészetre, urbanisztikára, tájépítészetre, irodatervezésre, képzőművészetre és bemutattunk szokatlan projekteket, mint a Virág Csaba villamos teherelosztó épületére kiírt pályázat vagy az Archikon Láng Művelődési Központja. Októberben a Csepel Művek: Nyitott Gyárak hétvégéjén a Művek fejlesztésére irányuló projekkel gyűjtöttük össze. Összességében az év tartalmas lett, de számunkra is egy 'szokatlan ügymenatként' zajlott le.

További infók: : <https://pechakucha.hu/>
Kapcsolat: info@pechakucha.hu



10

VÁROSI SÉTÁK

A kialakult járványhelyzet miatt a külföldi megkeresések elmaradtak és a biennáléra szervezett sétákat sem tudtuk a tervezett ütemben elkészíteni. Ennek ellenére a KÉK Városi Séták idén először egy tematikus sorozattal, az Othernity bejárásokkal tudott hozzájárulni Budapest kulturális életéhez (és a túltelített séta piachoz). A VS csapat állandónak tekinthető tagjai is bővültek, már 5-6 ember mozgítható gyorsan a konkrét feladatok elvégzéséhez. Emellett fejlesztésnek tekinthető a Páratlan Budapest gyűjtés létrehozása, és három építészeti sétánk online feldolgozása a Sétájlvelünk honlapon. Emellett körvonalazódik az a piaci rés is, amiben a KÉK még mindig újat és érdekeset tud mutatni városi séták műfaján belül (tematikus sorozatok, egyedi alkalmak, gimnáziumokkal együttműködés, kutatásokban való részvétel, stb.)

További infók: <https://varosisetak.kek.org.hu/>
Kapcsolat: varosisetak@kek.org.hu



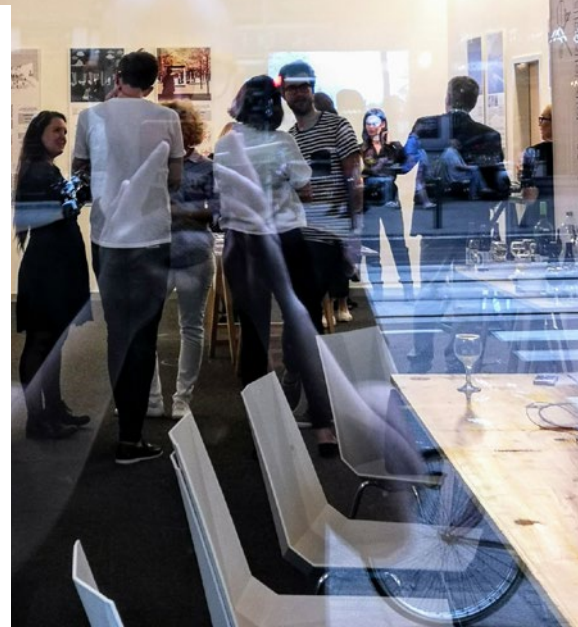


11

TRUST YOUR ARCHITECT!

2020-ban a Trust your Architect! beszélgetésen két nagy témát dolgoztunk fel: a lakhatásról és a fenntarthatóságról beszélgettünk a meghívottainkkal. A négy-négy beszélgetésből álló kerekasztalok során a nagy, általános dolgokról szűkítettük a fókusz az építészszerkesztő területekre. Mind a lakhatásról, mind a fenntarthatóságról szóló féléves tematikában sok témát érintettük, és minden beszélgetés online is elérhető a KÉK youtube csatornáján. A februári és a márciusi beszélgetések személyesen, míg a többi online térben zajlott. Ezen felül elindult a Trust honlap fejlesztése, amit terveink szerint 2021 elején élesítünk. A honlapon a Trust könyv teljes tartalma, valamint az eddigi, illetve a jövőbeli események kerülnek fel.

További infók: <http://kek.org.hu/en/projekt/trust-your-architect/>
 Kapcsolat: info@kek.org.hu





12 URBACT - COME IN! TRANSFER NETWORK

A vírushelyzet miatt a teljes projektet meghosszabbítottuk fél évvel, 2021 júniusában zárul a több, mint két éves együttműködés. Mivel a projekt főleg tudásátadásra épül a partnerek között, ezért online folytattuk a partnertalálkozókat. A Budapest100 módszertana alapján megvalósított eseményeket a legtöbb város 2021 tavaszára halasztotta, kivéve, Varazdin, Horvátország, akik ősszel megtartották sikeresen a saját közösségi fesztiváljukat a város egyik lakótelepén.

További infók: <https://urbact.eu/come>
Kapcsolat: info@kek.org.hu

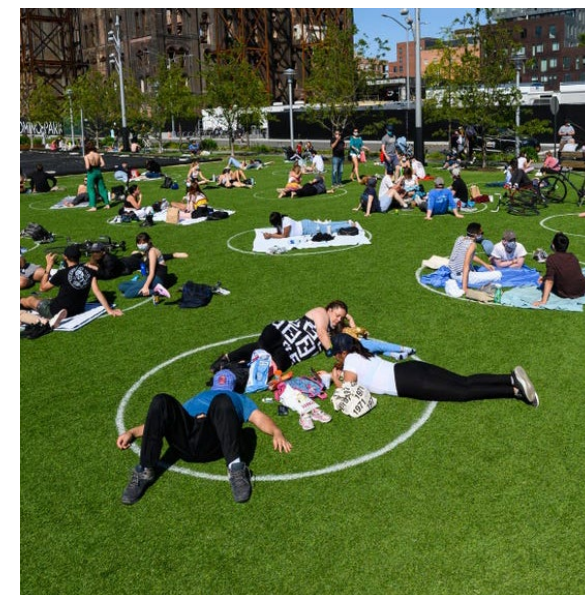


13

VÁROSOK A VÍRUS UTÁN

A COVID19 következményei számos szektort kényszerítettek újratervezésre és innovációra, ami Magyarországon is tapasztalható, és egyben rég nem látott, széles körű és sokrétű társadalmi összefogást indított el. A KÉK is hamar felfigyelt a városi közösségekben, városi terekben létrejött folyamatokra így elkezdtük gyűjteni a jó gyakorlatokat, majd két másik szakmai partnerrel együtt (a MEGAKOM Tanácsadó Iroda és a Városkutatás Kft.) létrehoztunk egy adatbázist, és egy webinarium sorozatot elsősorban döntéshozók számára. A COVID19-nek már most vannak érzékelhető hatásai számos területen így kiemelten fontos ezen folyamatok összegyűjtése, megértése és támogatása, hogy tervezhessünk a közép és hosszútávú hatásokkal.

További infók: <http://kek.org.hu/projekt/varosok-a-virus-utan/>
Kapcsolat: info@kek.org.hu



14

ZÖLD VÁROS ENYING

A KÉK részt vesz Zöld Város Enying fejlesztési projektjében, ami elsősorban a köztéri és zöld infrastruktúra fejlesztéséről szóló közösségi tervezéssel született meg 2017-2018-ban, melyet a KÉK kiegészítő programjai segítettek. Idén elkezdődött az építkezés: átalakul a főtér, megújul a Petőfi park, lesz egy új közösségi épület és kialakul egy tó a Cinca patak felduzzasztásából. A járvány miatt sajnos a közösségi események egyelőre átkerültek tavaszra, pl.: faültetés, túra ösvény, de alkalmazkodva a helyzethez online akciókat szerveztünk. A Zöld Város Enying egy fontos projekt, mivel más hasonló Zöld Város programhoz képest egy hosszú participációs folyamat eredménye és az építőipari nehézségek áremelkedés ellenére nagy számú zöld-kék infrastrukturális projektem tud megvalósulni.

Kapcsolat: info@kek.org.hu



TERVEINK 2021-RE

ARCHIKIDS_VÁROSÁLMODÓK

Jövőre is szeretnénk folytatni a növekedést és "fesztiválosodást", továbbra is több helyszínen megszervezni az eseményt, még több köztéri akcióval.

Cél továbbá hogy bővítsük a résztvevők spektrumát és hogy megvalósítsuk az idén elmaradt Nyitott Stúdiók programelemét. Emellett weboldalt fejlesztünk, ahol szeretnénk a hazai és nemzetközi joggyakorlatok gyűjteményét is publikálni.

Terveink szerint 2021. május egyik utolsó hétfőjén rendezzük meg az eseményt.

A két nap dátuma európai ünnep, május 8. a II. világháború vége, május 9. Európa napja. Szeretnénk, ha a Budapest100 abban az értelemben is ünnep lenne 2021-ben, hogy a mindenkit érintő járvány után végre találkozhatunk, és együtt élhetjük át az újratervezés örömeit.

Emellett iOS verzióra is fejlesztjük a 2020-ban debütált applikációnkat, folytatjuk a honlapunk és a kutatási anyagaink fejlesztését, új kommunikációs munkatársunk segítségével pedig különböző együttműködések szeretnénk kiépíteni és kommunikációs formátumokkal kísérletezni.

BP100 + VÁR

A BP100 + VÁR projekt a Budavári Önkormányzat megbízásából valósul meg 2021 októberében. A teljes hétfévés esemény a Budapest100 módszertanon alapul és a Budai Vár polgárvárosi részére koncentrál. Az esemény a Budapest100 egy különkiadása, helyszíni adaptációja lesz, ezzel megalapozva a Budapest100 különkiadásainak struktúráját. Tervezünk egy alternatív útikönyvet, podcastok létrehozását és közösségi tervezést közterületen.

BUDAPEST100: ÚJRATERVEZÉS

A 11. évébe lépő, rendkívül sikeres fővárosi civil ünnep az újratervezéssel foglalkozik, és az 1921 -1930 és 1945 – 1957 között épült, újjáépült, átadott házakat mutatja be az ott élők és dolgozók közösségével együtt. Több évtizedet fog át a program, ezalatt három nagy újratervezést élt át a főváros, a két világháború és az 1956-os forradalom után. Önkéntes kutatóink listáján közel 400 épület szerepel.

CANACTIONS SCHOOL - ALTERNATIVE MODELS FOR LIVING

2021-ben részt veszünk egy nemzetközi oktatási programban, amely keretein belül a lakhatás kérdéskörét fogjuk feldolgozni. A programhoz kapcsolódóan nemzetközi mentorok segítségével fogják a diákok feltárni az egyes városokra jellemző problémákat, majd négy párhuzamosan futó workshop során fogják mélyebben megismerni Brno, Bukarest, Pozsony és Budapest városát. A kutatás és a workshop eredményeinek bemutatására a CANactions Fesztiválon kerül sor Kijevben.



CUP 4 CREATIVITY

2021-ben a projekt keretein belül főleg kutatási feladatokat lát el a KÉK. A XI. kerület kulturális és kreatívipari szereplőinek felmérésén dolgozunk majd, amelyhez adatbázist és kulturális térképet fejlesztünk. A kérdőíves adatgyűjtés mellett interjúkkal, workshopokkal mélyítjük a kutatási tevékenységet, amely egyúttal a fenti ágazatok helyi problémáinak és igényeinek feltárásában is segít majd, hasznos információkat nyújtva ezzel a fejlesztésen dolgozó döntéshozóknak. Emellett a projekt keretében célunk elősegíteni a kerületi szereplők közötti, egymást segítő ökoszisztéma kiépítését.

DANURB+

A következő évben edukációs és kulturális programokat szervezünk 6 országban, különös tekintettel a magyar városokra: Baja, Dunaújváros, Esztergom, Komárom, Ráckeve. Ehhez kapcsolódóan partnereinkkel együttműködve különböző eszközöket is fejlesztünk, mint például a KultúrAkív Egyesülettel a közösen létrehozott DANURBanity társasjáték. Emellett részt veszünk a projekt koordinációs feladataiban és segítjük a helyi szervezetek és döntéshozók együttműködését.

BUDAPESTI ÉPÍTÉSZETI FILMNAPOK

A Budapesti Építészeti Filmnapokat 2021. március 4-7. között rendezzük meg szokásunkhoz híven a Toldi Moziban. A program alkalmazkodni fog az aktuális vírusügyi szabályokhoz, így hibrid formátumokban is gondolkodunk. Az előző év tapasztalatai alapján szeretnénk minél jobban bevonni a filmrendezőket is a programba, lehetőséget adni a kapcsolatteremtésre a nézőkkel akár személyes, akár virtuális formában. Több filmhez tervezünk szakmai programokat, városi sétákat közreműködő szakértők bevonásával. Hosszútávú célunk, hogy a fesztivál mellett több kisebb filmklubot is szervezzünk kültéri vetítésekkel.



ÉPÍTÉSZETI ROVAT A MAGYAR NARANCSBAN

A 2021-es évben további 12 db cikkben szeretnénk foglalkozni az aktuális építészeti és közéleti események elemzésével. Célunk továbbra is, hogy közérthető módon közel vigyük az olvasókhöz a kortárs magyar építészeti, műemlékvédelem és régészet aktuális témáit, kérdéseit, alkotóit, és bemutassuk az elkészült vagy éppen folyamatban lévő, közberuházásban épülő / feltárás alatt lévő épületeket, emlékeket.

EXHIBITION DESIGN LAB

A KÉK partnerként vesz részt az Exhibition Design Lab projektben, amely a Nemzetközi Visegrád Alap támogatásával valósul meg. A projekt célja, hogy egyetemi hallgatók, fiatal tervezők és dizájnerek bevonásával a partnerekkel közösen létrehozunk egy kiállítást a Zlin Design Hét keretein belül. A projekt során több workshopot szervezünk hazai és nemzetközi hallgatóknak, amely eredményeként létrejön a Zlin Design Hét egyik fő kiállítása.



KÖZÖSSÉGI KERTEK

A továbbiakban is a meglévő kertjeink biztonságos működtetésével és üzemeltetésével foglalkozunk. Céljaink között szerepel a lehetséges forrásoktól függően 1-3 új kert kialakítása és a meglévő kertek fejlesztése közösség- és szomszédság fejlesztő szakemberek bevonásával. Hosszútávú céljaink között szerepel a közösségi komposztálás minél szélesebb körű elterjesztése egész Budapesten főbb szakmai partnerekkel együttműködve. Emellett dolgozunk még a nemzetközi kapcsolati hálónk fejlesztésén és erősítésén, fejlesztjük a honlapunkat, bővítjük az adatbázist és részt veszünk a városi klímaadaptációt érintő szakmai fórumokon.



PECHA KUCHA NIGHT BUDAPEST

Remélhetőleg 2021-ben kerül majd sor a 70. Pecha Kucha eseményre, amelyet szeretnénk az alkalomhoz méltóan megünnepelni. Célunk továbbra is, hogy személyes eseményeket szervezzünk és lehetőséget teremtünk a szakmai kapcsolatépítésre, amennyiben a vírushelyzet ezt engedi. Természetesen gondolkodunk alternatív megoldásokon és hibrid formátumban is.

VÁROSI SÉTÁK

A 2021-es év egyik legfőbb célja a csapat bővítése és újabb együttműködések kialakítása szakmai cégekkel, helyi önkormányzatokkal. Szükségessé vált megújítani a projekt honlapját, aktualizálni a sétákat és újabb tartalmakat gyártani. Emellett célunk még egy átfogó rendszeres sétanaptár kialakítása is. Az elmúlt évben kimondottan sikeres volt a Velencei Biennálé magyar pavilonjához kapcsolódó Othernity épületbejárások, amelyet meg szeretnénk ismételni tavasszal, illetve ehhez hasonlóan más aktuális témákhoz, eseményekhez kapcsolóan tematikus épületbejárásokat szervezni.



TRUST YOUR ARCHITECT!

A tavalyi évben próbáltuk ki először, hogy tematikus blokkokban szervezzük a beszélgetéssorozat egy-egy általánosabb témától haladva az adott téma építészeti specifikus vonatkozásai felé. Ezt a bevált gyakorlatot szeretnénk követni a 2021-es évben is. A projektet nem veszélyeztetni a vírushelyzet, hiszen online is megvalósítható.

ARCHIKIDS_VÁROSÁLMODÓK

Projektvezető: Kertész Monika
Szakmai kurátor: Kern Orsolya

BUDAPEST100

Projektvezető: Szőke Tímea, Horváth Henrietta
Csapattagok: Böjthe Emőke, Csaba Enikő, Cseh Edina,
Horváth Viola, Klaniczay János, Pokol Kriszta, Ránki Júlia,
Sóki Diána, Szerencsés Rita, Szij Barbara,
Tornyánszki Éva

BUDAPEST100 + VÁR

Projektvezető: Szőke Tímea, Horváth Henrietta
Csapattagok: Klaniczay János, Szij Barbara,
Takács Ágoston, Tornyánszki Éva

CUP 4 CREATIVITY

Projektvezető: Köves Bálint
Csapattagok: Bozsik Barbara, Kertész Monika,
Kruzslicz Anna, Székely Eszter

CSEPEL MŰVEK : NYITOTT GYÁRAK HÉTVÉGÉJE 2020

Projektvezető: Szemerey Samu, Kovács Laura
Csapattagok: Jeczko Mercédesz, Dávida Eszter

DANUrB

Projektvezető: Dávida Eszter
Csapattagok: Baranyai Eszter, Kovács Laura,
Horváth Máté, Kovács Krisztina

ÉPÍTÉSZETI FILMNAPOK

Projektvezető: Köves Bálint
Csapattagok: Barta Gyöngyi, Fehér Gábor,
Polyák Levente, Soltész Noémi, Sütöri Laura,
Szin Karolina, Tóth Gréta

ENYING ZÖLD VÁROS

Projektvezető: Dávida Eszter
Csapattagok: Kacsó Dóra, Kádár Bálint, Klaniczay János,
Kovács Krisztina

EXHIBITION DESIGN LAB

Projektvezető: Szőke Tímea, Szemerey Samu

KÖZÖSSÉGI KERTEK

Projektvezető: Kertész Monika
Munkatárs: Dr. Pink Edit

ÉPÍTÉSZETI KRITIKÁK A MAGYAR NARANCSBAN

Projektvezető: Kertész Monika
Szerkesztő: Legát Tibor

PECHA KUCHA NIGHT BUDAPEST

Projektvezető: Balázs Bálint, Dávida Eszter
Csapattagok: Kiss Dorottya, Tóth Teodóra, Vajda Zoltán

VÁROSI SÉTÁK

Projektvezető: Klaniczay János
Csapattagok: Bózsik Barbara, Dabóczy Orsolya, Hennel Zsófia,
Köves Bálint, Schum Gergely

TRUST YOUR ARCHITECT!

Projektvezető: Balázs Bálint
Csapattagok: Ferenczi Edit, Kiss Ágnes, Péteri Zsolt,
Szűcs-Tassy Karina, Schmidt Márti, Kómfíves Kata

URBACT - COME IN! TRANSFER NETWORK

Projektvezető: Szerencsés Rita, Szőke Tímea

VÁROSOK A VÍRUS UTÁN

Projektvezető: Dávida Eszter
Csapattagok: Bőjthe Emőke, Kovács Krisztina,
Szemerey Samu, Szőke Tímea

KÉK KOMMUNIKÁCIÓ

Horváth Máté, Bőjthe Emőke

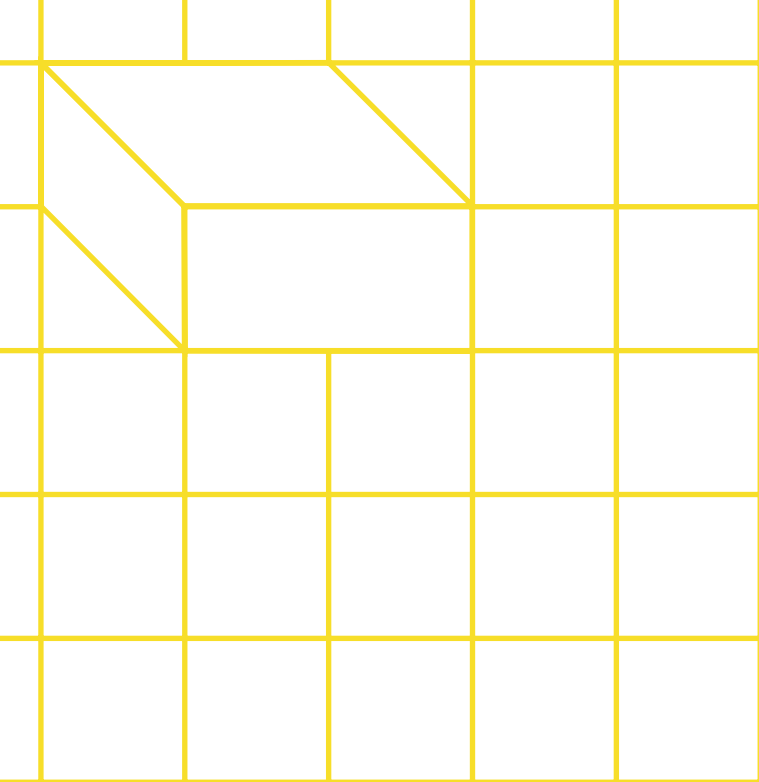
KÉK KÖZÖSSÉGI IRODA

Baranyai Eszter, Székely Eszter

A KÉK ÜGYVEZETŐ TESTÜLET TAGJAI

Kádár Bálint, elnök
Szemerey Samu, szakmai vezető
Kertész Monika, pénzügyi vezető
Dávida Eszter, menedzsment
Szőke Tímea, menedzsment

És még sokan mások.



Szeretnél velünk együttműködni?

Lépj velünk kapcsolatba!

E-mail: info@kek.org.hu

Telefon: +36 30 522 5994

Támogasd te is a KÉK
tevékenységét! Vásárolj KÉK
Kártyát vagy válogass az
ajándéktárgyaink közül.

Bővebb információ:
<http://kek15.kek.org.hu/>



KORTÁRS

ÉPÍTÉSZETI

KÖZPONT