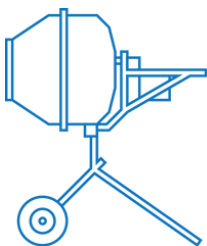


# Szakmai beszámoló

2022



KORTÁRS

ÉPÍTÉSZETI

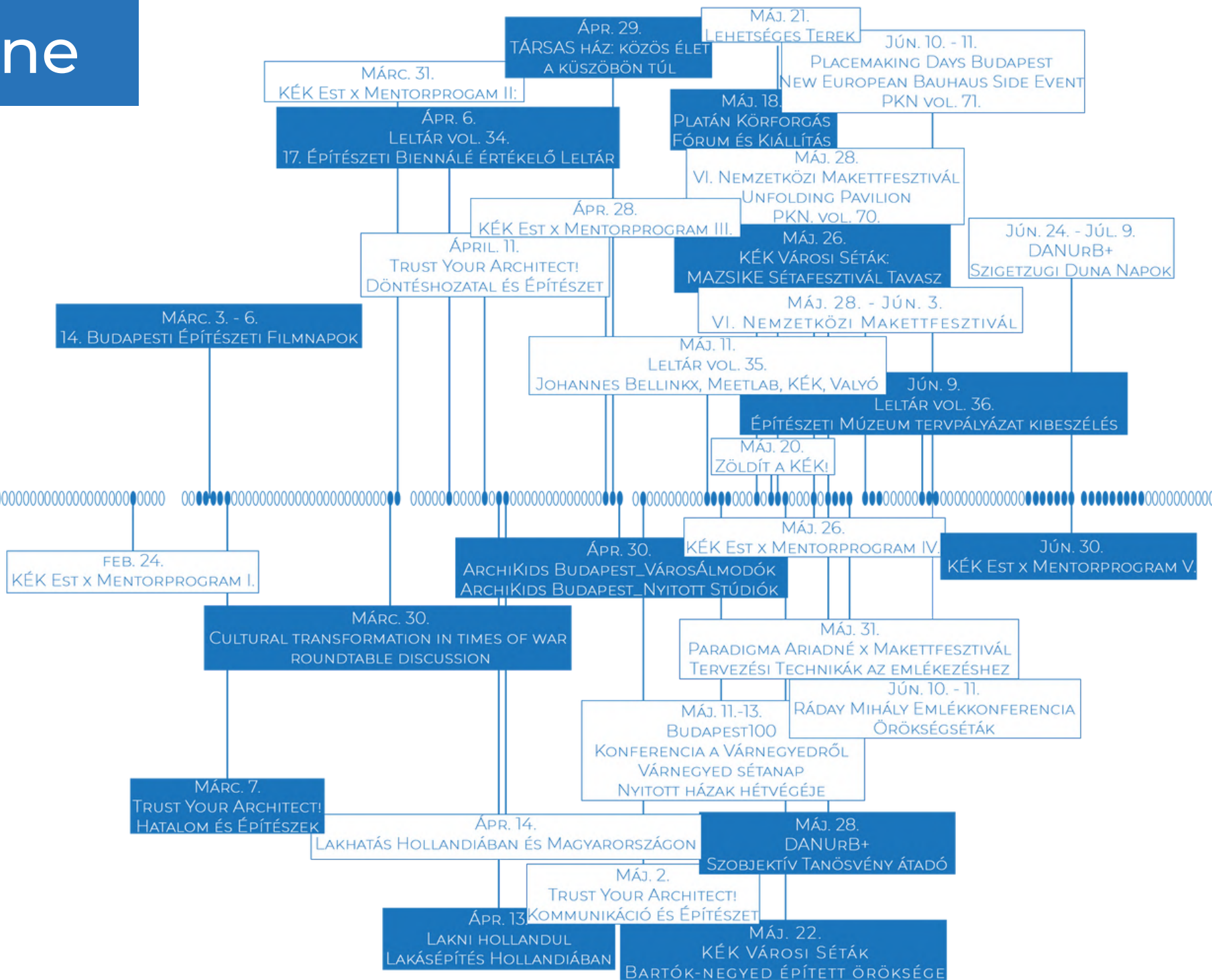
KÖZPONT

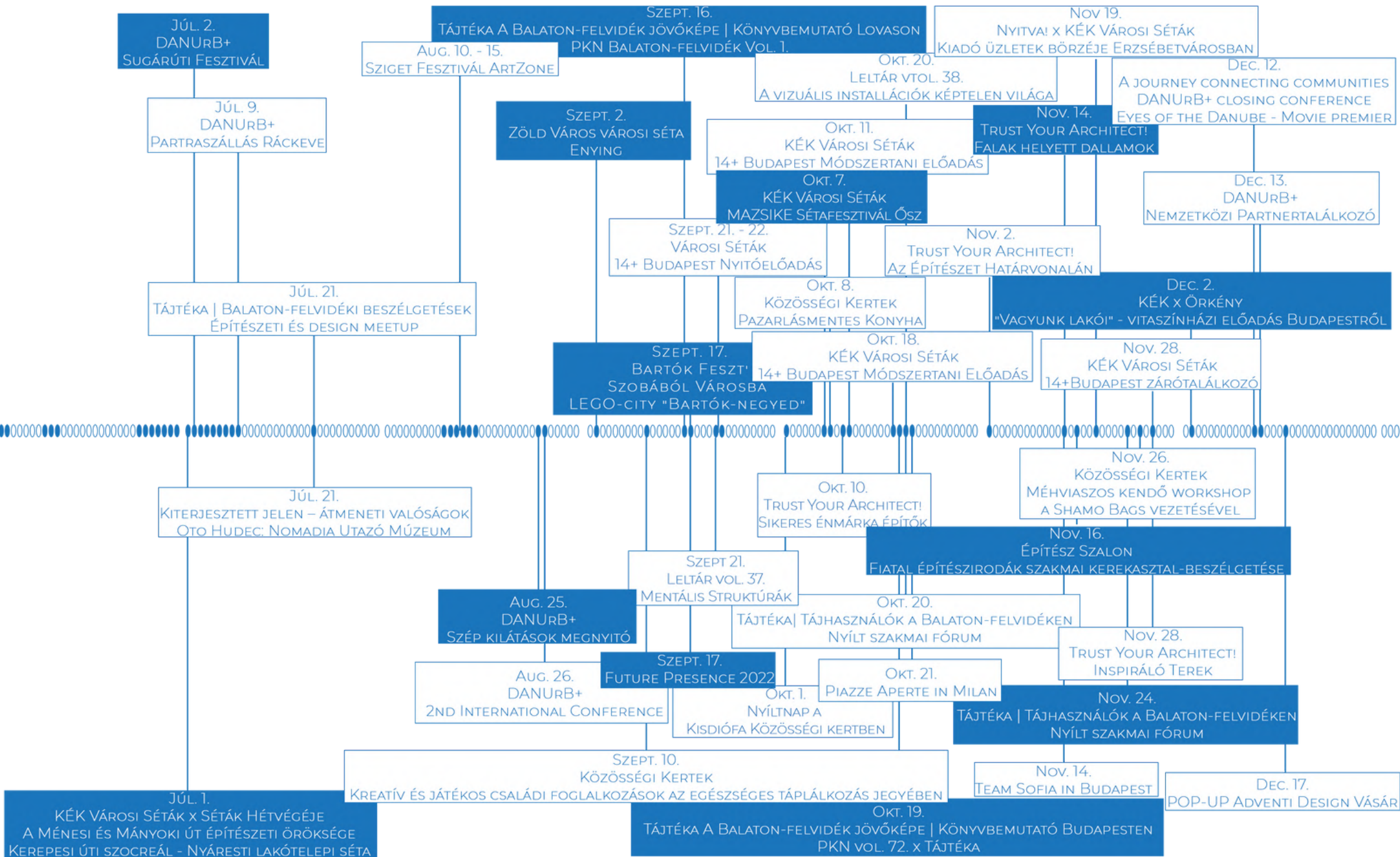




**Áttekintés**

# Timeline





# KÉK Európa

## International partner meetings / Nemzetközi partnertalálkozók

- DANUrB+ / Romania / Timișoara, Iron Gates
- DANUrB+ / Romania / București, Călărași
- DANUrB+ / Czech Republic / Olomouc
- DANUrB+ / Bulgaria / Sofia
- DANUrB+ / Serbia / Sombor
- DANUrB+ / Croatia / Dalj
- Ecogardens / Austria / Vienna
- Ecogardens / Spain / Granada
- Play/Act / Portugal / Évora
- Play/Act / Spain / Badajoz

## International conferences / Nemzetközi konferenciák

- Dávida Eszter, Klaniczay János / EToM - European Triennale of Modernism / Germany / Berlin
- Polyák Levente, Szőke Tímea / Cultural Heritage in Action Peer Learning Visit / Spain / Cantabria
- Szőke Tímea / Culture Policy Lab Ukraine / Austria / Vienna
- Dávida Eszter / FIRA Smart City World Expo Congress / Spain / Barcelona
- Dávida Eszter / VUK Atlas Forum / Slovakia / Bratislava
- Szőke Tímea / Aspen Young Leaders Program / Czech Republic / Hnanice
- Kovács Laura, Polyák Levente / Placemaking Week Europe 2022 / Spain / Pontevedra

## Collaborations / Együttműködések

- Ars Electronica / Austria / Linz / Study trip
- Piazze Aperte in Milan / Urban Stories / Italy / Milan / Roundtable discussion in KÉK
- Team Sofia in Budapest / Urban Stories / Bulgaria / Presentation
- Cultural transformation in times of war / Urban Stories / Ukraine / Dnipro, Kyiv, Kharkiv / Fundraising and roundtable discussion
- New European Bauhaus / Belgium / Brussels / High-level roundtable
- Mies van der Rohe Award / International / Jury delegation
- Placemaking Days / New European Bauhaus Festival / EU / Budapest / International workshop and placemaking event
- Nordic Bridge / Networking series



# Évértékelő

A KÉK 15 éves születésnapjára megérkezett a covid-19 pandémia, és két évre nemcsak az ünneplést, de a legtöbb közösségi eseményt is fel kellett függeszteni. 2022-ben mindezeket bepótoltuk, és 77 eseménnyel az eddigi legsűrűbb évadán van túl a szervezet.

Bepótoltuk az építész szakma bevonását a KÉK 15 éves működésének kontextuális feldolgozásába, ezzel lezárva a félbeszakadt születésnap-i évadunkat. Ismét megtartottuk az Építészeti Filmnapokat, Pecha Kucha esteket, Trust Your Architect! és Leltár beszélgetéseket, ismét vendégül láttunk külföldi szakmai szereplőket Hollandiától Bulgáriáig, ismét étellel telt meg a közösségi kertünk, és gyerekek jöttek az ArchiKids fesztiválra. Szakmai konferenciával és sétákkal egészítettük ki a Várnegyedbe látogató Budapest100 fesztivált, vidéken dolgoztunk a Tájéka és a DANURB+ projekteken, utóbbival Baján, Dunaújvárosban, Szobon, Esztergomban és Ráckevén, valamint számos külföldi városban is tevékenykedtünk, majd példaértékű nemzetközi zárókonferenciát rendeztünk.

Közben megpróbáltunk fontos témákat a közélet előtt szakmailag támogatni, így a 2022 tavaszi és kora nyári programjaink központi témája az építészet és az emlékezés kapcsolata, az épített örökség és annak funkcionális vagy városképi átalakulása volt. A Budapest100 konferencia mellett a Nemzetközi Makettfesztivál és a Ráday Emlékkonferencia témáját is ennek jegyében alakítottuk.

2022-ben bepótoltunk sokat a covid alatt elhalasztott közösségi eseményeinkből, és nemcsak mennyiségben, látogatószámban, hanem szakmai tartalomban, új formátumok kidolgozásában, nemzetközi hálózatok építésében is. A KÉK egy érett szakmai civil szervezetként tudott helytállni, bebizonyítva, hogy a régió legéletrevalóbb és legkomolyabb ilyen jellegű szervezete vagyunk.

**Kádár Bálint**  
a KÉK elnöke  
**Szemerey Samu**  
a KÉK szakmai vezetője



# A Year in Review

The covid-19 pandemic arrived on KÉK's 15th birthday, and not only the celebration, but most community events had to be suspended for two years. In 2022 we tried to make up for the missed occasions, and with 77 events, our organization has closed its busiest year so far.

In 2022, we were finally able to involve members of the architectural profession in the contextualization of the 15-year history of KÉK, thus concluding our unfinished birthday season. We realized the 14th Budapest Architecture Film Festival, as well as Pecha Kucha Nights, the Trust Your Architect! and the Leltár discussion series. We were once again able to host foreign professionals from the Netherlands to Bulgaria; our community garden was again full of life, and children came to the ArchiKids festival. We expanded the Budapest100 festival in the Buda Castle District with a professional conference and a day of urban walks. Outside Budapest, we worked on the Tájéka and the DANURB+ projects. With the latter we also worked in Baja, Dunaújváros, Szob, Esztergom and Ráckeve, as well as various towns abroad, and then organized an exemplary international closing conference.

In the meantime, we aimed to professionally promote important topics to the wider public, so the central theme of the spring and early summer programs was the relationship between architecture and memory, the built heritage and its functional or cityscape transformation. In addition to the Budapest100 conference, the International Architecture Model Festival and the Ráday Memorial Conference also revolved around this complex and current topic.

In 2022, we made up for many of our community events postponed during covid, and not only in terms of quantity and number of visitors, but also in terms of professional content, the development of new formats, and the building of international networks. KÉK was able to stand as a mature professional NGO, proving that we are the most viable and serious organization of its kind in the region.

Bálint Kádár  
president of KÉK

Samu Szemerey  
professional leader of KÉK





# Kihívások 2022-ben



KÉK, as one of Hungary's most experienced community program organizers, entered the year 2022 with a lot of program ideas, even more inquiries and restarted in-person programs. But at the beginning of the year the office had to be closed for two months due to covid, and no events could be held.

However, at the beginning of March the Budapest Architecture Film Festival opened again in the Toldi cinema after a year of online operation, and from then on, the entire spring and summer season was spent as an endless series of programs. On average there was an event organized by KÉK every 3 days. The KÉK community experienced the first half of the year as a way of making up for two years' worth of programs, and even though we expected autumn to be calmer after the short summer break, KÉK managed to organize 77 programs by the end of the year. Everyone had to work with unprecedented intensity, and several times we had to push the boundaries of organizational possibilities.

During the autumn, in addition to the programs, we also had to deal with issues about the future of the organization. Thanks to a grant we received, we closed the office again at the end of summer due to renovation. In 2022, our co-working office and project gallery were closed three times, yet this was one of the busiest years of KÉK's existence.

A KÉK mint az ország egyik legtapasztaltabb közösségi programszervezője rengeteg programötlettel, sok-sok felkéréssel és újraindított élő programmal vágott bele a 2022-es évbe, de két hónapig még zárva kellett tartani az irodát a covid miatt, és semmilyen eseményt nem lehetett tartani.

Visszont a március eleji Építészeti Filmnapok egy év online működés után ismét a Toldi moziban nyitott, és ettől kezdve az egész tavaszi és nyári évad egy végtelenített programsorozatként telt - átlagosan 3 naponta volt egy KÉK szervezésében létrejövő esemény. Két év elmaradt programjainak bepótlásaként élte át a KÉK közössége az első félévet, és hiába vártuk nyugalmasabbnak a rövid nyári szünet után az őszt, év végéig 77 programot sikerült szerveznünk. Eddig soha nem látott intenzitással kellett dolgoznia mindenkinek, és többször is a szervezeti lehetőségek határait feszegettük.

Az őszt során a programok mellett a szervezet jövőjével is foglalkoztunk, ráadásul egy elnyert támogatás révén bezártuk nyár végén az irodát felújítás miatt. 2022-ben így háromszor is zárva volt a közösségi iroda és projektgaléria, mégis a KÉK fennállásának egyik legsűrűbb éve volt ez.



## Challenges in 2022

# Jövőképek

A KÉK számára 2023 sokkal inkább fog a konszolidálásról, eredményeink megőrzéséről és a felkészülésről szólni, mint a fejlődésről. Ennek egyik oka, hogy a 2022-es évad 77 eseményét és nagyszabású programsorozatát a jelenlegi finanszírozási és működési modellel nehezen lehet felülmúlni, és miközben a finanszírozási lehetőségek 2023-ban részben szűkülnek, aközben a KÉK-nek szervezetileg is meg kell újulnia mind az operatív igazgatás megerősítésével, új vezetői réteg kiemelésével, mind egy tágabb tagság bevonásával.

A másik ok az a 2023-ban várható gazdasági recesszió, ami már az év elején spórolásra, a projektgaléria részleges bezárására kényszeríti a szervezetet, így bizonyos fokig vissza kell fogni a működés nonprofit részét is.

Ez a periódus ezzel együtt alkalmas arra, hogy a szervezet személyi és igazgatási működése megújuljon, így 2023 célja egy átfogó szervezeti reform előkészítése, ami épít az eddigi konszolidált működésre, de tovább tud lépni. Ez a periódus arra is alkalmas, hogy felkészüljünk az aktuális EU-s ciklusban csak 2024-ben elinduló, eddigénél is nagyobb nemzetközi projektjeinkre, és így 2023 után 2024-től ismét az ideihez hasonló szintugrást tudjon a KÉK véghezvinni. Mindeközben a KÉK nem válik láthatatlanná, sőt, 2023-ban nagyon sok helyen az eddigieknél is intenzívebben leszünk jelen, például az egyik legnagyobb külső programalkotói leszünk a 150 éves Budapest ünnepi eseménysorozatában a Budapest100-nak a városegyesítés évfordulójára kihegyezett fesztiváljával és sok más eredeti programmal.



A KÉK célja, hogy 20 éves születésnapunkat egy eddigénél is szervezettebb, hazai és nemzetközi viszonylatban ismertebb, és még inkluzívabb szervezetként ünnepeljük, amely tudástárát folyamatosan építve szakmailag kiemelkedik a hazai és regionális civil szervezetek és építészeti intézmények közül.

# Visions

For KÉK, 2023 will be more about consolidation, preserving our achievements and preparing for the future than about development. One reason for this is that the 77 events and large-scale programs of the 2022 season will be difficult to surpass under the current funding and operational model. Moreover, funding opportunities will be partly reduced in 2023. In the meantime, the organization of KÉK needs to be renewed, both by strengthening its operational management, bringing in a new layer of leadership and involving a wider membership.

The other reason is the economic recession expected in 2023, which will force the organization to cut costs and partially close the project gallery already at the beginning of the year, so it will also have to scale back the non-profit part of its operations to some extent.

However, this period is an opportunity to renew the organization's staff and administrative functioning, so 2023 will be a time to prepare a comprehensive organizational reform that builds on the consolidated functioning of the organization so far, but capable of further improvement. This period is also the time to prepare for the even bigger international projects that will be launched in the current EU cycle, in 2024. From 2024 onwards, KÉK will again be able to take a leap forward similar to this year. In the meantime, KÉK will not become invisible, and in 2023 we will have an even bigger presence in many places than ever before. For example, we will be one of the biggest external program providers of the 150th anniversary celebrations of Budapest's city unification with the accordingly themed Budapest100 festival and many original programmes.



The aim of KÉK is to celebrate our 20th anniversary as an even more organized, nationally and internationally recognized and inclusive organization, building on its knowledge base and standing out professionally among national and regional NGOs and architecture-related institutions.





**Projekte**

# 01 ArchiKids

A világszerte rendszeresen megszervezésre kerülő ArchiKids eseményeken a gyerekek megismerkedhetnek a bennük rejlő építésszel, aki alkotja, formálja és időnként újrálmodja a városi tereket.

Budapesten már negyedik éve szerveztük meg nagy sikerrel az ArchiKids\_VárosÁlmodók épített környezeti nevelésre fókuszáló interaktív családi fesztivált. 2022-ben a mottónk: Időutazás - A város régen, most és a jövőben.

Programjainkon egyéni és csoportos feladatokkal, küldetésekkel és játékokkal keressük a válaszokat és lehetőségeket a jövő generáció szerepének jelentőségére. Hogyan tudjuk partnerként kezelni a gyerekeket a városi tér alakításában? Hogyan irányítsuk figyelmüket közvetlen környezetük megfigyelésére, tudatos értékelésére? Milyen struktúrák makett szintű megépítésével tudjuk tovább érzékenyíteni eddigi téri tapasztalataikat?

A jól bevált sikeres programok és köztéri aktivitások mellé ebben az évben a "Nyitott Stúdiók" programelemet is beemeltük. A részt vevő építészirodák vállalták, hogy megmutatják a gyerekeknek a műtermeikben, hogyan működik a „felőtt” építészet, illetve a résztvevők workshopokon keresztül ki is próbálhatták magukat.

A „NYITOTT STÚDIÓK” programunkhoz csatlakozó építészirodák: ARCHIKON, TIBA STÚDIÓ, SPORAARCHITECTS, PÉTERFFY + DÓRY, MINUSPLUS, HETEDIK MŰTEREM, PÁLMA (GUBAHÁMORI és bivak), MONOSTUDIO



# 01 ArchiKids

At the worldwide ArchiKids events children can get to know the architect within them, who creates, shapes and sometimes re-dreams urban spaces.

For the fourth year in Budapest, we organized the ArchiKids\_VárosÁlmodók interactive family festival focusing on built environment education with great success. In 2022, our motto was: Time travel - The city in the past, the present and the future.

Our goal was to find solutions and opportunities regarding the role of the future generation through individual and group tasks, missions and games.

How can we treat children as partners in shaping urban spaces? How should we direct their attention to the observation and conscious evaluation of their immediate environment? What kind of model-scale structures are suitable for further sensitizing their previous spatial experiences?

In addition to the well-established, successful programs and public activities, this year we have also included the "Open Studios" program element.

The participating architectural firms showed the children in their studios how an "adult" architect works. The participating children were also able to try themselves out in various creative workshops, led by working architects.

Architectural firms joining our "OPEN STUDIOS" program included ARCHIKON, STUDIO TIBA, SPORAARCHITECTS, PÉTERFFY + DÓRY, MINUSPLUS, HETEDIK MŰTEREM, PÁLMA (GUBAHÁMORI and bivak), and MONOSTUDIO.



## 02 Budapest100: Várnegyed

A Budapest100 építészeti-kulturális fesztivál a közösségek és a város ünnepe, egy hétvége, ami közelebb hozza egymáshoz a városlakókat és a szomszédokat, és felhívja a figyelmet a körülöttünk lévő építészeti értékekre. Minden évben 40-50 nyitott ház várja látogatóinkat, amelyekben az önkénteseink és a lakók együttműködésével valósulnak meg a programok.

2022-ben bevettük a Várat: a Budai Várnegyed polgárvárosának több évszázados építészeti és történelmi rétegeit fedeztük fel az itt lakók és dolgozók közreműködésével. Emellett 16 városi sétát magába foglaló sétanapot, valamint a Vár építészetét a középkortól napjainkig kutató tudományos szakemberek legjavát felvonultató szakmai konferenciát rendeztünk.

Büszkék vagyunk rá, hogy sikerült sokféle, a nagyközönségnek és a szakmai közegnek is szóló módon megmutatni Budapest legrégebbi ma is álló történelmi városnegyedének múltját és jelenét, a ma itt élő, szinte "város a városban" jelleggel működő közösséget, valamint a történelem által formált sokszínű épített örökséget.





## 02 Budapest100: Castle District

A celebration of urban communities and the city itself, Budapest100 is an architecture and culture festival, a weekend that brings neighbors closer together and draws attention to the architectural heritage around us. Each year, 40-50 open houses welcome visitors, with programmes organized in cooperation with volunteers and residents.

In 2022 we were working in the Castle District: we explored the centuries-old layers of the Buda Castle neighborhood with the help of the people who live and work here. We also organized an urban walk day with 16 city walks, and a professional conference bringing together the leading academics studying the architecture history of Buda Castle from the Middle Ages to the present.

We are proud that we have succeeded in presenting the past and present of Budapest's oldest and still standing historic district, its community members who basically form a "city inside a city", as well as its diverse built heritage shaped by history, in a variety of ways that made it accessible both to the general public and the community of professionals.



03

## BUDAPESTI ÉPÍTÉSZETI FILMNAPOK

A filmnapok küldetése, hogy évről évre körképet adjon a világot, a régiót és Magyarországot aktuálisan foglalkoztató építészeti és urbanisztikai kérdésekről, valamint találkozási pontként szolgáljon építészek, filmkedvelők és érdeklődők számára egyaránt. A 14. Filmnapok mottója az "Act Global" volt: inspiráló, motiváló filmjeinkkel azt szeretnénk volna üzeni, hogy az ökoszisztémánkat fenyegető globális kihívások ellen mi is tudunk tenni, aktivizmusunk nem hiábavaló.

2022-ben az előző évi online filmnapok után végre visszatérhettünk az élő fesztiválhoz, melynek szokás szerint a Toldi Mozi biztosított helyszínt. A tavaszi vírushelyzet ellenére a rendezvény négy napján több mint 1200 látogatónk volt. A nyitófilm utáni állófogadás, az esti bulik és a filmek közti szünetek ismét kiváló fesztiválhangulatot teremtettek, amelyet az online esemény idején nagyon hiányoltunk.

Filmjeink és a hozzájuk kapcsolódó kerekasztal-beszélgetések fontos, kurrens témákat jártak körül. Mi sem bizonyítja jobban a válogatásunk aktualitását, hogy a vízhiányról szóló filmünk kissé meg is előzte a közbeszédet, hiszen a közvélemény igazán a 2022-es nyári aszály során figyelt fel arra, hogy milyen súlyos problémák vannak a hazai vízkezeléssel.





## 03 BUDAPEST ARCHITECTURE FILM FESTIVAL

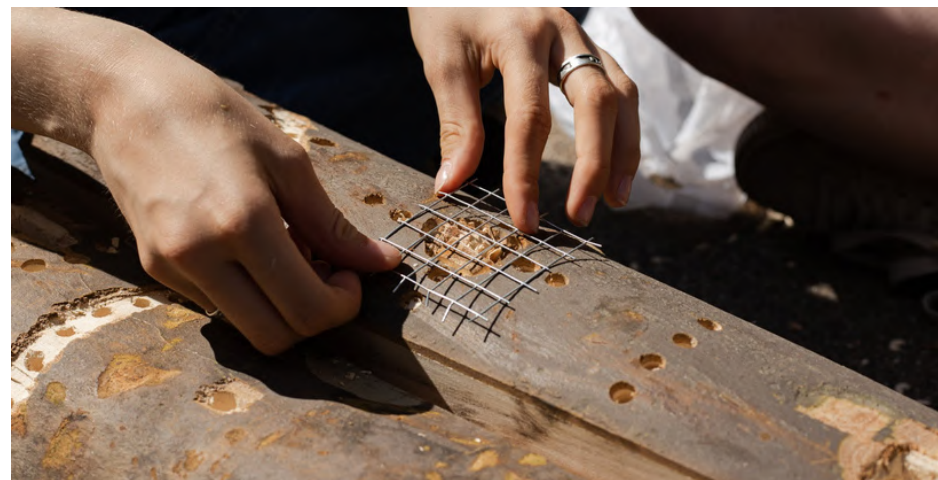
The mission of the film festival is to provide an annual overview of the current architectural and urban planning issues of the world, the region and Hungary through the medium of film, as well as to serve as a meeting point for architects, film lovers and other interested parties. The motto of the 14th BAFF was "Act Global": with our inspiring and motivating films, we wanted to convey that we can also do something against the global challenges threatening our ecosystem and that our activism is not in vain. In 2022, after last year's online event, we were finally able to return to the live festival format, which, as usual, was housed by Toldi Cinema. Despite the pandemic situation in the spring, we had more than 1,200 visitors over the four days. The soirée after the opening film, the evening parties and the breaks in between once again served excellently to create a festival atmosphere and build community, which we really missed during the online event. Our films and the roundtable discussions covered important, current topics. What proves the relevance of our selection is that the film about water shortages was slightly ahead of the public debate, since the public realized the serious problems with Hungarian water management only during the summer drought of 2022.



## 04 CUP4 CREATIVITY

A CUP4 Creativity projekt küldetése, hogy támogassa az újbudai, kultúrához és kreatíviparhoz kapcsolódó alulról jövő kezdeményezéseket, összekapcsolja a hasonló célokért küzdő szereplőket és csökkentse a kreatív alkotói lét belépési küszöbét. Ennek érdekében Insert elnevezéssel egy esemény- és erőforrás-megosztásra fejlesztett online platform készült, valamint ugyanezen a néven kerületi események, programok is szerveződnek. Emellett létrejön egy Adaptér nevű intézmény, ahol kiállítások, kreatív workshopok valósulnak majd meg. A projektgazda az Újbudai Önkormányzat, a KÉK projektpartnerként a kerületi kulturális és kreatívipari szereplők felkutatását végzi, valamint az eredmények monitorozását menedzseli. A projekt a UIA keretében valósul meg.

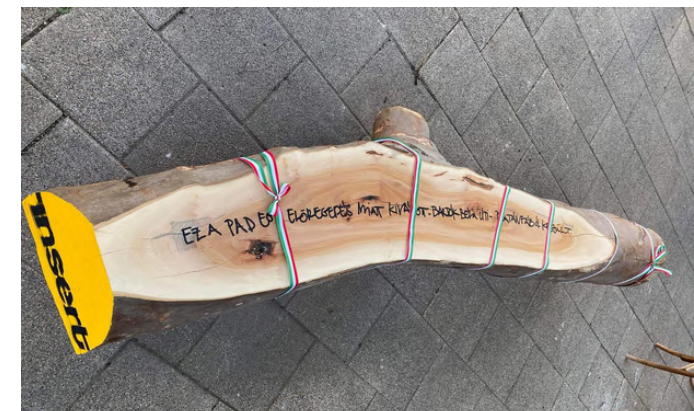
2022-ben több fontos mérföldkő is teljesült: létrejött az Insert platform, befejeződött az Adaptér szerkezeti felújítása, megnyitott az "Insert Outpost" és több Insert program is megvalósult, köztük a KÉK kezdeményezésére a Bartók Béla úti platánfák kivágására reflektáló "Platán Projekt". Ennek megvalósításában mi is szerepet vállaltunk: egy kiállítást és kerekasztal-beszélgetést szerveztünk a KÉK-ben a platánok városképi jelentőségéről és jövőjéről.



# 04 CUP4 CREATIVITY

The mission of the CUP4 Creativity project, funded by the UIA, is to support grassroot initiatives in Újbuda related to the cultural and creative industries, to connect actors who are fighting for similar goals and to help individuals to become a creative entrepreneur. To achieve these goals, an online platform called Insert is being developed for event promotion and resource sharing, while district events and programs are also organized under the same name. In addition, an institution called Adaptér will be created, where exhibitions and creative workshops will take place. The project manager is the Municipality of Újbuda, while as a project partner KÉK is researching the district, looking for stakeholders from the cultural and creative industries, and managing the monitoring of the results.

In 2022 several important milestones were achieved: the Insert platform was launched, the structural renovation of the Adaptér was completed, the "Insert Outpost" was opened and several Insert programs were implemented, including the "Plane Project" initiated by KÉK, which responded to the unfortunate maintenance of the plane trees on Bartók Béla Road. We organized an exhibition and a roundtable-discussion in KÉK about the importance and future of plane trees in the urban environment.



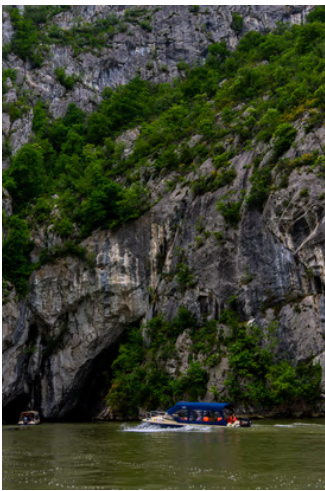
# 05 DANUrB+

A DANUrB+ a Duna menti települések kulturális örökségével foglalkozó Interreg-projekt, melynek keretein belül a dunai közösségek összefogását erősítve, a helyi és regionális örökség felfedezésével erősítjük a települések turisztikai fejlődését. A projektben a KÉK mint vezető szakértő működik a társadalmasításért felelős partnerként.

2022-ben három magyarországi várossal (Dunaújváros, Baja és Esztergom) együttműködve valósítottunk meg edukációs és a turisztikai fejlesztésre fókuszáló programokat. Dunaújvárosban megrendeztük a közel 2000 fős látogatottságú Sugárúti Fesztivált helyi kulturális szervezetek aktív közreműködésével. Baján egy tavasszal tartott három alkalmas turisztikai tréning eredményeként több sikeres régiós együttműködés született, Esztergomban pedig a helyi faipari szakgimnázium végzős osztályával építettünk bútorokat az iskolaudvarra. Ezekon felül közreműködtünk több oktatási és szemléletformáló programban, építőtáborban, segítettük kulturális rendezvények létrejöttét Szobon és a szigetzugi térségben, valamint átfogó nemzetközi kutatásokban és konferenciákon vettünk részt.

A DANUrB+ hároméves projektet decemberben egy budapesti nemzetközi konferenciával zártuk, melynek során bemutatásra kerülnek a projekt során elért eredmények, köztük hosszú távon is használható módszertani tanulmányokkal, munkafüzetekkel, játékokkal.





# 05 | DANUrB+

The Interreg DANUrB+ project aims to connect the communities along the Danube, focusing mainly on the local and regional heritage and sustainable tourism.

In 2022 the KÉK team focused on three Hungarian towns (Dunaújváros, Baja and Esztergom) where we created cultural, educational and touristic programs. In Dunaújváros together with the local cultural stakeholders we organized the “Avenue Festival” with more than 2,000 participants. In Baja we organized a training course about sustainable tourism for the local actors which was a starting point for many regional developments. In Esztergom we had a workshop series in the local woodworking vocational high school where we planned and made new furniture for the schoolyard based on participatory assets. In addition, KÉK acted as an expert and led the involvement strategy of stakeholders in all partner countries. We also participated in several educational and research programs, building camps, organized cultural events in Szob and the Szigetzug region, and participated in international research and conferences.

Among the extensive collection of the project results (case studies, methodological guidelines, workbooks, videos, etc. presented on a website) we concluded the three-year DANUrB+ Interreg project with an international conference in Budapest in December.



# 06 TÁJTÉKA

A VEB2023 programon belül megvalósuló TÁJTÉKA a Balaton-felvidék intelligens tájhasználatának eszköztára. Célunk, hogy párbeszédet indítsunk a Balaton-felvidéki régióval kapcsolatban, összekapcsoljuk és segítsük az ebben érdekelt helyieket, vállalkozókat, döntéshozókat, újonnan beköltözőket és ide rekreációs céllal érkezőket. Felkutatjuk és láthatóvá tesszük a régió tájhasználatának jellegzetességeit, a példaértékű gyakorlatokat és a közösségek szerepét. Helyi közösségekkel dolgozunk együtt és a közös tapasztalatokból mintaprojekteket alakítunk ki. Kiadványainkkal célunk, hogy bemutassuk és ötleteket adjunk arra, hogyan lehet ma kötődni egy történeti tájhoz, és egyben fenntartható és megújulni képes életmódokat és közösségi tájhasználati gyakorlatokat kialakítani. Idén publikáltuk jógyakorlat-gyűjteményünket, amely egy nyilvánosan elérhető és folyamatosan bővülő adatbázis. Megjelent az eszköztár első kötete: A Balaton-felvidék jövőképe, amelyet teltházas könyvbemutatókon mutattunk be Lovason és Budapesten, ahol a régió inspiráló jó gyakorlatai közül ismerhettünk meg párat. Adatvizualizációs kiállítást rendeztünk a KÉK-ben, ahol a Balaton-felvidék jelenét és jövőjét meghatározó adatokat mutattunk be. Emellett lefektettük egy tájhasználatról és épített környezetről foglalkozó szakmai fórum alapjait, ami havi rendszerességgel kerül megrendezésre a Balaton-felvidék egy-egy településén.







## 06 TÁJTÉKA

Realized in the VEB2023 program, TÁJTÉKA is an intelligent land use toolkit on the Balaton Uplands. We aim to start a dialogue about the landscape management of the region, and try to connect and help local stakeholders, such as entrepreneurs, decision-makers, new residents and those who come here for recreational purposes. We research and present characteristics of the region's land use, model practices and the role of communities. We collaborate with local communities and develop pilot projects based on joint experiences.

With our publications, we aim to present and give ideas on how to connect with a historical landscape today, and at the same time create sustainable and renewable lifestyles and community landscape management practices.

This year we published the TÁJTÉKA best practices, which is a publicly available and constantly expanding online database. The first volume of the toolkit, 'The Future Vision of the Balaton Uplands', was published with launch events in Lovas and Budapest where we featured a few inspiring best practices of the region. We organized a data visualization exhibition in KÉK, where we presented exciting data from areas that can determine the present and future of the region. In addition, we are working on a network of land users, and run monthly professional meetups around the topic of the built environment and landscape management.



# 07 KÉK Est x Mentorprogram

A 2022-es mentorprogram záróakkordjaként a KÉK úgy döntött, hogy exkluzív betekintést tesz lehetővé a fiatalok számára, azzal hogy meghívja közéjük a szakma válogatott képviselőit három közös eszmecekerére. Ezek a KÉK15 programsorozatból a Covid19 hatására elmaradt témákat dolgozták fel, az alábbi három címmel: Változások a városfejlesztésben; Rendszerváltás az építészetben; Közösségek szerepe a közhelyeken túl.

A témák három csütörtöki estén valósultak meg; a vezetett, de szabad véleménycsere során olyan szakmai fórum valósult meg mely ritkán történik ilyen magas részvételi szám mellett. A Chatham House szabályai szerint tabuk és korlátozások nélkül mindenki elmondhatta a gondolatait anélkül, hogy ez kikerülne a nyilvánosság elé. Büszkéek vagyunk, hogy ilyen neves társaságokat fogadhattunk otthonunkban, és hasznosnak érezzük a kezdeményezést - egy olyan alkalom alakult ki, ahol rendszeresen összegyűlünk és a sok munka mellett időt szánunk arra, hogy találkozzunk, megismerjük egymás gondolatait, megvitassuk, mi történik most körülöttünk.



## 07 KÉK Est x Mentorprogram

As a closing of the 2022 mentoring program, KÉK decided to provide an exclusive insight to their new interns by inviting selected representatives of the Hungarian architecture scene and other professionals among them for three open discussions. The three evenings' topics (Changes in urban development, System change in architecture, The role of communities beyond clichés) were transferred from the KÉK15 program series as a result of Covid19.

They were realized on three different Thursday evenings, and through guided but free exchange of opinions we were able to realize a professional forum taking place that rarely occurs with such a high number of participants. According to the rules of Chatham House, without taboos or restrictions, everyone could speak their mind without it becoming public. We are proud to have hosted such renowned guests in our space and we feel the initiative provides fruitful occasions where we gather regularly and, besides everyday work, we take time to meet, get to know each other's thoughts, and discuss what is happening around us right now.



# 08 | Közösségi Kertek

Az idén 12. születésnapját ünneplő Közösségi Kertek Projekt a KÉK egyik legrégebben, folyamatosan és töretlen népszerűséggel futó programja. Egyedisége és időszerűsége abban áll, hogy új megközelítést kínál a városi térhasználatra, a közösségi terek átértelmezésére, a fenntartható nevelés megnyilvánulási formáira és a városi zöldfelületek klímahatékony kialakítására. A projektben azon dolgozunk, hogy minden érintett számára egyértelművé váljon, milyen rejtett potenciállal rendelkeznek a közösségi kertek a klímaváltozás elleni küzdelemben is.

Az év elején kezdődött el a 36 hónapig tartó Ecogardens című Erasmus+ projektünk, melyben cseh, francia, osztrák és spanyol szakmai partnereinkkel dolgozunk együtt. A közösségi kertek projekt először vesz részt olyan nemzetközi együttműködésben, melynek tervezett fejlesztései meghozhatják azt az áttörést, mely a közösségi kert mozgalom keretében teremtett értékek végre méltó helyre kerülhetnek a klímaadaptív városokról szóló gondolkodásban.

A Nemzetközi Auchan Alapítvány támogatásával elindítottuk azt a programsorozatunkat, melynek rendezvényei a fenntartható és környezettudatos városi lét témája köré szerveződnek. A projekt keretében a komposztálásról és a klímatudatos hulladékgazdálkodásról szóló füzetek, nyomtatott és digitális formátumban már elérhetők. Az Erzsébetvárosi és a Fővárosi Önkormányzat közös pályázatának keretében a Kisdiófa Közösségi kertünkben szemléletformáló foglalkozássorozatot szerveztünk a nyári hónapokban.

Mindezek mellett eredményesen működtetjük a szervezésünkben álló Közösségi Kerteket.



## 08 | Community Gardens



The Community Gardens Project is celebrating its 12th birthday this year. It is one of KÉK's longest-running programs with continuous and unbroken popularity. Its uniqueness and timeliness lie in the fact that it offers a new approach to the use of urban space, the reinterpretation of public spaces, the forms of expression of sustainable education and the climate-efficient design of urban green spaces. In the project. We are working to make it clear to everyone what hidden potential community gardens have in the fight against climate change.

Our 36-month Ecogardens project supported by the Erasmus+ programme started at the beginning of the year, in which we work together with our Czech, French, Austrian and Spanish professional partners. For the first time, the community gardens project is participating in an international collaboration. The planned developments can bring the breakthrough that the values created in the framework of the community garden movement can finally be given their rightful place in the thinking about climate-adaptive cities.

With the support of the International Auchan Foundation, we launched our program series, the events of which are organized around the theme of sustainable and environmentally conscious urban living. As part of the project, our booklets on composting and climate-conscious waste management are now available in printed and digital formats. In the framework of the joint call of the Local Municipality of the 7th District of Budapest and the Municipality of Budapest, we organized a series of attitude-formation sessions in our Kisdiófa Community Garden during the summer months.

At the same time, we operate our gardens effectively with the professional coordination of KÉK.



## 09 Ecogardens

A projekt célja, hogy bemutassa, milyen rejtett potenciállal rendelkeznek a közösségi kertek a városi klímaadaptáció területén. Olyan oktatási tartalmak létrehozásán dolgozik a konzorcium, melynek birtokában a közösségi kertek alkalmassá válnak képzések, foglalkozások megtartására, elsősorban a környéken élők és dolgozók és a környékbeli oktatási intézmények számára. A partnereinkkel közösen összegyűjtött jó gyakorlatokra építve szeretnénk bemutatni a helyi döntéshozóknak (elsősorban az önkormányzatoknak), hogy a kertek és közösségeik hogyan lehetnek a város hasznára. A környezeti problémákra érzékenyített közösségek nemcsak az éghajlatváltozással kapcsolatos oktatási és tudatosságnövelő tevékenységek területein lesznek hatékonyak, de közvetlenül segíthetik a települési klímastratégiákban foglaltak megvalósulását is.

A projekt első szakasza a közösségi kertek felméréséről, jó gyakorlatok gyűjtéséről, valamint a képzési tartalom meghatározásáról szólt. Standardizált kérdőív és interjúk segítségével kérdéseket tettünk fel a hazai közösségi kertek szervezőinek jelenlegi helyzetük, oktatási, kertművelési és egyéb tevékenységük kapcsán. Az eredmények feldolgozását követően fókuszcsoportos és kerekasztal-beszélgetések keretében rendszereztük a megszerzett információt és mutattuk be a helyi döntéshozóknak.

Büszkék vagyunk arra, hogy az elvártnál több jó gyakorlatot sikerült bemutatnunk a projektben. A projekt sikere az is, hogy újra napirendre került a közösségi kertek hálózattá szerveződésének szükségessége.



# 09 Ecogardens



The aim of the project is to demonstrate the hidden potential of community gardens for urban climate adaptation. We argue that gardens could play a more significant role in mitigating the effects of global climate change than they currently do. The main objective of the activities envisaged in the project is to create educational content that will enable community gardens to provide training and activities, especially for people living and working in the neighborhood of the garden. Building on the good practices collected with our partners, we want to show local decision-makers (especially municipalities) that gardens and their communities sensitized to environmental issues can be effective not only in the field of climate change education and awareness-raising but also in contributing to the implementation of municipal climate strategies.

The first period of the project was devoted to assessing the situation of community gardens, collecting good practices and defining the framework for training content and structure. Using a standardized questionnaire and interviews, we asked questions to community garden organizers about their current situation, educational, horticultural and other activities. After processing the results of the survey, focus groups and round table discussions were held to systematize the information obtained.

We are proud to have been able to present more good practices than expected. The project has brought the need to develop a network of community gardens back on the stage.



**ROUND TABLE DISCUSSION** | 12:00 AM  
Friday, September 23rd  
University of Granada

CONFERENCE HALL  
Sciences Faculty  
(mathematics area)

*“Community gardens as an educational resource in the face of the climate emergency: from the University to our neighbourhoods”*

<b>GARTENPOLYLOG</b> Cordula Eitner David Stanzel	<b>KLIMA-BÜROS</b> Andrija Wagner Rita Krenn	<b>KOHOZA</b> Tereza Nehusilová Lucie Matoušková Lanková	<b>PISTES-SOLIDAIRES</b> Nicolas Condom
<b>ONPROJECTS</b> Jonay Cervera Iacopo Benedetti	<b>UGR</b> Alberto Matadin (MODERATOR)	<b>KÉK</b> Mária Kertész Edu Pók	



# 10 | Leltár

A Leltár egy nyilvános előadást, ahol az előadók és a vendégek családias légkörben, mikrofon, színpad és tabuk nélkül közösen beszélgetnek a szakmát érintő aktuális kérdésekről. A program láthatóságot kíván adni a szakmagyakorlás klasszikus építészeti tervezési eredményeinek, a civil szféra önkéntes munkával vagy pályázati támogatásból megvalósuló közösségépítési projektjeinek, az egyetemen zajló urbanisztikai kutatásoknak, és a multidiszciplináris eszközökkel dolgozó művészek munkáinak.

A Leltár programsorozat elsősorban ezeken a területeken aktív alkotók találkozási felülete kíván lenni, hogy növelje ezzel a társdiszciplínák közötti átjárhatóságot. A program elsősorú célja a networking, és a személyes jelenlétben alapuló szakmai diskurzus felpezsdítése. 2022-ben olyan témákkal foglalkoztunk, mint a Velencei Biennálé pályázata, a köztéren megvalósuló performanszművészet, az Építészeti Múzeum pályázatának értékelése, mentális struktúrák és vizuális installációk az építészet és a művészet határán.



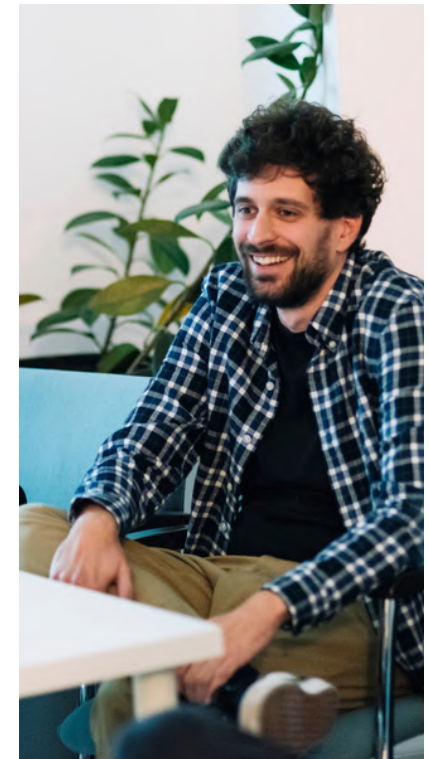




# 10 Leltár

Leltár is an open architectural meetup and presentation night, where our guests can freely and openly talk about the current issues and challenges of the profession. The program intends to give visibility to recently finished or ongoing projects from various fields from classical architectural achievements to urban research or art projects, as well as civil initiatives related to urban topics.

The aim of Leltár is to create a meeting platform for creators working primarily on these fields, and blur the boundaries of co-existing disciplines. In 2022, we dealt with topics such as the national call for the Venice Biennale, performance art in public space, the evaluation of the Hungarian Architectural Museum's tender, as well as mental structures and visual installations at the border between architecture and art.



# 11 Magyar Narancs

Célunk, hogy közérthető módon közel vigyük az olvasókhöz a kortárs magyar építészet, műemlékvédelem és régészet aktuális témáit, kérdéseit, alkotóit, és bemutassuk az elkészült vagy éppen folyamatban lévő épületeket, emlékeket, a magyar építészet történetének egy-egy közérdeklődésre számot tartó epizódját. Felhívjuk a figyelmet azokra az eseményekre, trendekre, hipotézisekre és prognózisokra, amik közelebb visznek ahhoz, hogy jobban megértsük a körülöttünk lévő várost, épített környezetet, közösségeket, kitekintve egy élhető és fenntartható holnapra, ráadásul világosan, okosan, közérthetően.

A szakmai rovataink szándéka a kortárs építészet szerepének erősítése a médiában, közelítése az emberek felé, azaz a legjobb értelemben vett közönségnevelés.

Az építészet és az épített környezet nem pusztán szakmai kérdés. Művelése, funkcióinak, jelentőségének, történetének ismertetése társadalmi feladat, hiszen közönsége és felhasználója a társadalom egésze. Ennek a kiterjedt szerepkörnek egy-egy szeletére mutattak rá cikkeink a 2021-2022-es évad során is.

Az évad cikkeinek javában azokat a leendő vagy azóta már elkészült építészeti projekteket vettük górcső alá, amelyek minden bizonnyal meghatározó városképi szerepet fognak betölteni az elkövetkező évtizedekben.

Szerzőink voltak 2022-ben: Götz Eszter, Karafiáth Orsolya, Krusovszky Dénes, Legát Tibor, Mayer Kitti, Zöldi Anna



MAGYAR NARANCS



PUBLICISZTIKA

## Az Aranybika tervezett épülete: miért volt szükség pályázatra?

ZÖLDI ANNA | 2022. DECEMBER 10.

Beérett az építészeti kultúrharc gyümölcse – a debreceni Aranybika szálló pályázati eredménye új szint a visszaépítések evolúciójában.

PUBLICISZTIKA



## Mondvacsinált építészet

ZÖLDI ANNA | 2022. OKTÓBER 5.

Beérett az építészeti kultúrharc gyümölcse – a debreceni Aranybika szálló pályázati eredménye új szint a visszaépítések evolúciójában.

INTERAKTÍV

## Földszin Rhea, a FUGA építészeti központ új ügyvezetője: „A szakmában ismerik a rendteremtő képességemet”

GÖTZ ESZTER | 2022. NOVEMBER 17.

Az intézmény vezetője szerint a közösségi helyek rezsiemelkedés miatti megszűnése növelni fogja a FUGA jelentőségét.

KÉPZŐMŰVÉSZET

## Az építészet látványos tud lenni, ezért vonzó a hatalom számára

ZÖLDI ANNA | 2022. SZEPTEMBER 24.

Az építészet többnyire nem kérésre születő dolog, és egy fiatal rezsim számára a stabilitás felmutatása nagyon fontos – mondja Dévényi Tamás, az Építész Mesteriskola egyik vezetője.

KÉPZŐMŰVÉSZET



## "Az egyik legbetegebb szakma az építészet"

ZÖLDI ANNA | 2022. AUGUSZTUS 24.

Dévényi Tamás, az Építész Mesteriskola egyik vezetője szerint az építészetnek a meglévő értékek megőrzésére és értő kezelésére kellene törekednie.






LOKÁL  

## A diósgyőri vár felújítása: betonból építenek középkori várat a 21. században

ZÖLDI ANNA | 2022. DECEMBER 14.

Visszaépítem magam köré a múlt díszleteit, kerül, amibe kerül - üzeni a jelenlegi gyakorlat.



INTERAKTÍV 

## Ami volt, és ami marad

LEGÁT TIBOR | 2022. JÚLIUS 13.

„Kedves Vendégeink! A FUGA 2022. július 1-jétől nyári szünet miatt zárva” – olvasható a Budapesti Építészeti Központ honlapjára kattintva. Ebben még nem is lenne semmi különös. De ugyanitt arról is olvashatunk, hogy „a ház első korszaka több mint 3500 program után lezárult”. Annak jártunk utána, hogy mi vezetett idáig.




LOKÁL

## Tíz szervezet kéri a Lánchíd forgalmának átszervezését

NARANCS.HU | 2022. NOVEMBER 16.

Azt várják, a biciklisek, gyalogosok, tömegközlekedők is nyerjenek a felújítással.



PUBLICISZTIKA 

## Kocka? Gigantikus sísánc? Milyen lett az új Néprajzi Múzeum?

ZÖLDI ANNA | 2022. JÚNIUS 1.

A Városliget új épületei születésüktől fogva magukban hordják az ellentmondást: lehet, hogy nem kéne, de itt ház lesz, kerül, amibe kerül, a zseniális építész majd megoldja.



LOKÁL

## HÉV-vel a Kálvin térre: 140 éve tervezik, mára sem valósult meg

LEGÁT TIBOR | 2022. OKTÓBER 10.

Tavaly áprilisban a Múzeum körüli próbafúrásokkal megkezdődött az M5-ös metróvonal Közvághóhid–Kálvin tér közötti szakaszának építése. A befejezés határideje ismeretlen, de muszáj türelmesnek lenni.

# 11 Magyar Narancs

Our goal is to connect the Hungarian readers with the topic of contemporary architecture, monument protection and archaeology in a common language and present short episodes of today's developments, historical researches and projects.

We try to focus the public attention to the events, trends, hypotheses and prognoses that lead us closer to understanding our city, the built environment and the community as well as highlighting the potential of a sustainable and livable tomorrow.

The purpose of our professional columns is therefore to strengthen the role of contemporary architecture in the media, bring it closer to the people, and educate the public.

Architecture and the built environment is not only a professional question. Cultivating it, explaining its functions, significance, and history is a social mission, since its audience and user is society as a whole.

Our articles during 2021 and 2022 highlighted slices of this role of our society. Our authors in 2022: Eszter Götz, Orsolya Karafiáth, Dénes Krusovszky, Tibor Legát, Kitti Mayer, Anna Zöldi




INTERAKTÍV

## Berlin a mi Párizsunk – hogy lettek magyar tagjai a Berlini Művészeti Akadémiának?

KRUSOVSZKY DÉNES | 2022. ÁPRILIS 17.

Több mint három évszázada létezik, volt, hogy kettévált, akárcsak az ország és a város, aztán újraegyesült. Hosszú történetében egyetlen külföldi igazgatója volt, Konrád György. Mi a titka, és egyáltalán, miről szól a Berlini Művészeti Akadémia?



LOKÁL 

## A Dísz téri palota, amely a kiugrási kísérlet "főhadiszállása" volt

LEGÁT TIBOR | 2022. MÁJUS 4.

A Budapest100 május 14–15-i sétáin a Várnegyed néhány különleges házát tekinthetik meg az érdeklődők. Ezek közé

# 12 VI. Nemzetközi Építészeti Makettfesztivál

A KÉK megalakulásakor a Nemzetközi Építészeti Makettfesztivál az egyik legfontosabb és legsikeresebb projektünknek számított, amit később a KÉK mindig akkor szervezett, amikor úgy érezte, fontos valamit kommunikálni a makett médiumán keresztül. A KÉK tavasi programjai az építészeti emlékezetet állították fókuszba egyéni, közösségi és intézményi szinten. Erre reflektálva a 2022-es Makettfesztivál központi témája "Az Emlékezés Technikái", azaz a makettek és az emlékezés kapcsolatának feltárása volt. A kiállítás helyszíne - a Közlekedési Múzeum Északi Járműjavítójának épülete - szintén a témához kapcsolódva került kiválasztásra.

A 6. Nemzetközi Építészeti Makettfesztiválon 18 db makettet állítottunk ki, amelyek az 1960-as évektől napjainkig tartó korszakot ölelik fel. A makettek kiválasztásakor az elsődleges kuratori szempont az volt, hogy mindegyik makett más szempont szerint vagy más formátummal reflektáljon az építészeti emlékezés fogalmára.

A fő kiállítás mellett egy pop-up kiállítás is megrendezésre került a The Unfolding Pavilion utazókiállításának magyarországi meghívásával. A kiállítás címe Rituals of Solitude, mely a Szabadság híd pesti hídfőjénél található Vámházban 2 napig volt megtekinthető.

Az eseményre nagy érdeklődés és sajtófigyelem irányult, az egyhetes program során legalább 1200 látogató nézte meg a kiállítást, vagy vett részt kapcsolódó programjainkon.



# 12 | 6th International Model Festival

When KÉK was first established, the International Architecture Model Festival was one of our most important and successful projects, which KÉK has subsequently organized whenever we felt it was important to communicate something through the medium of the model. KÉK's spring programmes focused on architectural memory at individual, community and institutional levels. In reflection of this, the central theme of the 2022 Model Festival was "Memory Techniques", exploring the relationship between models and remembrance. The venue for the exhibition - the Museum of Transportation's Northern Vehicle Repair Building - has also been chosen in relation to this theme.

At the 6th International Architecture Model Festival, 18 models were exhibited, covering the period from the 1960s to the present day. In selecting the models, the primary curatorial criterion was that each model should reflect on the concept of architectural memory in a different aspect or format.

In addition to the main exhibition, a pop-up exhibition was also organized with the invitation of The Unfolding Pavilion's traveling exhibition in Hungary. The exhibition, entitled Rituals of Solitude, opened at the Gatehouse on the Pest side of the Liberty Bridge and was open for 2 days. The event attracted a lot of interest and press attention, with at least 1,200 visitors visiting the exhibition or participating in related activities during the week-long programme.



# 13 Nyitva!

2022-ben indult a negyedik Nyitva! Kiadó Üzletek Fesztiváljának szervezése azzal a céllal, hogy ösztönözzük az Erzsébetvárosban régóta üresen álló helyiségek közösségi célú hasznosítását. A 2023 tavaszán egy hónapra megnyíló üres, utcai helyiségekben magánszemélyek, szervezetek, projektek és intézmények próbálhatják ki magukat egy-egy hónapig olyan tevékenységeket mutatva be a helyieknek, amiket hosszú távon is folytatnának.

Második alkalommal fókuszál a fesztivál Erzsébetvárosra. A tavalyi együttműködés tapasztalatai alapján a korábbiakhoz képest lelassítottuk a fesztiválhoz vezető folyamatot, hogy elősegítsük a hosszú távú együttműködés lehetőségét az Önkormányzat és a projektgazdák között. 2022. november 19-én megtartottuk a Nyitva! Erzsébetváros - Kiadó üzletek börzseje programunkat, amely során az érdeklődők bejárhatták a programban részt vevő üzleteket és elindítottuk a nyílt pályázatot projektgazdák számára.





## 13 | Open!

In 2022 we have started the organization of the fourth Open! Festival with the aim of encouraging the community use of buildings and premises that have been vacant for a long time in the 7th District of Budapest. During the spring of 2023 individual startups, organizations, projects and institutions can try themselves out for a month at the empty premises which will be open presenting activities to the locals that they would continue long-term.

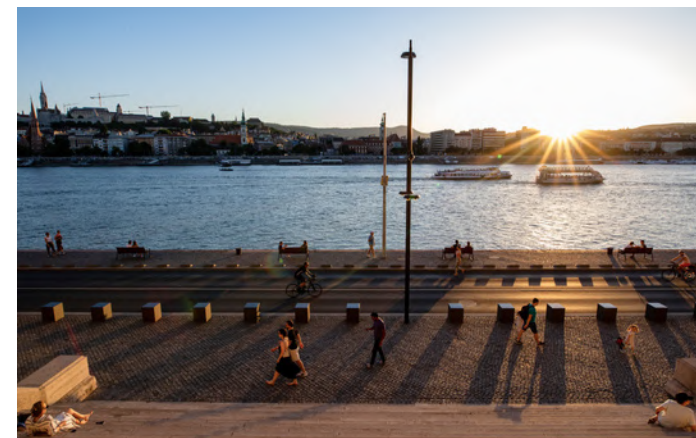
For the second time, the festival focuses on Erzsébetváros, the 7th District of Budapest. Based on the experience of last year's cooperation, we slowed down the process leading up to the festival in order to promote the possibility of long-term cooperation between the Municipality and the project owners. On November 19, 2022, we held the Open! program, during which those interested could visit the shops and we launched the application that was open to project managers until December 18, 2022.



# 14 Önkormányzati együttműködések

A KÉK független szakmai szervezetként sikeresen működik együtt önkormányzatokkal városfejlesztési kérdésekben. 2022-ben több önkormányzati együttműködésben is részt vett. Újbuda önkormányzatával évek óta tartó szakmai együttműködésünk folytatódott a Bartók Negyed fejlesztésével kapcsolatban. 2022-ben Ferencváros városépítészeti kérdéseiben is volt alkalmunk rendszeresen tanácsot adni a IX. kerületi önkormányzatnak. Továbbá már harmadik éve tagok vagyunk a Fővárosi Önkormányzat által életre hívott Zöld Budapest munkacsoportban, melyen keresztül több városi kérdésben mondhattunk véleményt és alakíthattuk Budapest jövőjét.

Legnagyobb eredményünk az idei évben a Főváros két meghatározó városhasználati és városképi eleméhez, a Rakparthoz és a Lánchídhöz kapcsolódik. A Duna-partok gyalogosbarát fejlesztése idén mérföldkőhöz ért, amikor a KÉK több civil szakmai szervezettel közösen írt alá nyilatkozatot a fejlesztés irányairól. A Lánchíd felújítás utáni forgalmi rendjének kialakításával kapcsolatban pedig sikeresen tudtunk lobbizni.



 **BUDAPEST**

**16 civil szervezettel  
állapodtunk meg a pesti  
alsó rakpart fejlesztéséről**





## 14 Municipality collaboration

KÉK, as an independent professional organization successfully cooperates with municipalities in questions of city development. The ongoing partnership with the Municipality of Újbuda continued in 2022 focusing on the development of the Bartók District. A new cooperation with the Municipality of Ferencváros, the 9th District of Budapest allowed us to help with urban renewal of the neighborhood. Furthermore, KÉK is a member of the Green Budapest working group organized by the Municipality of Budapest, providing opportunities to express our concerns and proposals concerning the future of Budapest. Our main achievement this year concerns two important urban landmarks of the city, the embankments of the Danube and the Chain Bridge. The pedestrian-friendly development of the Danube quays reached a milestone this year when several civilian organizations signed an agreement about the main directions of its rehabilitation. Finally, our advice was taken into consideration about the new traffic rules of the renovated Chain Bridge, banning transit traffic on the landmark bridge.



# 15 PechaKucha Night

A PechaKucha Night Budapest egy olyan prezentációs est sorozat, ahol a legújabb építészeti és design projekteket mutatjuk be a nemzetközi, pörgős, 20x20-as formátum segítségével.

2022-ben a PechaKucha Night sorozatunk önálló estek helyett a KÉK projektjeihez kapcsolódó tematikát választott. Májusban az V. Nemzetközi Makettfesztiválon, a Közlekedési Múzeumban tartottunk prezentációs estet kiállítások, közlekedésszervezés és építészeti tervezés témákban. Nyáron a New European Bauhaus Festival keretében a Placemaking Days Budapest rendezésében a lezárt pesti rakpartra vittük a PKN formátumot, ahol hazai jógyakorlatok prezentálhattak 20x20 másodpercben.

Ebben az évben szintet lépett a projekt és elindult a Balaton-felvidéki PechaKucha Night sorozat is a Veszprém-Balaton 2023 Európai Kulturális Főváros programban megvalósuló TÁJTÉKA projektünk keretében. Az első ilyen esten a balatoni régió tájhasználatához kapcsolódó jógyakorlatokat mutattunk be. Az est akkora sikert aratott, hogy a budapesti sorozatunk évadzáró estjére szintén a Tájétká immár gyakorlott stakeholdereit hívtuk meg.





# 15 PechaKucha Night

PechaKucha Night Budapest is a presentation event series, where we present the newest architectural and design projects in a fast-paced 20 picture x 20 seconds format.

In 2022 the KÉK team chose a new format for the PechaKucha Night Budapest series, where instead of standalone, thematic series of events, we connected them to our ongoing projects.

In May, we held a presentation event at the 6th International Model Festival in the Hungarian Museum of Science, Technology and Transport, on the topics of exhibitions, transport organization and architectural design. In the summer as part of the New European Bauhaus Festival we took the PKN format to the closed down Pest quay during Placemaking Days Budapest, where Hungarian placemaking practices were presented in 20x20 seconds.

This year, the project reached a new level by launching the PechaKucha Night series in the Balaton Uplands as part of our TÁJTÉKA project. At the first Balaton Uplands event, we presented good practices related to landscape use in the Balaton region. The evening was such a huge success that we also invited the now seasoned presenters of Tájteka to the season finale of our Budapest series.



# 16 Placemaking Days Budapest

A Placemaking Days Budapest a KÉK nemzetközi előadássorozatának legnagyobb volumenű eseménye volt idén, melyet a New European Bauhaus Festivalhoz csatlakozva szerveztünk meg. A NEB értékeihez szorosan illeszkedő eseményt hoztunk létre, mely során szó esett a körkörös gazdaságtól kezdve a közterek demokratikusabb használatán át az inkluzív, fenntartható és esztétikus városfejlesztésig. Vendégeink voltak Hollandiából és Portugáliából a Placemaking Europe szakértői, akikkel a nyilvános eseményt megelőző napon zártkörű szakmai workshopot is tartottunk meghívott önkormányzati és civil szervezetek képviselői számára. Az esemény önmagában is egy "placemaking" beavatkozás volt, ugyanis birtokba vettük a pesti alsó rakpartot, valamint DIY workshopok keretén belül töltöttük fel bútorokkal, játékokkal a helyszínt. Az este a PechaKucha Night különkiadásával zárult, mely során köztéri beavatkozásokról hallhatott magyar és külföldi előadóktól inspiratív történeteket a közel 100 főből álló közönség.



# 16 Placemaking Days Budapest

Placemaking Days Budapest was the largest event in KÉK's international lecture series this year, organized in conjunction with the New European Bauhaus Festival. We created an event closely aligned with the values of NEB, covering topics ranging from circular economy, to a more democratic use of public spaces, to inclusive, sustainable and aesthetic urban development. Our guests included experts from Placemaking Europe from the Netherlands and Portugal, with whom we also held a closed workshop for invited representatives of municipalities and NGOs the day before the public event. The event was a placemaking intervention in itself, as we took over the Pest lower quay and filled the site with furniture and toys in DIY workshops. The evening ended with a special edition of PechaKucha Night Budapest, during which the audience of nearly 100 people listened to inspiring stories about public space interventions from Hungarian and foreign speakers.



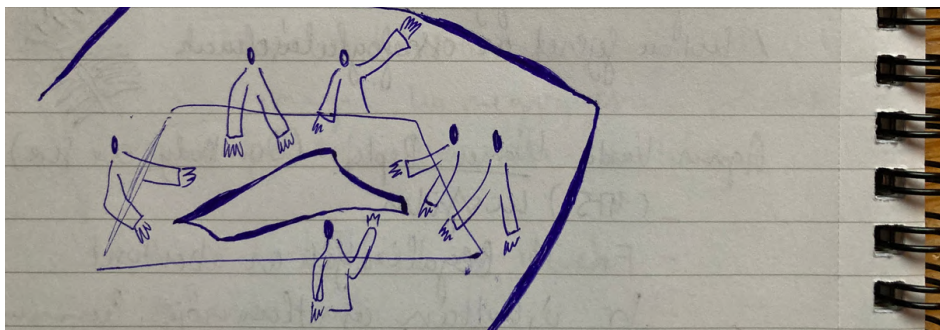
# 17 Play/Act

A Play/Act központjában a placemaking, a városi köztérhasználat, a köztérteremtés fogalma áll. A projektben négy országból (Portugália, Olaszország, Spanyolország és Magyarország) hat partner vesz részt az Erasmus+ program támogatásával.

A projekt célja egy olyan interdiszciplináris kurzus kidolgozása és lebonyolítása, ahol a négy országból kiválasztott egyetemisták megtanulhatják, miben rejlik az általában alulról jövő placemaking projektek ereje, hogyan lehet városhasználati kérdésekben helyi közösségekkel együtt dolgozni, és milyen kisléptékű beavatkozásokkal lehet megváltoztatni egy köztér jelenét és jövőjét.

A projekt 2022-ben indult, az előkészítés után a programban részt vevő diákok számára kiírt nyílt pályázat határozta meg az év második felét. A magyar csapatba különböző budapesti egyetemekről fogadtunk pályázatokat. A program fontos szerepét mutatja az is, hogy a rövid pályázati idő ellenére négyszeres volt a túljelentkezés.

A kiválasztott hat hallgató közül szinte mindenki más tudományos területről érkezett, így a közös munkát igazi interdiszciplináris szemlélet jellemzi. Az elmúlt szemeszter célja az volt, hogy megtaláljuk a placemaking projekt helyszínét - a hallgatók alapos kutatási munka után Kelenföld Városcsopontját választották.



# 17 | Play/Act

At the centre of the Play/Act project is the concept of placemaking, the use of urban public spaces, and the creation of public spaces. Six partners from four countries, Portugal, Italy, Spain and Hungary, participate in the project with the support of the Erasmus+ program.

The goal is to develop and conduct an interdisciplinary course where selected university students from the four countries can learn the power of bottom-up placemaking initiatives and how to work with local communities on urban use issues, as well as about small-scale interventions that can change the present and future of public spaces.

The project started in 2022, and the second half of the year was determined by an open call for students to participate in the program. We received applications for the Hungarian team from various universities in Budapest. The important role of the program is also shown by the fact that, despite the short application period, there was a four-fold oversubscription.

Almost all of the six selected students came from different scientific fields, so the joint work is characterized by a truly interdisciplinary approach. The aim of the past semester was to find the location of the placemaking project - after thorough research the students chose the City Center of Kelenföld.

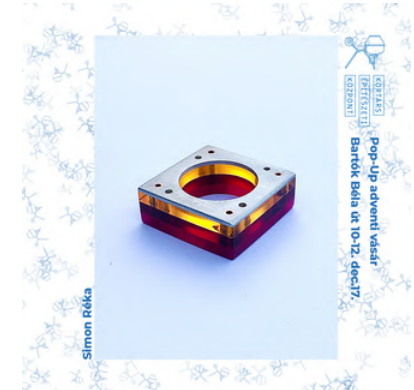


# 18 POP-UP design vásár

A Kortárs Építészeti Központ a Bartók Béla út kulturális életébe egy új formában is bekapcsolódott: megszerveztük az első karácsonyi KÉK design vásárt, amin hazai iparművészek és fiatal alkotók mutakozhattak be.

Ékszerkészítők, bőrművesek és keramikusok munkái mellett festő és tufting technikával dolgozó alkotó is lehetőséget kapott a termékei árusítására. A programot hagyományteremtő szándékkal hoztuk létre, a jövőben több alkalmas adventi rendezvénysorozatot szeretnénk szervezni, ezzel is támogatva az üzlethelyiséggel nem rendelkező kisiparosokat, kézműveseket.

2022. december 17-én 18 képzőművész és designer állította ki munkáit közösségi irodánkban.







# 18 POP-UP Design Market

The Contemporary Architecture Centre added a new element of cultural life on Bartók Béla Road by organizing the first KÉK Christmas Design Market, where artists and young creators could present themselves and their works. In addition to the works of jewelry makers, leather workers and ceramicists, artists working with painting and tufting techniques also had the opportunity to sell their products at the KÉK office, which we transformed into a pop-up marketplace for the day. We created the program with the intention of establishing a tradition: in the future we would like to create a KÉK design fair series with sustainable and qualitative products, thereby also supporting industrialists who do not have their own shop. On December 17, 2022, 18 artists and designers exhibited their works in our community office.

Tájtéka | A Balaton-felvidék jövőképe

KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KÖZPONT  
Pop-Up adventi vásár  
Bartók Béla út 10-12. dec.17.

Notess

KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KÖZPONT  
Pop-Up adventi vásár  
Bartók Béla út 10-12. dec.17.

nellimova

KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KÖZPONT  
Pop-Up adventi vásár  
Bartók Béla út 10-12. dec.17.

Botanika

KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KÖZPONT  
Pop-Up adventi vásár  
Bartók Béla út 10-12. dec.17.

Berez Vanda

KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KÖZPONT  
Pop-Up adventi vásár  
Bartók Béla út 10-12. dec.17.

KÉK Sétajegy

KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KÖZPONT  
Pop-Up adventi vásár  
Bartók Béla út 10-12. dec.17.

Pop-Up adventi vásár  
Bartók Béla út 10-12. dec.17.

Dalma Jedlicska Leather

Chewie's

KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KÖZPONT  
Pop-Up adventi vásár  
Bartók Béla út 10-12. dec.17.

Dora Koreny Paintings

KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KÖZPONT  
Pop-Up adventi vásár  
Bartók Béla út 10-12. dec.17.

NÓWA accessories

KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KÖZPONT  
Pop-Up adventi vásár  
Bartók Béla út 10-12. dec.17.

# 19 Ráday Mihály Emlékkonferencia és Örökségséták

A KÉK 2022. tavaszi és kora nyári programjainak központi témája az építészet és az emlékezés kapcsolata, az épített örökség és annak funkcionális vagy városképi átalakulása volt. Budapest Főváros Önkormányzatával együttműködve 2022. június 10-én konferenciát szerveztünk a 2021-ben elhunyt Ráday Mihály, a magyar örökségvédelem legendás alakjának emlékére, amelyet június 11-én (Ráday Mihály születésnapján) ingyenes Örökségséták kísérték.

Az egynapos szakmai konferencián 3 szekcióban 9 előadással jártuk körül az örökségvédelem sokszínű témakörét, szekciónként egy-egy panelbeszélgetéssel. A városi séták nemcsak a Ráday által is lelkesen védelmezett, Budapest városarculatában oly jelentős historizáló örökséggel foglalkoztak - a témák között a mostanában éppen pusztulással fenyegetett modern építészeti alkotások sorsa is helyet kapott.

Büszkék vagyunk rá, hogy méltó módon megemlékeztünk Ráday Mihály munkásságáról, amely nemcsak az örökségvédelemmel foglalkozó szakmabelieknek, hanem minden, a városról felelősen gondolkodó embernek inspirációt jelenthet.



# 19 Mihály Ráday Memorial Conference

The central theme of the spring and early summer programmes of KÉK in 2022 was the relationship between architecture and memory, the built heritage and its functional or urban transformation. In cooperation with the Municipality of Budapest, we organized a conference on 10 June 2022 in memory of Mihály Ráday, a legendary figure in Hungarian heritage conservation, who passed away in 2021, as well as free Heritage Walks on the 11th of June (Mihály Ráday's birthday).

During the one-day conference, 9 presentations were given in 3 sessions, with one panel discussion per session, covering the diverse topics of heritage protection. The Heritage Walks not only dealt with the historicising built heritage, which Ráday was so keen to protect and which is so important in the urban landscape of Budapest, but also with the fate of modern architecture, which is currently under threat of destruction.

We are proud to have commemorated Mihály Ráday's work which can be an inspiration not only to heritage professionals but to all people who think responsibly about their city and built heritage.



# 20 Sziget ArtZone

A KÉK 2022-ben már nem első alkalommal tért vissza az ArtZone-ba, hogy Budapest több fontos művészeti szervezetével együtt egy kis betekintést adjon a szitizeneknek a magyar kulturális és képzőművészeti világba.

A fesztiválra szánt projekteknek mindig fontos része a közösség és a környezeti nevelés, valamint az, hogy bemutassuk az idelátogató külföldi fesztiválozóknak a magyar építészet egy-egy kis szeletét.

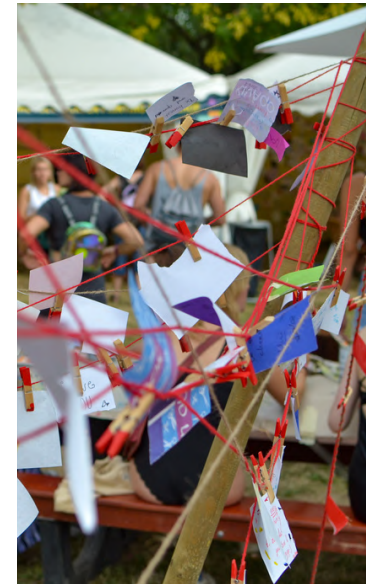
2022-ben újra elvittük a fesztiválra a töretlen népszerűségű kötelekből és létrákból álló "flowerbed" installációnkat, építettünk üzenőfalat és pop-up közösségi kertünkben is lehetett újra növényeket örökbe fogadni és a városi kertekről tanulni. Ebben az évben új programelemként műanyag kupakokból ragasztottunk Budapest panorámát és a budapesti FabLabbal együttműködve készítettünk egy nyomdасorozatot, ami Budapest későmodern építészeti örökségét mutatja be, valamint ezekkel tartottunk plakátkészítő workshopokat.

Nagy öröm volt látni az európai fesztiválozók érdeklődését, ami ezeket a házakat övezte, és hogy teret adhattunk izgalmas beszélgetéseknek, amik a Kelenföldi Református Templom vagy éppen a Népligeti Planetárium építészeti értékeit és jövőjét firtatták, miközben körülöttünk egyszerre öt-hat színpadon buliztak a fesztiválozók.



## 20 | Sziget ArtZone

It was not the first time for the KÉK team to build our camp in the ArtZone, along with many notable Hungarian cultural and art organizations. Our common goal is to give a glimpse to the “szitizens” into the world of Hungarian culture and fine arts. It’s very important in each year’s Sziget project, that we are able to communicate to people from all around the world and educate them about Hungarian architecture and urbanism. In 2022 our main installations were the always popular “flowerbed”, the pop-up community garden and the messenger board. This year’s new element was the recycled community painting made out of plastic cups and our collaborative project with the Hungarian FabLab - the “Late modern Hungarian buildings” poster making workshop. It was a great pleasure to see the interest of the European festival-goers, which surrounded these buildings, and that we were able to give space to exciting conversations that explored the architectural values and future of the Kelenföld Reformed Church or the Népliget Planetarium, while around us the “szitizens” were partying on five or six stages at the same time.



# 21 Trust Your Architect!

A Trust your Architect! 2015 óta futó eseménysorozat, mely az évek során sokat alakult, de a cél mindig ugyanaz maradt: hogy a fiatal építészek, egyetemi hallgatók első kézből értesüljenek olyan információkról, melyek a későbbiekben meghatározóak lehetnek a karrierjük szempontjából. A 2022-es tavaszi félévben bevezetett új kávéházi formátummal alacsonyabb létszámú, baráti beszélgetés hangulatú események szervezése volt a célunk, amelyeket online is közvetítettünk.

A témáink olyan, a szervezőket is foglalkoztató kérdések voltak, melyekről azt gondoltuk, hogy a kortársainknak is érdekesek lehetnek. Így került terítékre tavasszal a "Hatalom és az építészet" kapcsolata. Építészként sok területen függünk a különböző szintű döntéshozatali helyzetektől: legyen szó gazdasági, politikai, társadalmi feladatvállalásról, az építész teendője a hatalmasok által elképzelt épített, városi, természeti szituációra adott minél helyesebb válasz.

Az őszi félév témája az "Élet az építészetén túl" volt. Vendégeink elsősorban olyan, építészként végzett és az egyetem után tervezőként dolgozó emberek voltak, akik később a pályát elhagyva más szakmát választottak. Így beszéltünk saját márka építéséről, építészettörténetéről, építészetelméletről és zenéről is. Majd az utolsó alkalommal kicsit más köntösbe bújtattuk a kérdésünket és olyan beszélgetőpartnereket hívtunk akik az építészetből inspirálódnak nap mint nap, de nem építészek.



## 21 Trust Your Architect!

Trust your Architect! is a series of events that has been running since 2015. It has evolved and changed over the years, but the goal has always remained the same: to give young architects and university students first-hand information about their future careers. In 2022 we developed a new café format. Our aim was to organise smaller events with a friendly atmosphere, which were also streamed online.

We chose topics that we were also interested in, thus, in the spring, we explored the relationship between power, decision-making and architecture. As architects, we depend on decision-making situations at different levels in many areas: whether economic, political or social, the architect's task is to provide the most appropriate response to the built, urban or natural situation imagined by the "greater powers".

The theme for the autumn season was "Life beyond architecture". Our guests were mainly people who had graduated as architects and worked as designers after university, but who later left the profession to pursue other careers. So we talked about building your own brand, architectural history, architectural theory and music. Then, for the last session, we invited guests who gain inspiration from architecture every day but do not have an architecture degree.



# 22 Urban Stories

Az Urban Stories nemzetközi előadás- és workshopsorozatot 2021 szeptemberében indítottuk útjára a barcelonai főépítész és főépítész-helyettes meghívásával. Akkor még nem gondoltunk, hogy ezzel egy új programsorozatba kezdünk a KÉK-ben, de időközben egyre több eseményt szerveztünk meg azonos koncepcióra felfűzve. A visszajelzések alapján érezhető, mekkora igény van arra jelenleg Magyarországon, hogy külföldi jógyakorlatokról ne csak az online médiában tudjunk olvasni, hanem ezekkel a szakemberekkel személyesen is lehessen beszélgetni, tapasztalatokat cserélni.

A programsorozattal célunk olyan külföldi urbanisztikai és építészeti projektek szervezőit meghívni, akik vagy egy nemzetközi szinten is sikeresnek számító módszert implementáltak, vagy valamilyen újító megközelítéssel fogtak meg egy adott városi problémát. Az eseményeknek általában két része van: az egyik egy zártkörű, kis létszámú workshop, ahova kifejezetten olyan magyar szakmabelieket hívunk meg, akik az adott témához kapcsolódó területen dolgoznak. A másik pedig egy nyilvános előadás, mely végén a résztvevőknek lehetőségük van kérdezni az előadóktól, és beszélgetni velük informális keretek között.

2022-ben vendégünk volt a Placemaking Europe-tól Hans Karszenberg (NL), Beitske Boonstra (NL) és Tiago Mota Saraiva (PT), Milánóból a Piazza Aperte program létrehozói, Demetrio Scopelliti és Stefano Ragazzo (IT), valamint a Team Sofia mozgalom alapítói, Ljubo Georgiev és Joro Penchev (BG). Az idei év három eseményére közel 250-en látogattak el.





OK. How do we bootstrap  
this in real governance?

## 22 | Urban Stories

The Urban Stories international lecture and workshop series was launched in September 2021 with the invitation of the Chief Architect and Deputy Chief Architect of Barcelona. At the time, we didn't think that this would be the start of a new series of events at KÉK, but in the meantime we have organized more and more events around the same concept. The feedback shows how much demand there is in Hungary today not only to read about good practices abroad in the online media, but also to be able to talk to these professionals in person and exchange experiences. The aim of the series of programmes is to invite organizers of urban planning and architecture projects abroad who have either implemented a method that is considered successful at an international level or have taken an innovative approach to a particular urban problem. There are usually two parts to the events: one is a small, closed workshop, where we specifically invite Hungarian professionals working in the field of the topic. The other is a public lecture, at the end of which participants have the opportunity to ask questions and talk to the speakers in an informal setting.

In 2022, we hosted Hans Karszenberg (NL), Beitske Boonstra (NL) and Tiago Mota Saraiva (PT) from Placemaking Europe, Demetrio Scopelliti and Stefano Ragazzo (IT) from Milan, the founders of the Piazze Aperte programme, and Ljubo Georgiev and Joro Penchev (BG), the founders of the Team Sofia movement. This year's three events attracted nearly 250 people.



# 23 KÉK Városi Séták

A KÉK Városi Séták csapata 2022-ben is számos alkalmat szervezett, ahol szakavatott sétavezetőink meséltek az érdeklődőknek Budapest építészetéről. Csatlakoztunk a Sétafesztiválhoz, az Eleven Őszhöz és a Séták Hétvégéjéhez is, a KÉK pedig pártolói tagja lett a Magyar Sétaszövetségnek. Hagyományteremtő módon idén először szerveztük meg a Budapest100-hoz kapcsolódó Sétanapot, melyen tucatnyi sétán vett részt több száz érdeklődő a nyitott házak hétvégéje előtt.

2022 őszén újult lendülettel indítottuk el 14+ Budapest: Városi Séták Gimnazistáknak projektünket. Öt budapesti gimnáziumot választottunk ki pályázatunk során, akiket gondolatébresztő előadásokon, módszertani workshopokon és építészeti tematikus sétákon keresztül ismertettünk meg az urbanisztika témáival. A kurzus során a gimis csoportok saját városi sétát dolgoztak ki az iskolájuk környékére, amit a diákok vezetnek, és leporello formátumban az iskola is kézhez kapott. Az épített környezeti nevelésben így egy újabb generációt, több mint 100 diákot tudtunk megszólítani.



## 23 KÉK Urban Walks

The KÉK Urban Walks team organized several events in 2022 where our professional guides talked about the architecture of Budapest. We joined the Festival of Urban Walks, Eleven Autumn and the Weekend of Walking Tours. Furthermore, KÉK became a supporting member of the Hungarian Urban Walks Association. We organized for the first time (with the intention of creating a new tradition) the Walking Tours Day connected to the Budapest100 weekend. Hundreds of participants could join about a dozen themed walks prior to the open houses weekend in the Castle District.

In the autumn of 2022 we relaunched our 14+ Budapest: Walking Tours for High Schools project with renewed energies. Groups from five high schools of Budapest were selected during a competition. Different aspects of urbanism were introduced during lectures, methodological workshops and thematic architecture tours. During the program the participating groups created their own urban walk in the neighborhood of their school, guided by students, which they also received as a printed brochure to distribute in the school. Thus, a new generation, with more than 100 participating students, was involved in environmental education.



**Csapattagok**

# CSAPATTAGOK / TEAMS

## ArchiKids

Szakmai kurátor / professional curator: Kern Orsolya  
Projektvezető / project leader: Kertész Monika  
Projekt munkatárs / project team: Baksa Zsófia Magdolna

## BB1012

Munkatársak / Team: Székely Eszter, Bőjtthe Emőke, Magasi Dalma, Gyurcsa Nóra

## Budapest100

Projektvezető / project leader: Szig Barbara, Szőke Timea  
Projekt munkatársak / project team: Berzsák Barna, Csaba Enikő, Cseh Edina, Horváth Henrietta, Horváth Viola, Edvy Athina, Klaniczay János, Klaniczay Anna, Kosztya Csilla, Lelkes Szilvia, Pokol Kriszta, Polinszky Tibor, Ránki Júlia, Sóki Dia

## Budapesti Építészeti Filmfesztivál

Projektvezető / project leader: Köves Bálint  
Projekt munkatársak / project team: Puskás Levente, Soltész Noémi, Sütöri Laura, Szin Karolina

## CUP4 Creativity

Projektvezető / project leader: Köves Bálint  
Projekt munkatársak / project team: Kertész Monika, Bozsik Barbara, Bőjtthe Emőke

## DANUrB+

Projektvezető / project leader: Dávida Eszter, Kovács Laura  
Projekt munkatársak / project team: Grócz Bőrkorka, Kovács Krisztina, Mudra András, Szerencsés Rita, Kulcsár Géza, Székely Eszter, Kádár Bálint

## Ecogardens

Projektvezető / project leader: Dr. Pink Edit Éva  
Szakmai kurátor / professional curator: Kertész Monika

## KÉK Est x Mentorprogram

Projektvezető / project leader: Puskás Levente, Horváth Henrietta  
Projekt munkatársak / project team: Dávida Eszter, Kádár Bálint, Szemerey Samu

## KÉK Kommunikáció

Munkatársak / team: Szőke Timea, Bőjtthe Emőke, Kovács Krisztina, Torda Viktória  
Grafikusok / graphic designers: Fejős Hanga, Finetyping - Soós Timea és Molnár Renátó  
Fotósok / photography: KépKocka - Építész Média Kör, Sivák Zsófia

# CSAPATTAGOK / TEAMS

## Közösségi Kertek

Projektvezető / project leader: Kertész Monika  
Projekt munkatársak / project team : Dr. Pink Edit Éva

## Leltár

Projektvezető / project leader: Tóth Bálint  
Projekt munkatársak / project team: Kőszeghy Flóra, Takács Gergely

## Magyar Narancs

Projektvezető / project leader: Kertész Monika  
Szerzők / authors: Götz Eszter, Karafiáth Orsolya, Krusovszky Dénes,  
Legát Tibor, Mayer Kitti, Zöldi Anna

## VI. Nemzetközi Építészeti Makettfesztivál

Projektvezető / project leader: Kovács Laura, Horváth Henrietta  
Projekt munkatársak / project team: Kulcsár Géza, Csizik Balázs, Vo Son  
Nam, Dávida Eszter, Szemerey Samu, Kádár Bálint, Szij Barbara

## Nyitva!

Projektvezető / project leader: Magasi Dalma, Szőke Tímea  
Projekt munkatársak / project team: Bőjtke Emőke, Ónya-Oláh Dóra,  
Gallai Renáta

## PechaKucha Night Budapest

Projektvezető / project leader: Dávida Eszter  
Projekt munkatársak / project team: Kovács Krisztina, Mudra Andris,  
Bozsik Barbara, Csala Kata, Szij Barbara, Kovács Laura

## Placemaking Days Budapest

Projektvezető / project leader: Kovács Laura  
Projekt munkatársak / project team: Dávida Eszter, Grócz Báborka,  
Köves Bálint, Polyák Levente

## Play/Act

Projektvezető / project leader: Szőke Tímea, Kovács Krisztina  
Hallgatók / students : Garamvölgyi Virág, Heiner Anita, Molnár Anett  
Tomoko, Simon Adrienn, Tóbiás Ilona Erzsébet, Zalányi Eszter Boróka

# CSAPATTAGOK / TEAM

## POP-UP Design Vásár

Projektvezető / project leader: Magasi Dalma  
Projekt munkatársak / project team: Kertész Monika, Gyurcsa Nóra, Székffy Anikó

## Ráday Mihály Emlékkonferencia és Örökségséták

Projektvezető / project leader: Bozsik Barbara, SziJ Barbara  
Mentoráltak / mentees: Boér Katalin, Imolay Dénes, Kardos Kitty, Pásztor Zsófia

## Sziget ArtZone

Projektvezető / project leader: Grócz Bíborka, Kovács Laura, Kovács Krisztina  
Projekt munkatársak / project team: Barta Eszter, Böjthe Emőke, Köves Bálint, Mudra András László, Baksa Zsófia Magdolna, Puskás Levente, Bozsik Barbara, Torda Viktória, Dávida Eszter, SziJ Barbara, Csala Katalin

## Tájtéka

Projektvezető / project leader: Bozsik Barbara, SziJ Barbara  
Projekt munkatársak / project team: Csala Kata, Cseh Edina, Dávida Eszter, Kádár Bálint, Kertes Tamás, Pokol Kriszta, Szemerey Samu, Tömör Miklós

## Trust Your Architect!

Projektvezető / project leader: Torda Viktória  
Projekt munkatársak / project team: Kuklis Tibor, Jagudits Enikő, Werk Zsuzsi

## Urban Stories

Projektvezető / project leader: Kovács Laura, Polyák Levente  
Projekt munkatársak / project team: Köves Bálint, Szőke Timea, Dávida Eszter, Grócz Bíborka, Puskás Levente

## Városi Séták

Projektvezető / project leader: Klaniczay János  
Projekt munkatársak / project team: Berzsák Barna, Böröndy Júlia, Grócz Bíborka, Gyetvai Gabriella, Hannel Zsófia, Arne Hübner, Kádár Bálint, Kátai Ádám, Kovács Dániel, Kovács Krisztina, Kovács Tamás György, Köves Bálint, Mudra András, Papp Géza, SziJ Barbara

## KÉK Ügyvezető Testület / Executive Board

Kádár Bálint - elnök / president  
Szemerey Samu - szakmai vezető / professional manager  
Kertész Monika - pénzügyi vezető / financial manager  
Dávida Eszter - menedzsment / management  
Szőke Timea - menedzsment / management

**Partnereink**



# Hazai szakmai partnereink / Professional partners from Hungary

- 2040 csoport
- ADI Studio
- Arcanum
- Baja Önkormányzata
- Bartók Béla Boulevard
- Bartók Negyed
- Bartók Vizuális Műhely
- BME - Arculat Csoport
- BME - Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Építészmérnöki Kar
- BME – Építész Klub Szakkollégium
- BME - Építész Szakkollégium
- BME - KépKocka
- BORD Építész Stúdió
- Budapest Design Week
- Budapesti Építész Kamara
- Budapest Főváros Levéltára
- Budapest Főváros Önkormányzata
- Budapesti Metropolitan Egyetem
- Burst
- Dán Királyság Magyarországi Nagykövetsége
- Dunaújváros Önkormányzata
- Eleven Blokk
- Erzsébetvárosi Polgármesteri Hivatal
- Express Innovation Agency
- Ferencváros Önkormányzata
- Francia Intézet
- FUGA – Budapesti Építészeti Központ
- Goethe Intézet
- Graphisoft
- Guiding Architects Budapest
- GYÍK Műhely
- HBH



# Hazai szakmai partnereink / Professional partners from Hungary

- Holland Királyság Nagykövetsége Budapest
- Józsefváros Önkormányzata
- BTM Kiscelli Múzeum
- Központ Kft.
- KultúrAktív Egyesület
- Limes Model
- Magyar Építészeti Múzeum
- Magyar Építőművészek Szövetsége
- Magyar Formatervezési Tanács
- Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum
- Magyar Művészeti Akadémia
- Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára
- Meet
- Modularis Workshop
- Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
- MTA Építészettörténeti, Építészetelméleti és Műemléki Állandó Bizottság
- MU színház
- Nemzeti Kulturális Alap
- Olasz Intézet
- OSA Archívum
- Osztrák Kulturális Fórum
- Pest Megye Önkormányzata
- Popcode
- Smart11
- Soart
- Svéd Nagykövetség
- Szabó Nelli
- Szlovák Intézet
- Újbuda Önkormányzata
- URBANUM
- Valyo
- Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa



# Hazai médiapartnereink / Hungarian media partners

- 24.hu
- 444.hu
- enbudapestem.hu
- Építészfórum
- Fidelio
- Hype and Hyper
- Kulter
- Magyar Építőművészet
- Magyar Hang
- Magyar Narancs
- Octogon
- Papageno
- We Love Budapest
- Zubreczki Dávid



# Nemzetközi partnereink / International partners

- \_Arteria\_Lab – University of Évora
- 4AM/Forum for Architecture and Media
- Archimera
- Association Bratislava
- City of Brno
- City of Gheorgheni
- City of Pori
- City of Targówek
- City of Varaždin
- TCommunity Impact
- Council of Europe
- Cultural Heritage In Action
- Eurocities
- European Commission / Joint Research Secretary
- Eutropian
- Faculty of Dramatic Arts in Belgrad
- GartenPolylog
- Jan Matejko Academy of Fine Arts Krakow
- Junta de Extremadura
- Klimabündnis Österreich

- Kokoza
- Malopolska Institute of Culture in Krakow
- Matera Hub
- Municipality of Forlì
- Nansen Dijalog Centar
- New European Bauhaus
- Nova Cvernovka
- OnProjects
- Oslo Triennale
- Pistes Solidaires
- Placemaking Europe
- Placemaking Western Balkans
- Plasencia City Council
- re:Kreators
- Sensorium Bratislava,
- Siena Art Institute Onlus
- Team Sofia
- Unfolding Pavilion
- University of Extremadura
- Vide



**Impresszum**

## Kapcsolat / Contact

Webhely: <http://kek.org.hu/>

KÉK Tudástár: <https://tudastar.kek.org.hu/>

E-mail: [info@kek.org.hu](mailto:info@kek.org.hu)

Cím: 1111 Budapest, Bartók Béla út 10-12.



## Szerkesztők / Editors

Kovács Krisztina, Magasi Dalma, Szij Barbara,  
Szőke Timea

## A beszámolóban található fotók forrásai / Photo credits:

- Aczél Márk
- Adrian Radulescu
- Bankó Gábor
- Budapest Városháza - Facebook
- Darab Zsuzsa
- Dorkó Dániel
- Hirling Bálint
- Karácsony Gergely – Facebook
- KépKocka – Építész Média Kör
- Mohai Balázs
- Polinszky Tibor
- Ránki Dániel
- Ruzsa Rania Judit
- Sivák Zsófia
- Tárnok Emese
- Valeria Maltseva

## Budapest, 2022

Köszönjük az önkéntesek, szakmai és médiapartnerek,  
vállalkozóink és munkatársaink munkáját!